КІЕВЪ,

ЕГО

СВЯТЫНЯ, ДРЕВНОСТИ, ДОСТОПАМЯТНОСТИ

И

СВѢДѢНІЯ НЕОБХОДИМЫЯ

ДЛЯ ЕГО

ПОЧИТАТЕЛЕЙ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВЪ.

Сочиненіе украшено пятьюдесятью пятью политипажами, изображающими виды Кіева и его древніе и замѣчательные храмы, монастыри, чудотворныя иконы, гробницы св. угодниковъ, внутренности пещеръ, памятники, зданія, мозаику, фрески и другіе древніе предметы и планами пещеръ и г. Кіева.

Члена императорскихъ Русскихъ Географическаго и Археологическаго Обществъ

НИКОЛАЯ СЕМЕНТОВСКАГО.

КІЕВЪ.
Типографія Сементовскаго.
1864.

Дозволено цензурою 18 ноября 1863 года.

КІЕВЪ.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНІЕ.

Кіевъ, губернскій городъ кіевской губерніи, лежитъ подъ 50 гр. 27 м. 11 с. 8 т. шир. и 48 гр. 13 м. 21 с. вост. долг. отъ острова Ферро (обсерваторіи). Восточнѣе С. Петербурга 0 ч. 0 м. 31 с. Растояніе его отъ С. Петербурга 1,207, Москвы 855, Варшавы 819, Вильны 783, Радзивилова 437, Бродъ 438, Бердичева 192, Житомира 146, Ревеля 1,432, Риги 1,118, Одессы 598, Харькова 495, Воронежа 738, Новгорода 1,125, Полтавы 359, Чернигова 153 верстъ.

Кіевъ расположенъ на правомъ берегу р. Днѣпра, возвышающемся надъ уровнемъ рѣки до 90 саж. (Печерская возвышенность); надъ уровнемъ океана 84 саж. Главнѣйшія возвышенности, на коихъ расположенъ городъ: Печерская, Старокіевская и гора Щекавица. Нѣкоторыя части Кіева расположены на ровномъ, низменномъ пространствѣ, лежащемъ у береговыхъ возвышенностей: Подольская и Плоская и за ними на югъ, Лыбедская. На пространствѣ, занимаемомъ Кіевомъ и его пригородными слободами, находится безчисленное число холмовъ и удолій. Такая мѣстность препятствуетъ удобству сообщенія жителей одной части съ другою, а въ особенности недостаточному классу, дѣлаетъ однако же Кіевъ однимъ изъ живописнѣйшихъ городовъ въ Европѣ.

КЛИМАТЪ.

Климатъ Кіева считается здоровымъ. Мѣстоположеніе и почва города способствуетъ развитію и поддержанію въ нѣкоторыхъ частяхъ города мѣстныхъ болѣзней. Въ низменныхъ частяхъ Подольской и Плоской, весною отчасти затопляемыхъ водою, господствуютъ лихорадки и даже иногда тифъ. Эпидемическая холера въ сихъ частяхъ дѣйствуетъ губи-

тельнѣе и продолжительнѣе. Изъ многолѣтнихъ наблюденій дознано, что въ Кіевѣ большее число умирающихъ отъ легочной чахотки, потомъ отъ изнурительной лихорадки, такъ что отъ чахотки умираетъ одна четвертая, лихорадки одна шестая, спинной сухотки, тифа, поноса и водяной одна десятая и т. д. Примѣры долголѣтія хотя рѣдки, но существуютъ. Самая здоровая мѣстность та, которая болѣе удалена отъ рѣки, напримѣръ Лыбедская, Дворцовая и юго-западная сторона Старокіевской.

Въ продолженіе постоянныхъ, многолѣтнихъ наблюденій въ г. Кіевѣ найдено, что наибольшее тепло термометръ Реомюра показывалъ 32 гр. въ тѣни, а холода 30 гр. Средняя температура лѣта + 10 гр., зимы — 8 гр. Средняя температура 5 гр. Барометрическое состояніе воздуха довольно постоянно. По наблюденіямъ въ продолженіе многихъ десятилѣтій замѣчено, что ртуть въ бoрометрѣ не подымалась выше 30 дюймовъ 47 лин. и не опускались ниже 28 дюймовъ. Самая большая разность высоты борометра въ продолженіе года составляетъ 194 дюйма. Преобладающіе вѣтры западные; дожди бываютъ предъ и послѣ равноденствія, а лѣтомъ не рѣдко съ громомъ и проливные. Весна начинается въ началѣ марта, лѣто въ іюнѣ, осень въ сентябрѣ и зима въ началѣ декабря. По замѣчанію старожиловъ кіевской климатъ годъ отъ году дѣлается непостояннѣе.

ЕСТЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Ископаемыя. Кіевскія возвышенности состоятъ изъ песка желтаго, довольно крупнаго и бѣлаго, серебристаго цвѣта, весьма мелкаго (чистый кварцъ), такъ извѣстнаго въ Россіи, и изъ глинъ разныхъ свойствъ, цвѣтовъ и вообще хорошихъ качествъ, употребляемыхъ на выдѣлку кирпичей. Главныя разработки глины находятся въ обрывѣ холмовъ, по низменной улицѣ мѣстности Юрковицѣ, въ Плоской части, также за Печерскою частію, на Звѣринцѣ и по теченію р. Лыбеди, въ Лыбе[illegible]ской части. Кирпичъ, изъ глины находящейся въ показанныхъ мѣстахъ, цв[illegible] свѣтло желтаго, необыкновенно крѣпокъ. Близъ Аскольдовой могилы на[illegible]дится глина для выдѣлки тиглей. Горшечная глина добывается въ хол[illegible] Старокіевской и Лыбедской части. Изъ холмовъ, по верхнему слою синей [illegible] текутъ ручьи, изобилующіе желѣзными частицами и потому-то по т[illegible] своему, на отвѣсныхъ пластахъ этой глины, они оставляютъ к[illegible] бурые слѣды. Въ холмахъ кіевскихъ попадается тонкій слой лигнита, а у [illegible] дошвы холмовъ иногда находятся кости мамонта, что доказываетъ о совершившемся нѣкогда, на кіевской мѣстности, страшномъ переворотѣ.

Растительность. Растительность Кіева роскошна. Холмы, закрывающіе по мѣстамъ сѣверъ и обиліе внутри холмовъ и въ низменныхъ мѣстахъ источниковъ, много способствуютъ растительности. Кіевъ издавна славится приготовленіемъ вареньевъ, потому что въ немъ разводятся и созрѣваютъ прекрасные сорты всѣхъ родовъ ягодъ и фруктовъ, преимущественно употребляемыхъ для варенья. Здѣсь, на открытомъ воздухѣ, съ небольшимъ сбереженіемъ деревъ въ зимнее время, произрастаютъ абрикосы и персики, греческіе орѣхи, ай-лантъ, пирамидальныя тополи, бѣлая акація и другія деревья. Виноградъ, разныхъ сортовъ, разводится довольно успѣшно. Уже подъ 1151 г. упоминается въ лѣтописи о кіевскихъ виноградникахъ, кои въ то время были сожжены Торками, при нападеніи ихъ на Кіевъ. Современъ Петра I разведены тутовыя деревья и было сдѣлано начало шелководства. Въ настоящее время еще существуютъ названія Винограднаго и Шелковичнаго садовъ, находящихся въ удольи, между Кловскою и Печерскою мѣстностями, гдѣ нѣкогда протекалъ ручей Кловъ. Кіевляне вообще большіе любители огородничества, садоводства, комнатныхъ и оранжерейныхъ растеній и разводятъ ихъ въ большомъ числѣ. Въ Кіевѣ, въ концѣ сентября, можно имѣть въ большомъ количествѣ, свѣжіе труфли, по 40 коп. фунтъ, растущіе въ кіевской губерніи.

Животныя. Днѣпръ, его безчисленные весенніе заливы и истоки рѣкъ, впадающихъ въ него у Кіева, способствуютъ размноженію дикихъ птицъ. Близъ Кіева охотники находятъ множество различныхъ родовъ утокъ и гагаръ (Columbidae), а также довольно много водится куликовъ, бекасовъ, кроншнеповъ, вальдшнеповъ и т. п. Въ окрестностяхъ Кіева, въ лѣсахъ прилегающихъ къ городу, попадаются зайцы, волки, лисицы дікія козы и даже вепри. Охота въ окрестностяхъ города чрезвычайно пріятна, и занимаются ею очень многія лица.

РѢКИ, ПОТОКИ, РУЧЬИ, ОЗЕРА, ОСТРОВА, ВОЗВЫШЕННОСТИ, ПЕРЕПРАВЫ, МОСТЫ и проч.

Днѣпръ. Древнее греческое названіе его Борисфенъ т. е: текущій отъ сѣвера. Сарматы называли его Данапръ; позднѣйшіе писатели толкуютъ, что такое названіе дано отъ безпрерывнаго измѣненія его русла т. е: дна, которое онъ засыпаетъ пескомъ *дно претъ*—дноперъ—Днѣпръ. Къ Днѣпру прилегаютъ г. Кіева части: Плоская, древнее *Болонье* и Подольская, и высоты Печерской и Звѣринецкаго квартала.

Средняя скорость теченія Днѣпра у Кіева, полтора фута въ секунду. Паденіе или склоненіе его отъ г. Кіева къ Новогеоргіевску (Полтавской губ), т. е. на растояніи 280 верстъ 9,96, или на каждыя 28 верстъ 1,096 саженъ. Поверхность Днѣпра надъ моремъ у Кіева, возвышена на 41,18 саженъ. Въ обыкновенную воду Днѣпръ имѣетъ глубины по фарватеру отъ 5 до 9 аршинъ. Ширина его у Кіева, отъ 170 до 250 саженъ. Дно рѣки песчаное. Правый берегъ, то есть кіевскій, возвышенъ. Цѣпь приднѣпровскихъ холмовъ у Вышгорода, дугообразно удаляясь отъ водъ Днѣпра, образовавъ полукруглую низменную мѣстность, приближается къ нимъ у Крещатицкаго памятника. Это низменное пространство, образовавшееся отступленіемъ береговыхъ холмовъ, занимается поемными лугами, лѣсомъ, пригородными слободами: Преоркою и Куреневкою и городскими частями: Плоскою и Подольскою. Случается въ иные годы, что эта низменность большею частью затопляется весеннимъ разлитьемъ Днѣпра, воды котораго подымаются въ высоту, надъ обыкновеннымъ уровнемъ, отъ 6 до 9 аршинъ. Не рѣдко наводненія бываютъ губительны для прибрежныхъ жителей Плоской и Подольской частей. Въ значительные разливы жители оставляютъ жилища, которыя и построены кое-какъ, на высокихъ столпахъ. Наводненіе 1845 года памятно жителямъ прибрежныхъ частей. Вода поднялась на 10 аршинъ и болѣе 12 вершковъ, выше обыкновеннаго уровня. Разлитіе воды начинается въ мартѣ и продолжается до конца апрѣля. Въ берега Днѣпръ входитъ въ половинѣ іюня. Лѣвый берегъ Днѣпра, т. е: малороссійскій, противъ г. Кіева, совершенно отлогій. Онъ покрытъ трехверстными въ ширину поемными лугами, за коими разбросаны селенія, а за ними тянутся по мѣстамъ сосновые лѣса. За приднѣпровскими лугами, на лѣвомъ берегу Днѣпра, между слободами Никольскою и Воскресенскою виднѣется песчаная небольшая возвышенность, это преслоутая Кіевская Лысая гора, которая нѣкогда составляла берегъ Днѣпра. *Кіевскія вѣдьмы* и лысая гора, на которую онѣ, по преданію ведущемуся, изъ глубокой древности слетались на шабашъ, извѣстны по сказкамъ и легендамъ нетолько въ предѣлахъ Россіи, но и во всемъ славянскомъ мірѣ.

Соединившись съ Десною, съ лѣвой стороны, въ 7 верстахъ выше Кіева, Днѣпръ раздѣляется противъ Подола на два рукава или протока, изъ коихъ главный ударяетъ всею силою своихъ водъ на Подольской полуостровъ. Другой протокъ, отдѣлившись отъ Десны и соединившись съ Днѣпромъ Старикомъ, то есть древнимъ русломъ Днѣпра, посредствомъ канала прокопаннаго въ прошломъ столѣтіи и носящемъ названіе Пробитецъ, протекаетъ восточнѣе Кіева и Днѣпра, нося издревле названіе Черторыи.

Уничтожить такое раздѣленіе водъ Днѣпра на два рукава и этимъ улучшить судоходство у Кіева по Днѣпру, а также оградить берега Подола отъ постояннаго подмыва его водою, задумано было во второй половинѣ прошлого столѣтія. Работы были начаты еще въ 1757 году, и только чрезъ сто лѣтъ слишкомъ, въ 1860 году, ноября 20, окончательно устроен[а] порядочная вдоль Подольской пристани набережная и заграждено сильное теч[еніе] воды въ Черторыю. Работы, собственно по запруженію протока Черт[орыи] обошлись въ 410 тысячъ руб. сер. Для этого употреблено фашинно[й] 11,154 куб. саж., погружено 100 саж. тюфяковъ въ Черторы[ю] основаніе плотинъ и береговой отдѣлки 212. На тюфяки 1,212 куб. саж. метловаго покрывала и для покрытія пл[отинъ] квад. саж.

Черторыя упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1147 годами, и далѣе въ военныхъ дѣйствіяхъ удѣльныхъ зываетъ древность существованія этого протока. Остр[овъ] двухъ сторонъ Днѣпромъ, а съ двухъ Черторыею. ханова. Среди этого острова находится древнее пняющееся водою, называемое Долобскимъ. и ихъ *ловчія дружины*, выѣзжая изъ Кіе[ва] изъ Сокольниковъ (древняя мѣстност[ь] Почайну и Днѣпръ, къ Долобско[му] съ Черниговской стороны, и у это[го] *ловы*. Озеро Долобское въ лѣт[описи] Князья, братья Святополкъ, В[ладиміръ] миръ съ Половцами подъ 11[03] пить на Половцевъ рат[ью]

Фарватеръ Днѣпр[а] изслѣдуютъ. Вода в[ъ] частицы, на вку[съ] количество д[...] Ловится же[...] стерлядь, [...]

Въ [...] *Припеть* [...] пру, въ [...] *Ржищев*[...] *Черкасс*[...]

Во [...] ладьяхъ [...]

Днѣпру громить Византію, и, какъ извѣстно по лѣтописямъ, нерѣдко
полный успѣхъ вѣнчалъ ихъ предпріятіе. Древній Кіевъ велъ обширную
торговлю съ Византіею и другими греческими городами. Этой торговлѣ
весьма споспѣшествовало судоходство по Днѣпру. Въ настоящее время
о Днѣпру сверху внизъ, а въ особенности во время полноводія, спла-
...ются на *берлинахъ, баркахъ, байдакахъ, дубахъ* и *плотахъ* различнаго
... и лѣса на нѣсколько сотъ тысячъ; отъ Кіева вверхъ отправляется
...ственно хлѣбъ въ зернѣ и мука, сахаръ и другіе предметы, также
... значительную сумму. Суда часто буксируются пароходами,
...аетъ у Кіева 11; изъ нихъ семь буксирныхъ, а четыре
... какъ пассажирные и плаваютъ до Кременчуга.

...Крещатицкаго памятника, у берега Днѣпра, ежегодно устраи-
...енниками временныя дощатыя купальни. Каждая изъ
... отдѣленія, одно для мущинъ, другое для женщинъ и
...льныхъ, малыхъ купалень (нумеровъ). Цѣна за купанье
...ставленною Градскою Думою. Но такса эта не всегда
...ависитъ отъ произвола содержателей купалень.
...общей купальнѣ по 3 коп. отъ особы; за
...25 коп. Бѣлье и прочія принадлежности

...олъ почти на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ
...тъ, временный пловучій мостъ, носив-
...моста извивалась, по нагорной воз-
...ъ тотъ былъ устроенъ пове-
...ій, какъ бывшій въ преж-
...скую возвышенность отъ
...09 году былъ вновь
...гору; но впослѣд-

...же по времен-
...цкой при-
...переправы.
...о холма,
...ѣкогда у
... большое
... почти до
...къ озеро
...ъ неболь-
... прозваніе

Проклятаго озера. Неводницкій пловучій мостъ ежегодно устраивался по стеченіи весеннихъ водъ въ русло Днѣпра, что обыкновенно бываетъ въ концѣ іюня. Въ 29 день іюня, ежегодно, тотъ мостъ освящался и разводился до наступленія морозовъ.

Съ 1856 года, Неводницкій мостъ не наводится, по той причинѣ, что въ 1855 году, открылось постоянное сообщеніе по Николаевскому цѣпному мосту. Пловучій же мостъ сплавленъ внизъ по Днѣпру, въ г. Черкассы, гдѣ съ того времени устроена переправа чрезъ Днѣпръ съ кіевскаго берега на полтавскій.

При существованіи пловучаго моста, переправа чрезъ Днѣпръ, у Кіева, была чрезвычайно неудобна, и весьма часто случалось такъ, что пріѣхавшіе къ лѣвому берегу Днѣпра весною и осенью, въ бурную погоду, ожидали по нѣсколько часовъ, а иногда даже сутки и болѣе, чтобы переправиться на правый берегъ; происходило это и въ то время, когда мостъ былъ наведенъ, но для прохода судовъ часть его разводилась. Мостъ разведеннымъ оставался иногда шесть и даже двѣнадцать часовъ, а въ то время на берегахъ Днѣпра стекалось, въ іюлѣ и августѣ мѣсяцахъ, по нѣсколько тысячъ поклонниковъ, ожидавшихъ переправы. Пловучій мостъ служилъ въ году до 5 мѣсяцевъ, а въ прочее время надобно было переправляться на судахъ. Зимою привозъ въ Кіевъ товаровъ и жизненныхъ припасовъ, съ лѣваго берега Днѣпра, былъ также затруднителенъ, если только зима случалась теплая и Днѣпръ не вполнѣ, или даже и совсѣмъ не покрывался льдомъ. Кіевъ, будучи чрезвычайно важнымъ военнымъ пунктомъ и имѣющимъ первокласную крѣпость, требуетъ постояннаго и непрерывнаго сообщенія съ лѣвымъ берегомъ Днѣпра; по этому то Государь Императоръ Николай Павловичъ Высочайше повелѣлъ устроить у



НИКОЛАЕВСКІЙ ЦѢПНОЙ МОСТЪ.

Кіева постоянный цѣпной мостъ, который и былъ торжественно заложенъ 30 Августа 1848 года.

Мѣсто для цѣпнаго моста избрано противъ Печерской возвышенности, возлѣ оврага получившаго въ недавнее время названіе Панкратьевскаго, нѣсколько ниже впаденія Черторыи, сливающейся съ Днѣпромъ противу Аскольдовой могилы. Близость двухъ стремительныхъ потоковъ, соединяющихся на разстояніи нѣсколькихъ сотъ саженей отъ моста, представляла чрезвычайныя затрудненія въ производствѣ мостовыхъ работъ; потому что при вскрытіи Днѣпра и Черторыи, большія массы льда устремлялись прямо на мѣсто моста, въ двухъ различныхъ направленіяхъ, съ удвоенною силою, противъ которой не могла устоять никакая система укрѣпленія обыкновеннаго постояннаго моста. Потому то и созданъ на томъ мѣстѣ цѣпной мостъ, какъ требующій немногихъ точекъ опоры, т. е: устоевъ, или быковъ рѣчныхъ.

Въ томъ же году успѣшно окончились работы для устройства фундаментовъ восьми мостовыхъ устоевъ. Это было самое важное и самое трудное дѣло, отъ успѣха котораго зависѣлъ успѣхъ всѣхъ прочихъ мостовыхъ построеній. Въ апрѣлѣ, 1848 года, на мѣстѣ избранномъ для устройства моста начали вколачивать сваи въ два ряда, на осьми мѣстахъ по теченію Днѣпра, на коихъ опредѣлено было устроить быки, или устои мостовые. Одинъ рядъ свай отъ другаго ряда отстоялъ на 6 футовъ. Сваи вбивались въ глубину дна отъ двухъ до двухъ съ половиною саженей. Пространство между двумя рядами свай, наполняемо было крѣпко убитою глиною. Такимъ способомъ была образована въ рѣкѣ плотная, со всѣхъ сторонъ замкнутая стѣна, окружавшая мѣсто наполненное водою. Воду изъ клѣтей, представлявшихся въ видѣ огромнѣйшихъ ваннъ, выкачивали насосами, дѣйствовавшими посредствомъ двухъ паровыхъ машинъ, каждая въ 50 силъ. Когда клѣти были совершенно освобождены отъ воды, въ нихъ образовалось пустое пространство, въ которое спускались рабочіе и приступили къ постройкѣ фундаментовъ для устоевъ.

Подъ фундаменты, въ восьми клѣтяхъ вколочено 3 т. свай, каждая въ 4 сажени глубины въ дно Днѣпра. Издержки на постройку восьми клѣтей простирались до 100 т. рубл.; на образованіе клѣтей употреблено болѣе 6 т. свай, вколоченныхъ въ фундаментъ устоевъ, кои стоили 35 т. руб. На сваяхъ, изъ глубины русла, выведены изъ бутоваго камня устои отъ 3 до 6 футовъ толщиною; они одѣты, до горизонта весеннихъ водъ, плитами гранита. (Около двухъ среднихъ устоевъ глубина Днѣпра доходитъ до 5 саженей, надъ уровнемъ самой низкой воды). Гранитъ получался изъ разныхъ мѣстъ кіевской губерніи; его употреблено на 243 т. рубл.

Бутовый же камень изъ окрестностей Бобруйска; его употреблено на 18 т. руб. Извѣсти и цемента пуццолано до 20 т. рубл. Устои моста образуютъ между собою четыре главныхъ пролета или раздѣла (travees), каждый отверстіемъ въ 63 саж., а два боковые полупролета, каждый въ 32 сажени. Выше горизонта воды устои сложены изъ превосходнаго качествомъ кіевскаго кирпича; они на самомъ мосту образуютъ арки въ 5 саженей вышиною; массивные столбы арокъ служатъ опорою для цѣпей, на всемъ протяженіи моста; столбы шириною въ 24 ар. и 8 вершковъ, а на вершинѣ, гдѣ вдѣланы кольца, сдерживающія цѣпи, въ 7 аршинъ. На устройство моста употреблено 2,500,000 штукъ кирпича; онъ покупался по 7 руб. 50 к. за тысячу; всего 24 т. 759 рубл. Кромѣ устоевъ построено два каменные, закрѣпные столба (culées d'amarre), служащіе для укрѣпленія мостовыхъ цѣпей; одинъ изъ этихъ столбовъ поставленъ отдѣльно, въ самомъ руслѣ Днѣпра, другой находится на противуположной сторонѣ, на берегу.

Къ правому берегу Днѣпра примыкаетъ разводная часть моста, длиною и шириною въ 21 арш. 8 верш.; вѣсъ ея 6,200 пудовъ. Она устроена для пропуска мачтовыхъ судовъ. Эту часть составляетъ воротная платформа. Одиночный столбъ (culée simple), обширное каменное сооруженіе — устроенный у разводной части, служитъ опорою мосту. Платформа сдѣлана изъ самаго лучшаго мягкаго желѣза. Для дѣйствія воротомъ, который разводитъ платформу, требуется четыре человѣка.

Длина всего моста 965 саженей, ширина до 23 аршинъ, изъ коихъ 15 аршинъ между двумя рядами цѣпей составляютъ проѣздъ. По обѣимъ сторонамъ цѣпей устроены тротуары для пѣшихъ. *По длинѣ и устройству, Николаевскій цѣпной мостъ одинъ изъ величайшихъ въ свѣтѣ.* Каждое звено цѣпей длиною въ 12 футовъ, а вѣсомъ 12 пудовъ. Вся площадь моста можетъ выдержать вдругъ 310,000 пудовъ тяжести, полагая по 3 пуда давленія на каждый квадратный футъ площади моста, считая въ томъ и вѣсъ тяжести помоста и цѣпей. Полъ моста, при самомъ сильномъ возвышеніи весенней воды, будетъ выше почти на 8 вершковъ. Вдоль моста тянутся въ два ряда красивыя желѣзныя рѣшетки; внутреннія изъ нихъ отдѣляютъ тротуары отъ проѣзжей части.

Настилка моста, или помостъ утвержденъ на большихъ бревнахъ, подвѣшенныхъ на довольно толстыхъ желѣзныхъ тростяхъ, спускающихся въ два ряда съ звеньевъ цѣпей между проѣзжею частію моста и тротуарами. Всѣ подвѣсныя части: бревна, настилка на нихъ, трости связаны и скрѣплены между собою поперечными балками — андреевскими крестами, въ горизонтальномъ и вертикальномъ положеніи и желѣзными полосами,

прошивающими помостъ въ различныхъ направленіяхъ. Сваи и лѣсъ разнаго рода, употребленный для моста, былъ доставленъ водою изъ Минской губерніи, на сумму свыше 700 т. Четыре цѣпи, въ разрѣзѣ около 400 квадратныхъ дюймовъ, съ которыхъ спускаются подвѣсныя желѣзныя трости, въ полусажени одна отъ другой растояніемъ, укрѣплены въ кольцахъ (chevalets) на вершинѣ устоевъ, а оттуда пропущены сквозь толщу закрѣпныхъ столбовъ и накрѣпко задѣланы въ фундаментъ послѣднихъ, посредствомъ большихъ чугунныхъ плитъ.

Для сооруженія Николаевскаго цѣпнаго моста предварительно необходимо было построить на лѣвомъ и правомъ берегахъ Днѣпра много зданій для строителей, ихъ помощниковъ, рабочихъ, для помѣщенія машинъ и различнаго рода матеріаловъ. Постройки эти составляютъ нынѣ хотя небольшое, но довольно живописное поселеніе, находящееся на лѣвомъ берегу Днѣпра, по правой сторонѣ моста, если ѣхать изъ Кіева. На лѣвомъ концѣ моста, по обѣ его стороны, выстроены небольшіе каменные домики, нынѣ служащіе жилищами для мостовыхъ надемотрщиковъ. За цѣпнымъ мостомъ находятся, на заливахъ Днѣпра, четыре деревянныхъ постоянныхъ моста, устроенныхъ на сваяхъ. Они ведутъ къ Броварскому шоссе, начинающемуся у Никольской слободки, расположенной почти у самаго берега Днѣпра. Расходы для построекъ на лѣвомъ берегу Днѣпра обошлись въ 65 т., а на правомъ въ 8 т.

Машины, употреблявшіяся при постройкѣ Николаевскаго цѣпнаго моста, были сдѣланы въ Англіи. Желѣзныя части моста подготовлены въ Бирмингамѣ, машинистами Фоксомъ и Гендерсономъ, и всѣ прочія принадлежности были привезены изъ Ливерпуля въ Одессу, на шестнадцати корабляхъ. Главный инжинеръ и строитель кіевскаго цѣпнаго моста былъ Англійскій инженеръ Карлъ де-Виньоль (Charles Vignoles); труды его раздѣляли два его сына и два помощника англичанина. Вообще же на мостовыя работы употреблялись рабочіе русскіе.

Всѣ деревянныя части моста покрашены коричневою масляною краскою, желѣзныя стальною; арки подъ цвѣтъ натуральнаго кіевскаго кирпича; фонари моста, очень красивой формы, утверждены на высокихъ чугунныхъ пьедесталахъ и придѣланы къ аркамъ красивыми, также чугунными кронштейнами.

Для постройки Николаевскаго моста по смѣтѣ было исчислено 2,350,000. руб., но вообще постройка моста обошлась до 2,500,000 руб.

Мостъ этотъ ежегодно ремонтируется, на что издерживаются значительныя суммы, выручаемыя изъ дохода за проѣздъ по Броварскому шоссе и мосту, по таксѣ: отъ лошади 9 коп. отъ рогатаго скота по 6 коп.

Отъ Николаевскаго цѣпнаго моста у подошвы печерской возвышенности, древняго Угорскаго мѣста и оврага крещатицкаго пролегаетъ къ подольской части г. Кіева, шоссе, прекрасно устроенное на возвышенной придиѣпровой дамбѣ, и оконченное къ открытію проѣзда по мосту. На 4-хъ лѣтній ремонтъ этого шоссе исчислено 67,940 руб. 61 к. Почти по срединѣ протяженія шоссе устроена, въ 1852 году, каменная въ три этажа придиѣпровская крѣпостная верка (подольскія крѣпостныя ворота).

По правую сторону моста проходятъ проволоки телеграфа, соединяющаго Кіевъ, чрезъ С. Петербургъ, Варшаву и Одессу, со всѣми европейскими и азіатскими телеграфическими станціями.

Николаевскій цѣпной мостъ оконченъ въ половинѣ сентября 1850 года. Въ полдень, 28 сентября, въ присутствіи Великаго Князя НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА, мостъ былъ освященъ кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Императоръ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ, Высочайше повелѣлъ, въ 1855 году, этотъ мостъ именовать НИКОЛАЕВСКИМЪ.

Николаевскій спускъ (горная дорога) освященъ 20 ноября 1860 г. онъ идетъ отъ печерской возвышенности, у Николаевскаго военнаго собора, къ цѣпному мосту. Спускъ этотъ начатъ устройствомъ въ 1852 г. Сооруженіе его обошлось 1,236,000 р; онъ длиною 1,128 саж., въ высоту подымается надъ Днѣпромъ на 44 саж. Строителемъ былъ инженеръ полковникъ Кербедзъ, а по смерти его инженеръ полковникъ Людовикъ. Нагорная дорога по спуску—одна изъ живописнѣйшихъ въ Европѣ, а по устройству своему спускъ составляетъ замѣчательнѣйшее произведеніе инженернаго искуства. Здѣсь крайніе къ Днѣпру холмы насыпаны руками человѣка и внутри этихъ холмовъ, какъ и природныхъ возвышенностей, проведены для собранія подземныхъ водъ длинные и обширные каменные водопроводы, во внутренности коихъ, какъ въ пещерныхъ улицахъ, свободно можно проходить. По водопроводамъ вода стекаетъ въ нарочито устроенные колодцы, а изъ нихъ, также подземными построеніями, въ Днѣпръ. Въ 1862 году обдѣланы высоты прилегающія къ этому спуску, и прямо противъ моста сдѣлана, на верхнюю возвышенность, деревянная лѣстница въ 225 ступеней, для сокращенія пути пѣшеходамъ, кои захотѣли бы отъ моста подняться на высоту Аскольдовой могилы.

Почайна, въ иныхъ мѣстахъ лѣтописи Ручай, и Крещатикъ или Святое мѣсто. Почайна— кіевскій Іорданъ, нынѣ почти изсякшій ручей, замѣтенъ только у своего истока изъ озера носящаго названіе Іорданскаго, находящагося за древнимъ Болоньемъ или Оболонью т. е. за нынѣшнею Плоскою частію. Почайна или Ручай въ старину былъ судоходнымъ. Онъ протекалъ по нынѣшней Почаевской улицѣ, пролегаю-

щей на Подолѣ, вдоль Днѣпра и, направлялся теченіемъ къ церкви Иліи и далѣе къ церкви Рождества а за нею спускался внизъ, у подошвы приднѣпровскихъ возвышенностей далеко за Святымъ мѣстомъ и именно гдѣ нынѣ находятся подольскія крѣпостныя ворота впадалъ въ Днѣпръ. Еще въ 1700 году русло Ручая пролегало по описанной мѣстности. Въ пристани Почайны или Ручая В. К. Ольга заставила греческихъ пословъ стоять съ судами и ожидать рѣшенія ихъ участи. Въ 945 году при Почайнѣ стояла, быть можетъ первая въ г. Кіевѣ, христіанская церковь, во имя св. Иліи, упоминаемая въ договорѣ В. К. Игоря съ греками, въ коей христіанская Русь присягала ненарушимо хранить договоръ. В. К. Владиміръ повелѣлъ ниспровергнуть перуна съ кіевскихъ высотъ и стащить его по Боричеву, древнему путицу, пролегавшему съ кіевскихъ высотъ къ пристани на Ручаю и низвергнуть его въ Ручай, а по Ручаю втащить въ Днѣпръ. Послѣ того, по повелѣнію же В. К. Владиміра, кіевскій митрополитъ Михаилъ всѣхъ двѣнадцать сыновей Владиміра на единой криницѣ, или источнику надъ Днѣпромъ окрестилъ, и отъ того часа и доселѣ, повѣствуетъ лѣтописецъ Несторъ, тотъ источникъ прозвался Крещатикъ или Святое мѣсто. Источникъ, въ которомъ приняли св. крещеніе 12 сыновей В. К. Владиміра, струился въ глубокомъ оврагѣ и вливался въ Почайну, въ нѣсколькихъ аршинахъ отъ него протекавшую. Вся длина источника и въ древности была неболѣе сорока сажень. Мѣстность эта находится и нынѣ въ оврагѣ образуемомъ возвышенностію, на коей расположенъ городской садъ, и горою Александровскою, по коей отъ Подола къ печерскимъ высотамъ пролегаетъ дорога, также называемая Александровскою. Въ древности крещатицкій оврагъ былъ со всѣхъ сторонъ закрытъ лѣсомъ, нынѣ же эта красивая мѣстность совершенно измѣнила свой древній видъ. По сторонамъ оврага насыпаны искуственныя возвышенія. По древнему руслу Почайны проведено шоссе, а прежній густой лѣсъ совершенно уничтоженъ. Съ самыхъ древнихъ временъ, на Святомъ мѣстѣ, среди лѣса, въ глубинѣ оврага, у источника, существовала небольшая деревянная рубленная часовня; внутри ея находились иконы. Ежегодно, 15 іюля, въ день посвященный памяти Благовѣрному В. К. Владиміру, къ Крещатицкой часовнѣ совершались отъ церкви Десятинной, Софійскаго собора, Братскаго монастыря и Рождественской церкви крестный ходъ, для освященія воды въ источникѣ. Въ 1802 году надъ Крещатицкимъ источникомъ устроена, подъ арочнымъ основаніемъ двадцати шести аршинной кирпичной тосканской колонны, часовня, украшенная иконами. Среди этой часовни находится водометъ изливающій кристалную струю Крещатицкаго источника изъ чаши

въ бассейнъ, среди котораго установлена чаша. Колонну Крещатицкаго памятника вѣнчаетъ золотой крестъ, водруженный на серебряномъ шарѣ. Внизу этой колонны, при первоначальномъ ея построеніи, на деревянныхъ доскахъ находились надписи, на верхней доскѣ: »Святому Владиміру просвѣтителю Россіи,« на нижней: »усердіемъ Кіевскаго гражданскаго общества, за утвержденіе правъ и привилегій Императору Всероссійскому Александру I.« Памятникъ этотъ освященъ 15-го сентября 1802 года, кіевскимъ митрополитомъ Серапіономъ. Въ 1804 году этимъ же митрополитомъ установленъ прежній крестный ходъ, совершившійся изъ Софійскаго собора, для водоосвятія, въ день преполовенія на Крещатицкій источникъ. Въ 1862 году Крещатицкій памятникъ поновленъ и прежній крестный ходъ въ 15-й день іюля, востановленъ. Нынѣ предполагается близъ памятника построить небольшую церковь.



КРЕЩАТИЦКІЙ ПАМЯТНИКЪ.

Вода въ Крещатицкій источникъ проведена изъ ближайшихъ горныхъ родниковъ, и содержитъ значительное количество частицъ желѣза. Употребляющіе ее въ глазныхъ болѣзняхъ получаютъ исцѣленія.

Крещеніе кіевлянъ совершилось въ Почайнѣ, ибо Днѣпръ протекалъ у кіевскихъ (подольской части) береговъ за Почайною. Если крещеніе происходило и въ полую воду, когда весенняя вода сливаетъ вмѣстѣ Днѣпръ и его притоки, то все же кіевляне крестились въ руслѣ Почайны. Многіе списки лѣтописи подтверждаютъ, что крещеніе совершилось въ Почайнѣ, слѣдовательно весьма справедливо будетъ считать Почайну — русскимъ Іорданомъ.

У мѣста крещенія Кіевлянъ, т. е: на Святомъ мѣстѣ, В. К. Владиміръ, по сказанію Нестора, построилъ *божницу* (церковь), во имя св. мученика Турова; по сказанію другихъ лѣтописей на томъ мѣстѣ находилась

церковь во имя Петра, а по нѣкоторымъ во имя Бориса и Глѣба. Такое разнорѣчіе легко разъясняется. Быть можетъ что первая церковь построенная у Святаго мѣста и была во имя Турова (мученика Тирона), потомъ замѣнила ее церковь во имя Петра, и само собою, что позднѣе во имя Бориса и Глѣба, а можетъ быть даже, что въ одно время существовали церкви во имя Тирона и Петра, а впослѣдствіи въ память мучениковъ Бориса и Глѣба, на мѣстѣ нынѣшней Борисоглѣбской церкви, находящейся не вдалекѣ отъ древняго русла Почайны, по Почаевской улицѣ.

Въ прошломъ столѣтіи еще существовала на Почайнѣ пристань. Для удобнѣйшаго входа судовъ изъ Днѣпра въ устье Почайны былъ прорытъ каналъ; этимъ то каналомъ хлынула вода изъ Днѣпра въ Почайну и поглотила ее.

Лыбедь. Лѣтописная рѣчка Лыбедь вытекаетъ верстахъ въ двадцати къ югозападу отъ Кіева, подлѣ с. Борщаговки. Въ древности Лыбедь была рѣка глубокая и широкая. Еще въ XVII вѣкѣ кіевскіе монастыри получали значительные доходы отъ мельницъ, существовавшихъ на этой рѣкѣ. Нынѣ по древнему руслу Лыбеди образовались три болотистые пруда: Шулявскій, у бывшей митрополитанской рощи, нынѣ принадлежащей кіевскому Владимірскому кадетскому корпусу; Панковскій, вблизи Университета Св. Владиміра, въ Лыбедской части, и Печерскій, находящійся ниже Выдобецкаго монастыря, у истока Лыбеди въ Днѣпръ. Рѣка Лыбедь получила свое названіе отъ имени сестры трехъ братьевъ, основателей г. Кіева, именовавшеюся Лыбедью; такъ повѣствуетъ лѣтописецъ, присовокупляя, что въ удѣлъ Лыбеди досталась мѣстность при берегахъ той рѣки. Во дни В. К. Владиміра (983 г.), у Лыбеди находилось жилище Рогнѣды, названной по ея несчастію Гориславою; а во дни Нестора (около 1111 г.) на томъ мѣстѣ было уже село Предсавино, названное по имени Предславы, супруга Улеба и родственницы В. К. Игоря I, посолъ коея Койнцаръ, находился въ кіевскомъ посольствѣ въ Царьградѣ, въ 944 г.; или по имени дочери В. К. Владиміра Рогнѣды. Быть можетъ, что Предслава родилась и возрастала въ этомъ селѣ, а въ 1018 году была взята въ плѣнъ Болеславомъ. Въ лѣтописи названіе р. Лыбеди упоминается довольно часто; оно встрѣчается подъ годами 1146, 1151 и далѣе. Въ настоящее время мѣстность села Предславина неизвѣстна. Двѣ приднѣпровскія возвышенности, находящіяся по сторонамъ р. Лыбеди, при впаденіи ея въ Днѣпръ, называются, находящаяся на правомъ берегу — Дѣвичь—горою, а на лѣвомъ — *Бусовицею* или Бусовою. Недалеко отъ этой возвышенности находится источникъ прекрасной воды.

Глубочица и Кіянка. Двѣ рѣчки, или вѣрнѣе два ручья, текущіе въ глубокихъ извилистихъ оврагахъ, образуемыхъ старокіевскими и щекавицкими возвышенностями, издревле носятъ названія Глубочици и Кіянки. Глубочица протекая у мѣстности Кудрявца и ниже, по мѣстности Гончари и Кожемяки, выходитъ къ Житнеторжской площади; здѣсь, подлѣ возвышенности щекавицкой соединяется съ Кіянкою и течетъ по прорытому каналу, въ Днѣпръ. Каналъ этотъ отдѣляетъ Подольскую отъ Плоской части. Онъ прорытъ и обдѣланъ въ 1840 году; чрезъ него устроено, противъ улицъ, четыре деревяныхъ моста; по сторонамъ канала тянется бульваръ. Въ прежнее время здѣсь было любимое гулянье жителей Подольской и Плоской частей. Въ древнія времена Глубочица и Кіянка вливались въ Почайну.

По мѣстности г. Кіева, въ древности, протекали многіе рѣчки и ручьи, нынѣ совершенно изсякшіе, и только нѣкоторыхъ изъ нихъ сохранились названія, какъ то: Желань, Любка...

Подольская и Плоская части г. Кіева, прилегающія къ Днѣпру, изобильно пользуются водою какъ изъ р. Днѣпра такъ и изъ колодцевъ и родниковъ, коихъ большое число находится у подошвъ старокіевскихъ возвышенностей; другія же части Кіева, въ особенности Печерская, Дворцовая и даже Старокіевская, нуждаются въ водѣ. Этому причиною возвышенное ихъ положеніе надъ уровнемъ Днѣпра; при томъ же онѣ неимѣютъ даже достаточнаго числа колодцевъ, ибо вырытіе ихъ, по чрезвычайно глубокому нахожденію воды отъ поверхности земли и притомъ не всегда годной къ употребленію, сопряжено съ издержками, коихъ не могутъ предпринять частныя лица. Мысль объ устройствѣ въ Кіевѣ водопроводовъ давно уже родилась, но когда она осуществится неизвѣстно. Въ городѣ находится довольно значительное число на площадяхъ и въ частныхъ домахъ колодцевъ и фонтановъ.

СТАТИСТИКА.

Подъ поселеніемъ г. Кіева занято 4,578 десятинъ 1,665 квад. саж. На правой сторонѣ Днѣпра Кіеву принадлежитъ 12,131 десятина, на лѣвой четыре острова, коихъ площадь занимаетъ, 1,534 дес. 754 квад. саж. Кіевъ, по изгибамъ Днѣпра, въ длину имѣетъ протяженіе до 18 верстъ; въ ширину отъ 4 до 8 верстъ. Жителей въ Кіевѣ 41,327 муж. пол., 29,263 жен. пол. или 70,590 об. пол. Изъ сего числа Римско-Католическаго исповѣданія 3,902 м. п. 2,666 ж. п.; Лютеранъ

265 м. п. и 195 ж. п.; Раскольниковъ 182 м. п. и 177 ж. п. Евреевъ 177 м. п. и 243 ж. п. Съ 1862 года число евреевъ, постоянно живущихъ въ Кіевѣ, чрезвычайно увеличилось по случаю разрѣшенія жить здѣсь изъ евреевъ купцамъ первыхъ двухъ гильдій и ремесленникамъ съ семействами и прислугою. Изъ общаго числа жителей считается Потомственныхъ Дворянъ 1648 м. п. и 1278 ж. п.; Личныхъ Дворянъ 1980 м. п. и 1632 ж. п.; Дворянъ втораго разряда 461 м. п. и 428 ж. п.; Духовенства, бѣлаго 306 м. п. и 349 ж. п., чернаго 991 м. п. и 434 ж. п.; Римско-Католическаго 8 м. п.; Лютеранскаго 1 м. п.; Почетныхъ гражданъ 53 м. п. и 45 ж. п.; личныхъ 133 м. п. и 168 ж. п.; Купцевъ 598 м. п. и 790 ж. п.; Мѣщанъ и цеховыхъ 13,986 м. п. и 14,409 ж. п.; Другихъ сословій 5,000 м. п. и 4495 ж. п.; Военныхъ, регулярныхъ 12,463, иррегулярныхъ 100.; Отставныхъ и другихъ 3,284 м. п. и 5,014 ж. п.; Иностранцевъ 315 об. п.

Ежегодно въ Кіевъ стекается богомольцевъ до 100 тысячъ, преимущественно въ лѣтнее время; самое большое число ихъ бываетъ въ маѣ, іюнѣ и Іюлѣ мѣсяцахъ. Разныхъ лицъ прибывающихъ въ Кіевъ, по дѣламъ тяжебнымъ, служебнымъ, коммерческимъ, для излеченія болѣзней, свиданія съ дѣтьми и по другимъ надобностямъ, всего до 200 тысячь человѣкъ обоего пола.

Среднее число раждающихся въ Кіевѣ 2,500 (въ 1861 году родилось 1330 м. п. и 1340 ж. п.); умирающихъ до 3 тысячь (въ 1861 году умерло 1125 м. п. и 982 ж. п.). Послѣднее число превышаетъ первое потому, что въ г. Кіевѣ много умираетъ иногородцхъ.

Число зданій въ г. Кіевѣ, деревяныхъ до 6 тысячъ, каменныхъ до 7 тысячъ. Изъ нихъ жилыхъ деревяныхъ, 5 тысячъ, каменныхъ 500. Въ общемъ числѣ зданій числится торговыхъ помѣщеній: деревяныхъ до 450, каменныхъ до 300. Церквей деревяныхъ 11, каменныхъ 46. Монастырей 7. Римско-Католическій костелъ 1. Двѣ церкви Римско-Католическія находятся въ зданіяхъ Университета и Института благородныхъ дѣвицъ. Лютеранская церковь 1. Раскольничья деревяная часовня 1. Еврейскихъ молитвенныхъ школъ 2.

Улицъ въ Кіевѣ 85; переулковъ 50. Главныя улицы вымощены камнемъ и освѣщаются по ночамъ фонарями. Чрезъ овраги и ручьи устроено 43 моста, изъ коихъ нѣсколько каменныхъ.

ГЕРБЪ г. КІЕВА.

Первый кіевскій митрополитъ Михаилъ послѣ крещенія кіевлянъ, въ 989 г., построилъ на юго-восточной части удѣла Кія, для прибывшихъ вмѣстѣ съ нимъ греческихъ монаховъ, деревяную церковь во имя Архистратига Михаила. Изображеніе Архистратига было выставлено на малой церкви и послужило гербомъ для г. Кіева. Архистратигъ на кіевскомъ гербѣ изображается стоящимъ на горѣ, съ открытой главою, съ мечемъ въ одной рукѣ и со щитомъ въ другой; иногда Архистратигъ представляется и со шлемомъ на головѣ, но это противно древнему обыкновенію.

ЛѢТОПИСЬ и ДРЕВНЯЯ ТОПОГРАФІЯ КІЕВА.

Едва ли найдется въ Европѣ городъ, объ основаніи котораго существовало столько различныхъ мнѣній, какъ объ основаніи г. Кіева. Однакоже никто не знаетъ не только года, но и столѣтія, въ которое Кіевъ основанъ.

Основанію Кіева предшествовало, по сказанію лѣтописца Нестора, святое пророчество Первозваннаго Апостола: «На сихъ горахъ возсіяетъ благодать Божія, имать градъ великъ быть, и церькви многи имать Богъ воздвигнути.» Благословеніе Первозваннымъ Апостоломъ высотъ кіевскихъ совершилось около 40 года по Р. Х. Съ того времени на здѣшніе берега Днѣпра пало святое сѣмя христіанства. Затѣмъ прошли вѣка, безвѣстные по историческимъ событіямъ, и на благословенныхъ приднѣпровскихъ высотахъ являются изъ славянскаго племени *Полянъ* три брата КІЙ, ЩЕКЪ и ХОРИВЪ и сестра ихъ ЛЫБЕДЬ.

Кій поселился на среднѣй высотѣ, изъ нынѣшнихъ трехъ кіевскихъ высотъ: *Щекавицкой*, *Старокіевской* и *Печерской*; Щекъ по сосѣдству съ нимъ, на отдѣльной сѣверо-западной высотѣ; а Хоривъ на высотѣ отдѣльной отъ двухъ первыхъ, въ верхъ по Днѣпру на семнадцать верстъ; сестра ихъ Лыбедь, на юго-востокъ, за удѣлами Щека и Кія, на ровномъ пространствѣ, по коему протекала рѣчка, принявшая названіе отъ имени этой сестры — *Лыбедь*.

Братья соорудили на удѣлѣ старшаго брата *Городъ*, т. е: сдѣлали безопасное по тому времени огражденіе вокругъ возникшаго поселенія, и городъ тотъ наименовали по имени брата — КІЕМЪ или КІЕВОМЪ.

Справедливость такого повѣствованія доказывается существованіемъ и въ настоящее время названій разныхъ мѣстностей и путей, носящихъ имена этихъ братьевъ и сестры ихъ; такъ и нынѣ существуетъ *кіевская* гора и гора *Щекавица*, улица *Хоривая*, пролегающая у подошвы удѣла ЩЕКА; существуетъ улица *Лыбедская*, не забыты названія рѣчекъ: ***Кіянки, Лыбеди, Любки*** и проч.

Кіевъ одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ въ Европѣ. Онъ очень рано не только сдѣлался извѣстнымъ, но и прославился. Около 882 года, онъ былъ уже главнымъ и столичнымъ городомъ новаго русскаго государства.

Надъ Кіевомъ совершилось знаменательное прорѣченіе *Вѣщаго* Олега, не могшаго конечно знать о пророчествѣ Апостола (ибо Олегъ былъ язычникъ), прорѣченіе: »*Се буди мати градомъ рускимъ.*« И по совершившимся событіямъ, Кіевъ дѣйствительно сдѣлался матерью градовъ русскихъ, ибо за Кіевомъ утвердилось, прежде прочихъ частей Россіи, названіе *русской земли;* въ немъ получила начало наша отечественная православная церковь; въ немъ первые князья и княгини русскіе познали истиннаго Бога и пріяли вѣнецъ угодниковъ Божіихъ, въ немъ В. К. русскій крестилъ въ водахъ Почайны народъ свой; въ немъ подвизались первые угодники земли русской, въ немъ впервые вѣнчался на княженіе князь русскій; однимъ словомъ, въ Кіевѣ возникла наша отечественная вѣра, государственная организація и русская народность, т. е: родилось и возмужало нынѣшнее величіе Россіи; поэтимъ то отношеніямъ Кіеву вполнѣ принадлежитъ достопамятное изрѣченіе кіевскаго митрополита Сильвестра Коссова: »Kiovia nostra coelum est.« — *Кіевъ нашъ небо есть;* но еще болѣе приличествуетъ ему достославное изрѣченіе нынѣ царствующаго Императора Александра II, выставленное эпиграфомъ къ этой книгѣ, изрѣченіе: Кіевъ — Іерусалимъ земли русской.

Первоначальный «Кіевъ, или Кіевъ КІЯ, находился на средней возвышенности, на коей нынѣ красуется Старый-городъ, Старый-Кіевъ, собственно Старокіевская часть, въ древности покрытый дремучимъ лѣсомъ. Съ одной стороны этой возвышенности находится отдѣльная возвышенность, впослѣдствіи получившая названіе Печерской, съ другой — съ сѣверо-западной стороны, также отдѣльно возвышается удѣлъ Щека — Щекавица, или какъ нынѣ произносятъ — Скавика. Градокъ Кія тянулся по высотѣ холма, и отъ него къ Почайнѣ извивалось, по откосамъ холма, *путище* Боричевъ или Зборичевъ. Это *путище* изъ града приводило къ пристани, находившейся на Почайнѣ, вблизи ны-

нѣшней церкви Рождества Господня. Суда изъ Почайны выплывали на Днѣпръ. Владѣтель города Кій содержалъ перевозъ чрезъ Почайну— на лѣвый берегъ Днѣпра.

Почти до начала VIII столѣтія намъ ничего не извѣстно о Кіевѣ и его владѣтеляхъ. Въ томъ же столѣтіи лѣтопись выставляетъ страшныхъ для Кіева и его жителей враговъ подъ названіемъ *Козаръ*, которые плавая на своихъ малыхъ, но быстрыхъ ладьяхъ по Днѣпру и впадающимъ въ него рѣкамъ, грабили суда, разбойничали въ градкѣ Кія и наконецъ обложили этотъ градокъ и его жителей данью.

— Въ 864 г. Два отважные витязя Аскольдъ и Диръ съ дружиною, отправясь изъ Новгорода достигли Кіева и завладѣли этимъ городомъ. Потомъ призвавъ къ себѣ дружину, и составивъ флотилію въ двѣстѣ судовъ, витязи отправились по Днѣпру въ Черное море и достигли Византіи, которая въ первый разъ увидѣла этихъ непріятелей и въ первый же разъ съ ужасомъ произнесла страшное въ послѣдствіи имя *Россіянъ*. Патріархъ Фотій, видя опасное положеніе столицы, прибѣгъ съ молитвами къ Богоматери, прося побѣды надъ страшными врагами. Въ знаменитой въ то время Влахернской церкви хранилась риза Богоматери. Фотій, съ торжественными обрядами, вынесъ ее на берегъ морского залива, въ которомъ остановились суда россіянъ, погрузилъ ризу въ волны и море, до того тихое, вдругъ покрылось огромными волнами, кои почти совершенно залили флотилію витязей. Видя такое чудо Аскольдъ и Диръ приняли св. крещеніе, и первый изъ нихъ наименованъ Николаемъ. Это былъ первый русскій князь христіанинъ. Возвратясь въ Кіевъ, князья и дружина еще болѣе способствовали распространенію въ этихъ мѣстахъ христіанства, и, по существующему преданію, самая церковь Св. Иліи построена была Аскольдомъ. Событіе съ Аскольдомъ и Диромъ церковь наша увѣковѣчила пѣснею поющеюся постоянно на заутренѣй: *Избранной Воеводѣ побѣдительная*....

— 882 г. Олегъ приплылъ съ малолѣтнимъ сыномъ князя Рюрика— Игоремъ къ высотамъ Кіева, обманомъ вызвалъ къ себѣ кіевскихъ князей Аскольда и Дира и измѣннически убивъ ихъ, занялъ Кіевъ и тогда же изрекъ: »*Се буди мати градомъ рускимъ.*« Съ того времени Кіевъ сдѣлался *стольнымъ* городомъ владѣтельныхъ князей русскихъ. Современи Олега, христіанство въ Кіевѣ такъ было распространилось, что знатнѣйшіе вельможи, приближенные къ князю, исповѣдовали христіанство, и договоръ заключенный съ греками въ 945 г. тѣ вельможи утвердили христіанскою присягою, данною ими въ церкви св. Иліи.— При томъ же, въ началѣ X-го столѣтія, Кіевъ и ближайшія къ нему русскія области, считались уже

LX архіепископствомъ въ спискѣ епархій, зависѣвшихъ отъ Константинопольскаго патріарха. Во дни В. К. Ольги христіанство въ Кіевѣ, несмотря на безпрерывныя возстанія противъ него сильныхъ язычниковъ, окружавшихъ ея сына Святослава Игоревича, не только не ослабѣвало, но еще сильнѣе распространялось, поддерживаемое ревностію къ нему самой Великой Княгини, которая принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патріарха, въ благословеніе себѣ и странѣ своей, крестъ, вырѣзанный изъ цѣльнаго куска животворящаго древа, на которомъ былъ распятъ Спаситель міра. Такую величайшую святыню В. К. Ольга привезла въ Кіевъ. Это была первая въ Кіевѣ христіанская святыня, поставленная В. К. Ольгою въ сооруженной ею деревяной церкви, во имя Св. Софіи. Послѣ того, В. К. Ольга, желая почтить память и прахъ перваго русскаго князя христіанина, пострадавшаго отъ родственника ея Олега, построила церковь во имя Св. Николая, на Аскольдовой могилѣ. На такое далекое растояніе, отъ предѣловъ первоначальнаго града распространился Кіевъ во дни В. К, Ольги. Въ первоначальномъ градѣ было два терема, принадлежавшіе В. Княгинѣ, изъ коихъ одинъ каменный. Каменный теремъ былъ первое каменное зданіе въ Кіевѣ, о коемъ упоминается въ лѣтописи. За градомъ, на пространствѣ до Аскольдовой могилы, по оврагамъ и возвышенностямъ, на коихъ нынѣ располагается восточная часть Старого Кіева и западная Дворцовой части, находилось Перевѣсище принадлежавшее В. К. Ольгѣ. Перевѣсищемъ собственно называлась волнистая и болотистая, покрытая зарослями мѣстность, на коей *дѣяли ловы*.

— 980 г. Князь новгородскій Владиміръ приступалъ къ Кіеву съ сильною ратью. Кіевскій Князь Ярополкъ убѣжалъ изъ Кіева и кіевляне растворили градскія врата и приняли Владиміра. Возсѣвъ на кіевскомъ *столѣ*, Владиміръ воздвигъ близъ терема т. е: въ самомъ градѣ Кія, надъ Боричевымъ путищемъ, вмѣстно ветхаго истукана перуна, новый, съ серебрянною головою и золотыми усами, и вокругъ него поставилъ шесть славянскихъ кумировъ. Въ послѣдней четверти X столѣтія Кіевъ былъ уже очень значительнымъ городомъ; торговля его была довольно обширна и въ немъ жили люди разныхъ вѣръ.

— 988 г. В. К. Владиміръ возвратясь въ Кіевъ изъ Корсуня, повелѣлъ истребить идольскія капища и всѣхъ истукановъ: главнаго же кумира перуна, привязавъ къ хвосту лошади, повлекли съ высоты града внизъ, къ Почайнѣ, по Боричеву путищу, и съ того времени, вершина этого путища, долгое время называлась въ народѣ *Чертовымъ путищемъ или Чертовымъ беремищемъ*. За тѣмъ послѣдовало крещеніе

двѣнадцати сыновей В. К. Владиміра и некрещенаго кіевскаго народа. Послѣ того, на томъ мѣстѣ, гдѣ приняли крещеніе сыновья В. К. Владиміра и кіевляне, т. е: у береговъ Почайны, внѣ града, заложены были В. Княземъ христіанскія церкви, и нынѣ на одномъ изъ тѣхъ древнихъ мѣстъ, близъ котораго воспріялъ крещеніе народъ, находится церковь во имя Рождества Спасителя. На мѣстѣ истукана Перуна, находившагося во градѣ, В. К. Владиміръ поставилъ каменную церковь Св. Василія, и при ней завелъ *первое въ отечествѣ нашемъ училище для дѣтей.* Съ В. Княземъ прибылъ изъ Корсуня, въ Кіевъ, митрополитъ Михаилъ, крестившій кіевлянъ. Онъ построилъ въ градѣ, не вдалекѣ отъ двора княжескаго, церковь во имя Архангела Михаила. Чрезъ годъ послѣ того В. К. Владиміръ заложилъ, на юго-западъ отъ своего каменнаго терема, на *Бабьемъ торгу*, каменную церковь, во имя Рождества Богородицы, получившую наименованіе *Десятинной*, и близъ нее построилъ дворъ Деместиковъ (пѣвчихъ), а на торговой площади поставилъ, привезенные изъ Корсуня четыре мѣдныя статуи, изображавшія лошадей и два капища. Нѣтъ сомнѣнія, что въ тоже самое время В. Князь соорудилъ вокругъ града крѣпостныя огражденія т. е: земленые валы, а на нихъ *столпіе* (частоколъ) и врата каменныя, коими въѣзжали въ городъ.

Расширялись и украшались во дни В. К. Владиміра и загородныя мѣста, особо любимыя В. Княземъ: село *Берестовое*, находившееся въ смѣжности съ Аскольдовой могилой, украсилось каменною церковью *св. Спаса* и постройкою близъ нее загороднаго дворца, въ коемъ онъ и скончался въ 1015 г.; на Лыбеди, въ смѣжности съ жильемъ Рогнѣды *(Горисласы)*, Князь построилъ жилище для своихъ придворныхъ женщинъ. Нѣмецкій лѣтописецъ Дитмаръ, современникъ Владиміровъ, пишетъ, что въ *Великомъ градѣ* Кіевѣ, находилось въ его время 300 церквей и 8 торжищъ. Адамъ (Бременскій) называлъ Кіевъ главнымъ украшеніемъ Россіи и даже вторымъ Константинополемъ. Весь тогдашній знаменитый градъ расположенъ былъ на нынѣшней Старокіевской высотѣ. Подолъ же, собственно ровная его часть, во дни В. К. Ольги, за исключеніемъ поселеній *Козаръ* и *Пасынчей бесѣды*, былъ необитаемъ и покрытъ зарослями и болотами. На Болоньи, нынѣшней Плоской части, до христіанства стоялъ истуканъ *Волоса*, покровителя стадъ, вокругъ коего по пространному лугу и паслись стада.

— 1017 г. Во время княженія Святополка, по сказанію лѣтописи, Кіевъ сильно потерпѣлъ отъ пожара. Пишутъ, что церквей сгорѣло до 700 (если и половину, и то много) и вслѣдъ за тѣмъ послѣдовало взятіе Кіева польскимъ королемъ Болеславомъ.

Скоро послѣ того В. К. Ярославъ заложилъ новый *Великій градъ*, на югъ изъ первоначальнаго града, и обвелъ его землянымъ валомъ съ крѣпостными вратами, изъ коихъ главнѣйшія назвалъ *Златыми вратами*. Внутри града воздвигъ великолѣпную церковь во имя Св. Софіи — премудрости Господней, и при ней учредилъ *митрополію*, а также создалъ церкви и монастыри Великомученика Георгія и Св. Ирины. Въ новомъ же градѣ построилъ *княжій дворъ*, называвшійся въ XII вѣкѣ *Дворомъ Ярославовымъ*.

— 1051 г. По повелѣнію В. К. Ярослава соборъ русскихъ епископовъ въ Кіевѣ посвятилъ въ кіевскіе митрополиты іерея Иларіона, безъ участія Константинопольскаго патріарха.

При В. К. Ярославѣ торговля въ Кіевѣ была въ цвѣтущемъ состояніи: *Ярославово сребро* — круглыя чеканныя монеты и *Ярославовы гривны* — слитки, весьма хорошаго серебра, часто и нынѣ находимые въ Кіевѣ, свидѣтельствуютъ объ изобиліи въ тѣ времена этого метала. Во дни В. К. Ярослава началъ болѣе заселяться Подолъ и стала развиваться въ немъ торговля, чему весьма много споспѣшествовала пристань на Почайнѣ, которою суда проходили въ Днѣпръ.

— 1054 г. февраля 20, умеръ В. К. Ярославъ. Почти въ продолженіе трехъ вѣковъ, громадный Кіевъ, созданный этимъ княземъ, коего храмы были такъ великолѣпно украшены, что и нынѣ мы удивляемся богатству ихъ и затрудняемся такъ великолѣпно созидать и внутри украшать храмы свои, — не возвышался, но упадалъ отъ безпрерывныхъ междоусобій князей, часто разорявшихъ и обагрявшихъ братскою кровью этотъ славный городъ.

— 1058 г. По лѣтописи Нестора (или въ 1062 г. по Патерику Печерскому) получилъ начало Феодосіевскій или Успенскій Печерскій монастырь. Въ томъ же году, при этомъ монастырѣ устроенъ первый въ отечествѣ нашемъ *страннопріимный* домъ, послужившій началомъ таковыхъ домовъ, нынѣ находящихся при кіевскихъ монастыряхъ.

— 1063 г. Воины В. К. Изяслава собрались на Подолѣ, на *житнемъ торгу* и требовали освобожденія изъ темницы Всеслава. Изяславъ въ томъ отказалъ имъ и воины разграбили домъ В. Князя.

— Преподобный Феодосій, ввелъ въ Печерскій монастырь уставъ Іерусалимскаго *Студійскаго* монастыря св. Савва.

— 1073 г. Пришелъ въ монастырь Пр. Феодосія Несторъ (лѣтописецъ), на 17 году жизни.

— 1077 г. В. К. Изяславъ уничтожилъ смертную казнь, и за убійства положилъ денежную пеню.

— 1080 г. Поставленъ кіевскимъ митрополитомъ Іоаннъ I, мужъ знаменитый ученостію и христіанскими добродѣтелями: *И никогда*, сказано въ лѣтописи, *такого у насъ не было и не будетъ.* Отъ современниковъ тотъ митрополитъ наименованъ *пророкомъ Христа.*

— 1083 г. Эпидемія сильно опустошила Кіевъ.

— 1086 г. В. К. Анна Всеволодовна учредила при Андреевскомъ женскомъ монастырѣ, находившемся на Старомъ Кіевѣ, *училище для дѣвицъ.* Это было первое такое заведеніе въ Россіи.

— 1092 г. Было сильное землетрясеніе и эпидемія, отъ которой съ 14-го ноября по 1-е февраля умерло 7,000 человѣкъ. Въ томъ же году, кіевскій митрополитъ Ефремъ установилъ въ Кіевѣ, для всей Россіи, ежегодно въ 9-й день мая праздновать произшедшее тогда перенесеніе св. мощей святителя Николая изъ *Ликіи* въ италіанскій городъ *Баръ.*

— 1096 г. Половецкій ханъ Бонякъ напалъ на Кіевъ и причинилъ большія разоренія.

— 1108 г. В. К. Изяславъ создалъ каменную церковь Златоверхо-Михайловскаго монастыря. Въ томъ же году повелѣлъ вписать въ синодикъ имя пр. Феодосія, какъ угодника Божія, для вѣчнаго поминовенія во всѣхъ россійскихъ епископіяхъ. Евреи начали свободно селиться въ Кіевѣ. Около того же года кончается лѣтописное сказаніе Нестора, заключающееся извѣстіемъ о смерти въ 1106 г. добраго 90 лѣтняго старца Яна, славнаго Воеводы, сообщавшаго Нестору многія свѣдѣнія для его лѣтописи. Янъ родился въ 1016 г. т. е: спустя годъ по смерти В. К. Владиміра.

— 1113 г. апрѣля 20, на великокняжескій кіевскій престолъ возсѣлъ Владиміръ Мономахъ.

— 1115 г. В. К. Владиміръ Мономахъ, въ собраніи своихъ бояръ, происходившемъ въ Берестовскомъ дворцѣ, установилъ опредѣленные проценты, чтобы прекратить лихоимство евреевъ, отъ коего терпѣли кіевляне. Въ слѣдствіе вторичнаго совѣта на Выдобичахъ утвердилъ изгнаніе евреевъ изъ Кіева, какъ вредныхъ для кіевлянъ.

— 1116 г. Предполагаемый годъ кончины Пр. Нестора (лѣтописца).

— 1119 г. В. К. Владиміръ (Мономахъ) вѣнчанъ на кіевскій престолъ, при чемъ Неофитъ, митрополитъ ефескій, возложилъ на него: отъ греческаго* императора Алексѣя Комнина съ дарами, присланные крестъ Животворящаго древа, вѣнецъ, златую цѣпь и бармы, принадлежавшіе Констанину Мономаху, дѣду Владиміра. И по нынѣ тѣми регаліями

коронуются россійскіе вѣнценосцы. Онѣ хранятся въ московской Оружейной палатѣ.

— В. К. Владиміръ Мономахъ устроилъ близъ Кіева первый на Днѣпрѣ мостъ.

— 1124 г. іюня 23 и 24, пожаръ обратилъ въ пепелъ большую часть Кіева. По свѣдѣніямъ современниковъ истреблено однихъ церквей до 600 (если и половину, и то много).

— 1145 г. Пожаръ истребилъ большую часть Подола.

— 1147 г. Соборъ епископовъ въ Кіевѣ, по предложенію епископа Онуфрія, утвержденному В. К. Изяславомъ, по небытію въ Константинополѣ патріарха, поставилъ св. главою папы римскаго Климента кіевскимъ митрополитомъ схимонаха Климента.

— Убіеніе возмутившимися кіевлянами Игоря II Ольговича, бывшаго въ схимѣ, въ монастырѣ св. Феодора.

— 1151 г. Разореніе Кіева Берендеями и Торками, послѣдовавшее отъ междоусобій В. К. Изяслава и Георгія. Послѣ смутъ съ Георгіемъ В. К. Изяславъ поселился на Подолѣ; то было первое пребываніе великокняжескаго двора на Подолѣ.

— 1161 г. февраля 8, Изяславъ Даниловичъ съ половцами напалъ на Кіевъ, со стороны Подола, огражденнаго высокимъ частоколомъ. Многія жилища кіевлянъ разрушены и сожжены. Подоляне спасались у каменныхъ стѣнъ Златыхъ вратъ. Изяславъ взялъ Кіевъ и отправился за бѣжавшимъ Ростиславомъ, но былъ убитъ, потому, какъ пишутъ современники, что въ тотъ день не имѣлъ на себѣ власяницы брата своего *Николы — Святоши*, хранившей его отъ ранъ и смерти.

— 1167 г. Умеръ В. К. Ростиславъ, поставлявшій себѣ выше всего благоденствіе своихъ подданныхъ. Онъ любилъ печерскихъ отшельниковъ, и всякую субботу и воскресеніе Великаго поста призывалъ во дворецъ свой, къ обѣду, печерскаго игумена Поликарпа и старшихъ братій Феодосіевской обители.

— 1169 г. марта 12, Андрей суздальскій или владимірскій, собравъ двѣнадцать союзныхъ себѣ князей, взялъ приступомъ Кіевъ. Это было первое, записанное въ лѣтописи взятіе Кіева своими одновѣрцами и соотечественниками. Въ продолженіе трехъ дней городъ, его монастыри и церкви подвергались разграбленію. Андрей отдалъ Кіевъ брату своему Георгію. Съ того времени *Кіевъ утратилъ наименованіе Великаго Княженія.*

— 1170 г. Нападеніе на Кіевъ Князя Мстислава.

— 1171 г. Кіевомъ завладѣлъ Святославъ Всеволодовичъ и пробылъ въ немъ двѣнадцать дней; потомъ захватилъ жену кіевскаго князя Ярослава и уѣхалъ съ нею. Ярославъ, возвратясь въ Кіевъ, созвалъ кіевлянъ и сказалъ: »Вы подвели ко мнѣ Святослава, подумайте, чѣмъ же выкупить княгиню и сына моего?« Послѣ того онъ обобралъ богатыхъ и бѣдныхъ кіевлянъ, духовенство, купцевъ и иностранныхъ гостей и разоривъ Кіевъ, уѣхалъ въ Черниговъ.

— 1177 г. Кіевомъ завладѣлъ Романъ Смоленскій, но вскорѣ вытѣсненъ Святославомъ.

— 1180 г. Кіевомъ завладѣлъ Рюрикъ, но вскорѣ ушелъ.

— 1202 г. Осада Кіева и входъ въ него Романа, князя Галицкаго, въ разнородномъ войскѣ коего находились *и Черные Клобуки.*

— 1204 г. Генваря 2 дня, Кіевъ взятъ былъ Рюрикомъ I Ростиславичемъ, приведшимъ къ нему Половцовъ. Сколько несчастій ни перенесъ до того Кіевъ, но всѣ онѣ были незначительны въ сравненіи съ разореніемъ произведеннымъ Рюрикомъ и Половцами: Подолъ былъ совершенно разоренъ; въ *Верхнемъ городѣ* (т. е: Старомъ—Кіевѣ) всѣ церкви и монастыри разграблены до послѣдняго, иконы ободраны, многія похищены; кресты церковные, сосуды, книги, драгоцѣнныя одежды древнихъ князей, повѣшанныя князьями въ церквяхъ въ память о себѣ, взяты; старыхъ, монашествующихъ, духовныхъ, нищихъ, даже больныхъ жителей Половцы изрубили—, а молодыхъ взяли въ плѣнъ; въ довершеніе всего зажгли Кіевъ.

— 1206 г. Кіевъ былъ два раза взятъ Всеволодомъ Святославичемъ Чермнымъ.

— Рюрикъ завладѣлъ Кіевомъ, прогнавши Всеволода.

— 1230 г. Мая 3-го, въ день Пр. Ѳеодосія, было страшное землетрясеніе, отъ коего Десятинная и многія другія церкви и зданія сильно повредились.

— 1235 г. Изяславъ Мстиславичъ Галицкій взялъ Кіевъ и началъ въ немъ княжить. Кажется, съ того времени князья галицкіе начали титуловаться *и кіевскими.*

— Въ первый разъ явились въ Кіевѣ католическіе миссіонеры—*Доминиканцы*, и основали Богородицкій монастырь на *Оболонь*, и при немъ открыли училища для дѣтей.

— 1236 г. Князь Ярославъ II Всеволодовичъ прибылъ изъ Новгорода, и занялъ кіевскій престолъ.

— 1238 г. Взятіе Кіева княземъ Михаиломъ Всеволодовичемъ Черниговскимъ.

— 1240 г. Занялъ Кіевъ Кн. Даніилъ І-й Галицкій, но убоявшись Батыя бѣжалъ, препоручивъ управленіе Кіевомъ боярину Димитрію.

— Декабря 5 и 6-го взятіе Кіева, со стороны Лядскихъ вратъ, полчищами Батыя, и сильное отъ татаръ разграбленіе княжескихъ дворовъ, церквей, монастырей и всего Кіева.

— 1245 г. Кн. Михаилъ Всеволодовичъ, возвратясь изъ Силезіи, поселился противъ Кіева, на днѣпровскомъ острову, не имѣя въ самомъ Кіевѣ безопаснаго отъ татаръ жилища. Кіевъ въ то время былъ отданъ Батыемъ Кн. Ярославу II Всеволодовичу, но внутреннее управленіе зависѣло отъ татаръ.

— 1299 г. Переселеніе кіевскаго митрополита Максима Грека во Владиміръ (на Клязьмѣ). Съ того времени кіевскіе митрополиты жительствовали въ Москвѣ, а въ Кіевѣ ихъ намѣстники.

— 1320 г. В. К. литовскій Гедеминъ выгналъ изъ Кіева татаръ, овладѣлъ городомъ и присоединилъ его со всѣмъ краемъ къ Литвѣ и, изгнавъ князя Станислава, управлявшаго Кіевомъ, опредѣлилъ намѣстникомъ своимъ племянника своего князя Миндова Гольшанскаго.

— 1321 г. Въ Кіевъ былъ опредѣленъ первый католическій епископъ, и съ того времени безпрепятственно строились въ Кіевѣ костелы и школы католическія.

— 1352 г. Свирѣпствовала моровая язва.

— 1372 г. Тоже.

— 1399 г. Ханъ Тимуръ-Кутлуку взялъ съ Кіева контрибуціи 3 тысячи серебр. литовскихъ рублей; кромѣ того Лавра заплатила 30 рублей.

—1413 г. В. К. литовскій Витовтъ, по доносу на кіевскаго митрополита Фотія, который изъ Кіева въ Москву перевезъ всю драгоцѣнную церковную утварь, приказалъ описать Софійскій храмъ, города и имѣнія, принадлежавшія митрополиту, и раздалъ ихъ своимъ вельможамъ.

— 1415 г. Ноября 15. По повелѣнію В. К. Витовта былъ посвященъ, въ (Новогрудкѣ лит.), собранными епископами, Болгаряниnъ Григорій Цамблякъ въ митрополиты кіевскіе, безъ отправленія въ Константинополь. *Съ того времени въ Россіи начало быть два митрополита: одинъ въ Москвѣ, а другой въ Кіевѣ.*

— Ханъ татарскій Эдигей напалъ на Кіевъ и разорилъ его; но при всѣхъ усиліяхъ и военныхъ средствахъ не могъ взять сильно укрѣпленнаго *Кіевскаго замка*, построеннаго на горѣ *Киселевкѣ* (между горою Кіевскою Щекавицею). Печерскій монастырь и другіе монастыри и церкви сильно пострадали.

— 1433 г. Построены вновь католическія и армянскія церкви.

— 1455 г. Король польскій Казиміръ IV издалъ повелѣніе не только не строить въ Кіевѣ новыхъ православныхъ церквей, но и старыхъ не починять.

— 1463 г. Совершилось чудо въ ближнихъ пещерахъ: почивающіе въ нихъ угодники Божіи, на за утренѣй Христова Воскресенія, на возгласъ начальника сихъ пещеръ Діонисія: «Христосъ Воскресе!» отвѣчали — «воистину воскресе!»

— 1470 г. По смерти послѣдняго въ Кіевѣ литовскаго намѣстника, князя Семіона Александровича Олельковича, кіевляне воспротивились принять къ себѣ воеводу Мартина Гаштольда (католика), за что *Кіевъ былъ обращенъ въ повѣтовый городъ.*

— 1471 г. Польскій король Казиміръ обратилъ кіевское княженіе въ воеводство; съ того времени *угасло* и самое *названіе княженія кіевскаго.* Кіевомъ началъ управлять отъ литовскихъ князей воевода, и первый изъ нихъ былъ Мартинъ Гастольтъ, памятный своею жестокостію.

— 1474 г. Кіевскій митрополитъ принялъ наименованіе: и *галицкаго.*

— 1483 г. Крымскій ханъ Мингли—Гирей овладѣлъ Кіевомъ и сильно его разорилъ.

— 1496 — 1500 г. Татары безпрерывно нападали на Кіевъ и разоряли его.

— 1503 г. Князь литовскій Александръ Казимировичъ освободилъ кіевлянъ отъ воинскихъ зборовъ и пошлинъ, которыя сильно разоряли Кіевъ.

— 1516 г. Польскій король Сигизмундъ I, даровалъ Кіево-подольскимъ жителемъ *Оттоническое* или *Магдебурское* право.

— 1545 г. Апрѣля 15, онъ же освободилъ Кіевъ отъ разныхъ обременительныхъ налоговъ и пошлинъ.

— 1568 г. Возникновеніе духовнаго Богоявленского Братства съ училищемъ.

— 1569 г. Кіевъ съ воеводствомъ присоединенъ къ Польшѣ. Кіевлянамъ обоихъ исповѣданій даны одинаковыя права и для судопроизводства введенъ *Статутъ Литовскій.* Кіевъ обложенъ податью въ пользу короны польской въ 800 копъ грошей т. е: 7,200 руб. серебромъ въ годъ.

— 1570 г. Сигизмундъ II, даровалъ кіевскимъ мѣщанамъ личное шляхетство. Съ того года Кіевомъ начали управлять воеводы отъ королей польскихъ, и въ первый воевода отъ поляковъ былъ Яковъ Чаплицъ.

— 1588 г. Сигизмундъ III шляхетство предоставилъ выборнымъ мѣщанамъ православнаго исповѣданія. Евреи выселены изъ Кіева. Константинопольскій патріархъ Іеремія основалъ на Подолѣ церковь *Богоявленія Господня* и при ней учредилъ школу для дѣтей, которая послужила основаніемъ такъ знаменитой и древнѣйшей *въ Россіи кіевской духовной академіи.*

— 1596 г. Бывшій кіевскимъ митрополитомъ Михаилъ Рогоза, за соединеніе съ католическимъ духовенствомъ низверженъ. Съ того времени по 1621 годъ т. е: въ продолженіе 25 лѣтъ, не было въ Кіевѣ митрополита.

— Присоединеніе кіевлянъ къ воставшимъ малороссіянамъ противъ Уніи, па защиту православія.

— Уніаты заняли многія кіевскія церкви и Софійскій храмъ.

— 1597 г. Учреждена въ Кіевѣ постоянная римско-католическая епископія.

— 1598 г. Армянамъ дозволено жить въ Кіевѣ и строить церкви; тогда же построили они церковь, гдѣ нынѣ подольская Успенская церковь.

— 1604 г. Католическому кіевскому бискупу отдана часть Кіево — подола, за *Канавою*, къ горѣ Щекавицѣ, подъ коею находился и дворецъ *Бискупскій.* Въ скорости бискупъ завладѣлъ большею частію *Оболонья* до *Іорданскаго озера* и всѣмъ урочищемъ *Кожемякъ.* Всѣ тѣ земли назвались *Бискупщиною.* Католики завладѣли домомъ митрополита, бывшимъ на *Кудрявцѣ* и другими угодіями. Нынѣ же, отъ того времени, только одна улица еще носитъ названіе *Бискупской.*

— 1605 г. Отъ громоваго удара сгорѣлъ *Кіевскій замокъ.*

— 1615 г. Землетрясеніе повредило многія церкви и дома, а пещеры во многихъ мѣстахъ обвалились.

— 1616 г. Напечатана въ кіевской типографіи при Лаврѣ, первая книга: *Часословъ съ Богомъ святымъ, имѣяй нощную и дневную службу.*

— 1619 г. Высланы изъ Кіева евреи, кои подъ разными предлогами оставались въ немъ съ 1588 года.

— 1620 г. Іерусалимскій патріархъ Феофанъ прибылъ въ Кіевъ и посвятилъ въ кіевскіе митрополиты Іова Борецкаго.

— 1621 г. Кіевъ разоренъ поляками.

— 1631 г. Избранъ въ кіевскіе митрополиты Петръ Могила, и въ томъ же году преобразовалъ въ Кіевѣ Богоявленское училище и при немъ завелъ для бѣдныхъ учениковъ первую *Бурсу.*

— 1633 г. Кіевобратская богоявленская школа переименована въ *Коллегію*, какъ высшее учебное заведеніе.

— 1635 г. Епископъ Сильвестръ Коссовъ (впослѣдствіи кіевскій митрополитъ), первоначально издалъ на польскомъ языкѣ *»Печерскій Патерикъ.«*

— 1641 г. Соборъ въ Кіевѣ для разсмотрѣнія обрядовъ и церковныхъ книгъ православнаго исповѣданія, поврежденныхъ уніею.

— 1645 г. Изданъ въ Кіевѣ первый въ Россіи катихизисъ.

— 1647 г. Кончина и погребеніе въ Кіево-Печерской Лаврѣ митрополита Петра Могилы.

— 1649 г. Католическіе монастыри въ Кіевѣ разорены казаками, и по договору 7 сентября польскаго короля съ гетманомъ Богданомъ Хмельницкимъ, кіевскія іезуитскія школы положено уничтожить. Съ того же года, годовую пошлину 3 тыс. злотыхъ т. е: 18 тыс. р. Кіевъ началъ взносить кіевскому воеводѣ.

— 1651 г. Кіевъ поступилъ подъ власть поляковъ, которые послѣ сраженія 16 и 17 августа взяли его. Бывшій въ тѣ дни пожаръ сильно его истребилъ.

— 1654 г. Генваря 17, кіевляне приняли присягу въ присоединеніи своемъ къ Россіи. Грамотою царя Алексѣя Михайловича, данною 16-го іюля, подтверждены всѣ права и привилегіи, данные Кіеву польскими королями и малороссійскими гетманами. Годовая пошлина въ 3 тысячи злотыхъ оставлена съ тѣмъ, чтобы она поступала въ царскую казну. Первымъ воеводою, отъ русскаго правительства, въ Кіевъ былъ назначенъ князь Федоръ Семеновичъ Куракинъ.

— 1660 г. Запрещено постоянное жительство въ Кіевѣ полякамъ, армянамъ и евреямъ.

— Въ томъ же году Кіевъ заняли поляки, но потомъ оставили его.

— 1661 г. Поляки вновь осаждали Кіевъ. Изданъ въ первый разъ *славянскій Патерикъ.*

— 1663 г. Поляки осаждали Кіевъ, но воевода Барятинскій не допустилъ до взятія Кіева. Съ того времени и до 1666 поляки тщетно пытались возвратить подъ свою власть Кіевъ.

— 1667 г. Въ силу Андрусовскаго договора Кіевъ, какъ достояніе русскихъ, остался за Россіею.

— 1669 г. Учреждена въ Кіевѣ въ первый разъ письменная почта.

— 1688 г. Избавленіе Кіева отъ взятія его турками и татарами, чудотворною силою Печерской иконы Успенія Богородицы, которую съ крестнымъ ходомъ три раза обнесли во кругъ города.

— 1678 г. Исправлена и распространена *Софійская* или Старо-кіевская крѣпость. Гетманъ Самойловичъ сдѣлалъ крѣпостныя укрѣпленія на Печерскѣ, вокругъ Лавры и всего *Печерскаго мѣстечка.*

— 1680 — 1684 г. Татары нападали на разныя части Кіева и причиняли городу разореніе, отъ чего митрополитъ не жилъ въ Кіевѣ.

— 1675 г. Возсоединена кіевская іерархія съ великороссійскою, подъ властію московскаго патріарха.

— 1686 г. Договоромъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей съ Польшею Кіевъ, какъ древнее достояніе Россіи, навсегда возвращенъ подъ ея владѣніе.

— Кіевская митрополія подчинена московскому патріарху, и въ Кіевѣ началъ жить посвященный въ 1685 году въ Москвѣ въ митрополиты Гедеонъ Святополкъ князь Четвертинскій.

— Грамотою Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софіи кіевскимъ митрополитамъ, начиная отъ Гедеона, дано патріаршее отличіе: въ священно-служеніи носить митру съ водруженнымъ на верху ея крестомъ и во всѣхъ выходахъ, въ своей митрополіи, имѣть предношеніе креста.

— 1701 г. *Духовная коллегія* П. Могилы въ грамотѣ Петра I, данной 26-го сентября, наименована *академіей*. Въ томъ же году окончена устройствомъ при кіевскомъ губернаторѣ кн. Димитріѣ Михайловичѣ Голицинѣ нынѣшняя *Александровская дорога*, пролегающая по возвышенности отъ Подола къ монастырю Малого Николая, на Печерскъ.

— 1706 г. Августа 15, Петръ I собственноручно заложилъ печерскую крѣпость и назначилъ въ оную комендáнта. Гетманъ Мазепа укрѣпилъ старокіевскую крѣпость.

— 1708 г. Петромъ I, учреждена кіевская губернія и *Кіевъ назначенъ губернскимъ городомъ*.

— 1710 г. по генварь 1711, моровое повѣтріе сильно опустошило Кіевъ.

— 1718 г. Моровое повѣтріе, а 21 апрѣля пожаръ истребилъ Подолъ и много церквей, въ томъ числѣ и Лавру. Тогда погорѣли остатки Софійской библіотеки, хранившейся въ Лаврѣ.

— 1721 г. Уничтоженіе давняго обычая избирать кіевскаго митрополита вольными голосами жителей и духовенства.

— 1740 г. Во время войны съ турками Подолъ былъ укрѣпленъ земляными насыпями, отъ коихъ нынѣ остались только названія нѣкоторыхъ частей тѣхъ укрѣпленій, а именно: *Верхній валъ и Нижній валъ*.

— 1744 г. Во время пребыванія своего въ Кіевѣ Императрица Елисавета Петровна собственноручно заложила Андреевскую церковь на Старомъ Кіевѣ и повелѣла построить, для пріѣзда царской фамиліи, дворецъ и при немъ садъ. Съ того времени мѣстность *Липки* получила названіе *Дворцовой*.

— 1747 г. Октября 25, преставился кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій, нетлѣнно почивающій въ усыпальницѣ Кіево-Софійскаго собора.

— 1753 г. Учреждена особая коммисія для укрѣпленія печерскихъ горъ и пещеръ.

— 1757 г. Начаты работы по укрѣпленію подольскихъ береговъ.

— 1764 г. Ноября 4, по увольненіи Графа Разумовскаго отъ званія Гетмана, въ Кіевъ назначенъ генералъ-губернаторъ.

— 1767 г. Кіевскимъ митрополитамъ запрещено къ титулу своему прилагать *»и Малыя Россіи«*.

— 1770 г. Чумная эпидемія, продолжавшаяся съ 4-го сентября по февраль 1771 года.

— 1775 г. Упразднена кіевская губернія.

— 1782 г. Учреждено кіевское намѣстничество. Жители Кіево-подола по древнему пользовались *Магдебурскимъ правомъ*, а прочихъ городскихъ частей управлялись воеводами и губернаторами.

— 1786 г. Отобраны отъ монастырей населенныя имѣнія. Монастыри распредѣлены по классамъ. Софійскій монастырь обращенъ въ главный г. Кіева соборъ. Митрополиты получили названіе *священно-архимандритовъ* печерской Лавры.

— 1787 г. Въ бытность Екатерины II въ Кіевѣ, утвержденъ ею первый планъ г. Кіева, составленный генераломъ артиллеріи Миллеромъ и графомъ Шуваловымъ. Поэтому плану Подолъ предполагалось уничтожить.

— 1789 г. Открыто *народное училище*.

— 1797 г. Кіевское намѣстничество вновь переименовано въ губернію и Кіевъ назначенъ губернскимъ городомъ. Подолъ расширенъ, и изъ г. *Дубно* переведены на Подолъ *контракты* т. е: крещенская ярмарка.

— 1800 г. Учреждено *викаріатство въ кіевской митрополіи*, съ названіемъ викаріевъ епископами чигиринскими и съ настоятельствомъ въ Михайловскомъ монастырѣ.

— 1803 г. Построенъ первый деревяный театръ, напротивъ городскаго сада, внизу Михайловской возвышенности, гдѣ нынѣ *Европейская гостинница*.

— 1808 г. Построено на Печерскѣ, у Кловскаго оврага, каменное зданіе присутственныхъ мѣстъ, (сломано въ 1854 году).

— 1811 г. Іюля 8, сильный пожаръ на Подолѣ истребилъ значительную его часть, съ церквями.

— 1812 г. Утвержденъ планъ Подола и Плоской части. Открыта *высшая* гимназія.

— 1827 г. Удалены евреи изъ Печерска.

— 1830 г. Распространена кіевская крѣпость и начаты постройкою многія укрѣпленія; дома обывателей, отошедшія подъ устройство укрѣпленій,

сломаны и для нихъ отведены усадьбы по р. Лыбеди, и съ того времени начала устроиваться новая часть — *Новое строеніе или Лыбедская часть.*

— 1831 г. Первый разъ свирѣпствовала холера.

— 1834 г. Генваря 7, утверждено положеніе объ устройствѣ Кіева.

— 15 Іюля открытъ Университетъ Св. Владиміра. Открыты: Вторая гимназія, благородный пансіонъ, и Институтъ дѣвицъ. Учреждено заведеніе искуственныхъ минеральныхъ водъ.

— 1835 г. Уничтожено Магдебургское право и введено общее городское управленіе.

— 1837 г. Умеръ митрополитъ Евгеній, извѣстный своею ученостію. Проведены многія новыя улицы на Старомъ Кіевѣ.

— 1839 г. Первоначальное открытіе въ Софійскомъ соборѣ древнихъ фресокъ.

— 1840 г. Кіевъ и губернія подчинены общимъ законамъ имперіи.

— Устроенъ булеваръ и каналъ, отдѣляющіе Подольскую отъ Плоской части.

— 1845 г. Сильное разлитіе Днѣпра; вода поднялась выше уровня на 10 арш. и до 13 вершковъ; Плоская и частію Подольская части были затоплены.

— 1847 г. Свирѣпствовала холера.

— 1848 г. Августа 30, заложенъ на Днѣпрѣ постоянный *цѣпной* мостъ.

— 1852 г. Первая выставка сельско-хозяйственныхъ произведеній устроена была въ *контрактовомъ домѣ.* Заложенъ *Николаевскій спускъ*, отъ военнаго Собора къ цѣпному мосту.

— 1853 г. Сентября 28, освященъ оконченный въ семъ году цѣпной мостъ, и открытъ памятникъ В. К. Владиміру, поставленный на Александровской горѣ.

— 1854 г. Іюля 15, на Старомъ Кіевѣ заложено каменное для присутственныхъ мѣстъ и каменный театръ, а на Подолѣ, каменное зданіе почтовой станціи, у церкви Рождества.

— 1855 Заложена каменная кирка въ Дворцовой части на Лютеранской горѣ. Устроена набережная дорога къ Выдобецкому монастырю отъ Печерскаго спуска. Съ іюня по ноябрь свирѣпствовала холера.

— 1856 г. Уничтожены вокругъ Старого Кіева древніе земляные крѣпостные валы, кои стали снимать съ 1834 года, и на нѣкоторыхъ очищенныхъ мѣстахъ построились зданія.

— Октября 2, открытъ новый каменный театръ, на Старомъ Кіевѣ, не

далеко отъ Златыхъ вратъ. — Устроенъ электрическій телеграфъ въ С. Петербургъ и Одессу.

— 1857 г. іюня 16, открыта въ первый разъ лѣтняя ярмарка, съ 15-го іюня по 1-е іюля.

— 1858 г- августа 4, освящена новая кирка.

— Августа 18, переведенъ кіевскій Владимірскій кадетскій корпусъ въ зданіе корпуса, выстроенное въ рощѣ *Шулявщинѣ.*

— Начато устройство Кіево-подольской набережной, оконченное въ 1860 г.

— Въ сентябрѣ произведена вторая выставка сельскихъ произведеній въ *Кловскомъ дворцѣ.*

— Для встрѣчи Государя Александра II и Его супруги, Императрицы Маріи Александровны на житомирскомъ шоссе, при въѣздѣ въ Кіевъ, построены деревянныя тріумфальныя ворота.

— Ноября 1, освящено зданіе присутственныхъ мѣстъ, на Старомъ Кіевѣ—Декабря 21, умеръ кіевскій митрополитъ Филаретъ (прозванный милостивымъ), погребенъ въ церкви Ближнихъ пещеръ, съ правой стороны, при входѣ.

— Митрополитомъ кіевскимъ назначенъ Екзархъ Грузіи митрополитъ Исидоръ.

— Дозволено евреямъ торговать на рынкахъ жизненными припасами.

— Учрежденъ на счетъ приказа *Сиротскій* домъ, на 30 мальчиковъ и 30 дѣвочекъ.

— Дозволено евреямъ останавливаться для временнаго проживательства въ частныхъ домахъ въ Плоской, Подольской и Лыбедской частяхъ. Особые постоялые еврейскіе дворы уничтожены.

— Въ сентябрѣ открыто Фундуклеевское училище для приходящихъ дѣвицъ.

— 1860 г. Въ концѣ мая, при очисткѣ старой штукатурки въ Троицкой Кирилловской церкви, случайно открыты превосходные по исполненію фрески XI вѣка, но часть ихъ уничтожена рабочими отъ невниманія архитектора Беретти, завѣдывавшаго работами.

— Ноября 20, освященъ Николаевскій спускъ (горная дорога) отъ военнаго Николаевскаго собора *къ цѣпному Николаевскому мосту.*

— Вмѣсто назначеннаго въ С. Петербургъ митрополита Исидора, кіевскимъ митрополитомъ назначенъ бывшій Варшавскимъ Архіепископомъ Арсеній Москвинъ.

— 15 октября открыто, во вновь выстроенномъ у Софійскаго Собора каменномъ зданіи, женское училище для дѣвицъ духовнаго званія

— 1861 г. Почтовые экипажи начали совершать постоянные поѣзды между Кіевомъ, Москвою и Островомъ.

— 1862 г. Съ 19 августа по 2-е сентября, была открыта выставка сельскихъ и фабричныхъ произведеній, въ контрактовомъ домѣ.

— Іюля 15, заложенъ Кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ храмъ во имя Св. Благовѣрнаго В. К. Владиміра, на Старомъ городѣ, по одной линіи съ зданіемъ второй гимназіи.

— Окончено шоссе по р. Глубочицѣ, отъ Кіево-Подольскаго житняго рынка къ Кадетскому корпусу.

— Въ октябрѣ открыта Подольской части, на кожемякахъ, еврейская больница, на 20 кроватей.

ПОЛИЦЕЙСКОЕ РАЗДѢЛЕНІЕ И УПРАВЛЕНІЕ Г. КІЕВОМЪ.

По полицейскому управленію Кіевъ раздѣленъ на шесть частей и три отдѣльные квартала. Части: 1. Печерская, 2. Лыбедская, 3. Дворцовая, 4. Старокіевская, 5. Подольская и 6. Плоская. Отдѣльные кварталы: 1. Звѣринецкій, 2. Куреневскій и 3. образованный въ 1860 г., простирается отъ Звѣринецкаго квартала внизъ по р. Днѣпру. Главные начальники города: Кіевскій *Военный*, Волынскій и Подольскій *Генералъ Губернаторъ*, съ 1861 года онъ и начальникъ Кіевскаго Военнаго Округа, и Кіевскій *Гражданскій Губернаторъ*. Начальникъ Полицейского управленія г. Кіева. *Старшій Полицiймейстеръ*. Производство полицейскихъ дѣлъ сосредоточено въ *Градской полиціи* (помѣщающейся въ зданіи присутственныхъ мѣстъ, въ Старокіевской части), коею завѣдываетъ *Младшій Полицiймейстеръ*. Въ каждой полицейской части находится *Частный приставъ* и *Квартальные надзиратели*, по числу кварталовъ въ части. Отдѣльными кварталами завѣдываютъ особые квартальные надзиратели.

ПОЖАРНАЯ КОМАНДА.

Устроена при полиціи. *Главная* или *центральная* сигнальная каланча каменная, построена надъ зданіемъ Старокіевской части, находящемся въ связи съ общимъ зданіемъ присутственныхъ мѣстъ. Вторая каланча находится на рубежѣ старокіевской возвышенности, за Михайловскимъ монастыремъ; третья на возвышенности, надъ крещатицкой улицей, четвертая при Дворцовой, пятая, при Печерской и шестая при Подольской частяхъ. Всѣ каланчи деревянныя. Отдѣленія пожарной команды находятся: при Печерской, Дворцовой, Старокіевской и Подольской частяхъ.

На каланчахъ, во время пожара, употребляютъ пожарные сигналы

ДНЕВНЫЕ ШАРЫ

1-й Печерской.
2 й Лыбедской.
3-й Дворцовой.
4-й Старокіевской.
5-й Подольской.
6-й Плоской.
7-й Кварт. Куреневскій.
8-й Звѣринецкій квар. и сосѣдственные къ оному строенія Печерской и Лыбедской частей.

НОЧНЫЕ ФОНАРИ

На каланчѣ той части, въ которой возникнетъ пожаръ, вывѣшиваются днемъ черные шары, а ночью фонари бѣлаго и зеленаго стекла, въ означенномъ порядкѣ. Если къ прекращенію пожара необходима помощь другихъ пожарныхъ отдѣленій, то кромѣ сигнальныхъ знаковъ, вывѣшиваются на каланчахъ днемъ красный флагъ, а ночью красный фонарь. Вывѣшенный вечеромъ на каланчѣ фонарь съ зелеными стеклами, означаетъ наступленіе времени освѣщать улицы фонарами.

Примѣчаніе. На чертежѣ зеленые фонары означены точками въ срединѣ.

СТАРОКІЕВСКАЯ ЧАСТЬ.

Въ полицейскомъ раздѣленіи IV городская часть расположена на средней изъ трехъ главныхъ кіевскихъ высотъ, подымающейся на 35 саженей надъ уровнемъ Днѣпра, и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ мѣстность древняго Кіева, града Кія. Въ лѣтописяхъ часть эта именуется: *Кыевъ*, до XIII вѣка *Гора*, въ грамотахъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей *Вышній городъ*, въ старину *Верхній городъ*, нынѣ Старый-городъ.

Самое названіе Старый-городъ показываетъ, что на высотѣ горы Кія былъ тотъ градокъ, который построили старшему брату меншіе, и который *Вѣщимъ Олегомъ* названъ матерью русскихъ градовъ, послужившій колыбелью нашего отечества, тотъ градокъ, который (въ 940 г.) императоромъ Константиномъ Порфиророднымъ названъ *Самватасъ* т. е. *знаменитый* — славный городъ.

До 1832 года Старокіевская часть, остатками прежнихъ крѣпостныхъ насыпей или *валовъ* раздѣлялась на четыре отдѣленія: *Андреевское*, *Михайловское*, *Софійское* и *Печерское*.

Съ 1832 года Старокіевская часть подверглась совершенному преобразованію: крѣпостные земляные валы большею частію срыты; прежнія зданія почти всѣ уничтожены; многіе храмы обновлены, пересозданы, а нѣкоторые вновь построены; развалины обдѣланы, глубина земли во многихъ мѣстахъ до материка изслѣдована, и мѣстность, въ старину пересѣкавшаяся оврагами, лѣсистая и холмистая, нынѣ представляетъ ровную и обширную площадь, склоняющуюся по окраинѣ своего возвышеннаго сѣверо-западнаго рубежа, гдѣ находятся храмы Андреевскій, Трехсвятительскій и Михайловскій монастырь, къ востоку т. е. древнему перевѣсищу и къ югу-Софійскому собору.

Мѣстность Старокіевской части раздѣляется болѣе значительными улицами, пересѣкающимися или упирающимися въ центральную ея площадь, среди коей возвышается обширное зданіе присутственныхъ мѣстъ. Сѣверная часть той площади называется *Михайловскою* а южная *Софійскою*. Главнѣйшія улицы: *Владимірская*, пересѣкающая Старокіевскую часть на двѣ половины, начинается отъ церкви ап. Андрея и проходитъ за *Университетскую* площадь; *Житомирская*, начинаясь у крещатицкой площади, почти подъ прямымъ угломъ, перерѣзываетъ владимірскую улицу, огибая съ сѣверной стороны зданіе присутственныхъ мѣстъ, тянется къ Срѣтенской церкви и кончается тамъ, гдѣ прежде находились *Жидовскія* или *Львовскія* врата, переименованныя въ 1835 году *Житомирскими*. Отъ тѣхъ то вратъ и улица эта съ XII вѣка, называлась

Жидовскою, а съ XV и позднѣе,—*Львовскою* и наконецъ Житомирскою; *Михайловская*, начинающаяся у крещатицкой площади, подымается по возвышенности къ Михайловскому монастырю; *Костельная*, подинмающаяся отъ крещатицкой улицы, проходитъ мимо костела и достигаетъ также Михайловскаго монастыря; *Софійская*, начинаясь у крещатицкой площади, подымается къ Софійскому собору; *Золотоворотняя*, пролегающая отъ церкви Георгія къ Златымъ вратамъ; *Кадетская*, начинающая, у южнаго конца крещатицкой улицы и тянется подымаясь по небольшей возвышенности къ зданію театра и далѣе. Меншія улицы: *Трехсвятительская*, *Малая Владимірская*, *Рейтарская* и друг. Къ Старокіевской части также принадлежитъ и *Крещатицкая* площадь, составлявшая въ древности съ крещатицкою улицею дно *перевьсища* и еще въ недавнее время мѣстность эта была занята озеромъ и болотистою зарослею.

Первоначальный Кіевъ или *Андреевское* отдѣленіе—самое древнѣйшее и достопримѣчательнѣйшее, на высотѣ коего Первозванный Апостолъ водрузилъ св. крестъ и изрекъ завѣтное пророчество.

Градъ Кія занималъ собственно сѣверно западную часть нынѣшняго Старокіевскаго возвышенія, начинаясь тамъ, гдѣ Андреевская гора отдѣляется небольшимъ оврагомъ отъ Михайловскаго монастыря. По тому оврагу пролегалъ *Боричевъ взвозъ* къ пристани на Почайнѣ. Надъ *Боричевымъ*, по сказанію лѣтописца, было жилище Кія. Отъ Боричева градъ Кіевъ продолжался вдоль горы, на сѣверо-западъ, до того мѣста, у котораго находится другой путь по горѣ *Уздыхальницѣ*, нынѣ Андреевской, ведущій къ *Нижнему городу*—Подолу. Съ восточной и юговосточной сторонъ древняя Старокіевская возвышенность граничила также съ оврагомъ называвшимся *Перевѣсищемъ*, по коему нынѣ пролегаетъ самая значительная въ Кіевѣ,—*Крещатицкая улица*, отдѣляющая Старокіевскую часть отъ Дворцовой. Къ югу, мѣстность Старого кіева примыкала и въ древности какъ и нынѣ, къ удѣлу *Лыбедя*—нынѣшней Лыбедской части или Новому строенію.

На этой живописной, возвышенной мѣстности, обращенной къ Днѣпру и его безчисленнымъ разливамъ, возвышался, на велико-княжескомъ дворѣ, *каменный теремъ* съ *теремнымъ* дворомъ. На томъ то княжемъ дворѣ *у солнышка*, у *краснаго*, у *ласкова* у *свѣтлаго князя Владиміра* бывали *богатырскіе почетные* пиры. Внѣ двора теремнаго, на *Перуновомъ холмѣ*, у коего было жилище Кія, красовался истуканъ перуна, окруженный шестью другими славянскими кумирами, поставленными В. К. Владиміромъ; а когда онъ принялъ христіанство и низвергъ истукановъ, то на мѣстѣ перуна построилъ церковь св. Василія, нынѣ—

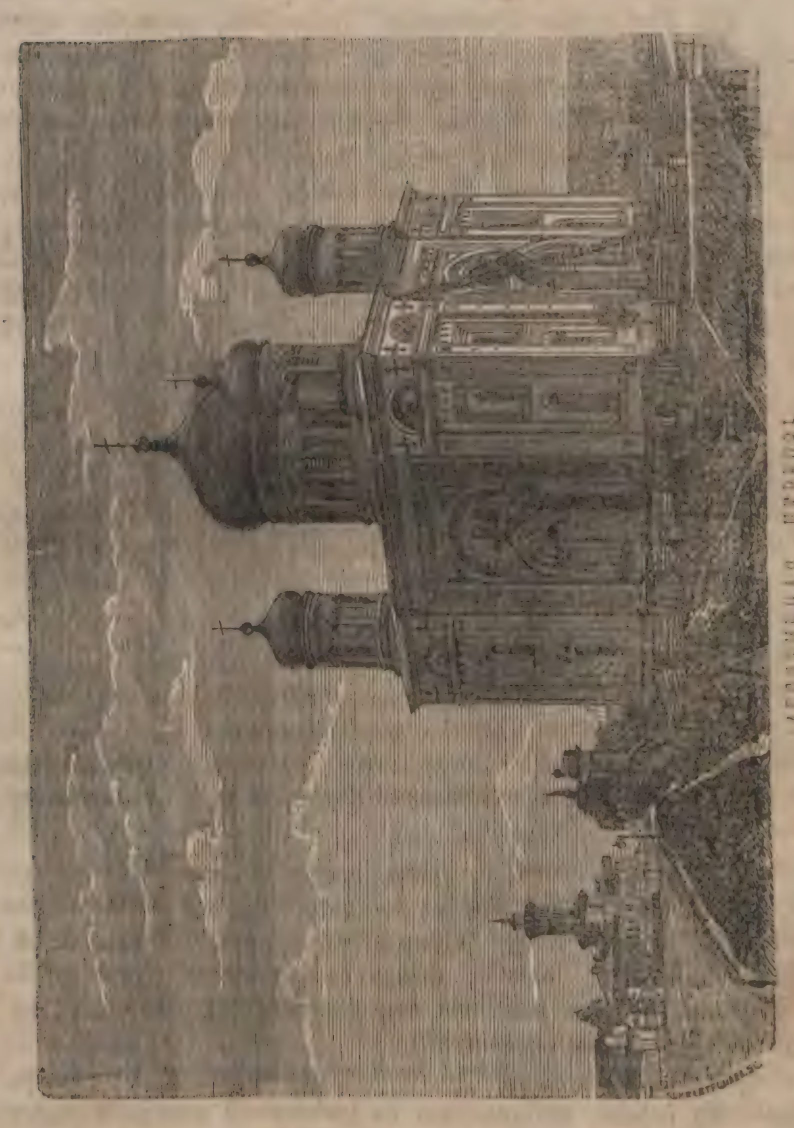
ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

В. К. Владиміръ посвятилъ церковь эту св. Василію потому, что самъ во святомъ крещеніи нареченъ Василіемъ. Во время взятія Кіева Батыемъ, церковь эта разрушена до оконъ, по свидѣтельству польскаго инженера Боплана, обозрѣвавшаго ее въ XVII столѣтіи. Онъ видѣлъ еще алебастровыя украшенія, на коихъ замѣчалъ надписи на греческомъ языкѣ. Самыя развалины возвышались отъ земли отъ 5 до 6 футовъ. Въ срединѣ церкви открывались гробницы многихъ кіевскихъ князей. Церковь св. Василія первоначально занимала въ ширину 50 въ длину 75 аршинъ. Почти четыреста лѣтъ церковь эта оставалась въ развалинахъ. Кіевскій митрополитъ Петръ Могила исправилъ ее около 1640 года, и переименовалъ въ *Трехсвятительскую:* Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Въ 1640 году церковь эта пострадала отъ пожара. Алтарная стѣна съ окномъ, коего длина 3 арш. 9 верш., а ширина 1 арш. 1 верш., и два окна боковыхъ, остались неразрушенными со временъ построенія ихъ В. К. Владиміромъ и при этомъ пожарѣ пощажены. Въ 1695 году, во дни митрополита Варлаама Ясинскаго, Трехсвятительская церковь возобновлена. Въ половинѣ прошлого вѣка, при этой церкви находился мужеской монастырь, приписанный къ Софійскому, а въ 1787 году церковь эта обращена въ приходскую. Въ 1826 году куполы, ревностію помѣщика Анненкова, покрыты вмѣсто дерева желѣзомъ и вся церковь прочно исправлена. Кромѣ главнаго придѣла въ церкви этой, съ древнихъ временъ, устроенъ придѣлъ во имя *Нерукотвореннаго образа.*

Въ Трехсвятительской церкви особо чтимые поклонниками образа: Владимірскія Божія матери, съ жемчужнымъ на главѣ убрусомъ, находящаяся въ кіотѣ, за правымъ клиросомъ и Николая чудотворца, за лѣвымъ клиросомъ, также въ кіотѣ. Вокругъ этой церкви, любителями археологіи многократно были производимы въ глубинѣ земли изысканія, и отрывали: древней формы кирпичи, металическіе древніе наперстные кресты, остатки мозаики, а также обломки сосудовъ и другія вещи. Трехсвятительская церковь приходская; храмовое праздество ея совершается 30 января.

Въ лѣтописи упоминается о другой Васильевской церкви, сооруженной Святославомъ Всеволодовичемъ на *Великомъ дворѣ* въ 1184 году; церковь та была освящена *великимъ освященіемъ* митрополитомъ Никифоромъ. Мѣстность той церкви неизвѣстна, но можно приблизительно полагать, что она находилась на юго-западъ отъ Владимірской церкви.

ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ.



Десятинная церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, построенная въ 1842 году

Къ западу отъ Великокняжескаго терема во ста саженяхъ, во дни язычества В. К. Владиміра находилось [г] (983 г.), жилище Варяга Феодора и сына его Іоанна, которые были убиты язычниками, за явное ими исповѣданіе Христа Спасителя. На мѣстѣ убіенія

сихъ мучениковъ В. Князь заложилъ въ 989 году великолѣпную каменную церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы,* подобную церкви Корсунской, въ которой онъ принялъ св. крещеніе. Для строенія этой церкви В. К. вызвалъ изъ Греціи строителей и мозаическихъ художниковъ. Въ 996 году мая 12-го, церковь была освящена кіевскимъ митрополитомъ Леонтіемъ грекомъ. Изъ доходовъ имѣнія своего В. К. опредѣлилъ отпускать на содержаніе сей церкви *десятую часть*, отъ чего она и получила названіе *Десятинной.* Слѣдуетъ замѣтить, что по славянскому обычаю *десятина* изъ военной добычи и всякаго прихода, шла во времена язычества на созданіе и украшеніе кумировъ, а въ особенности перуна. Всѣ сокровища, привезенныя В. К. изъ Корсуня, какъ то: сосуды, книги, иконы и проч. поступили для украшенія этого великолѣпнаго храма.

Въ эту же церковь В. К. Владиміръ отдалъ св. главу Папы Римскаго Климента и св. мощи Фива ученика его и много мощей другихъ угодниковъ Божіихъ. Внутренность Десятинной церкви была украшена мозаическими и фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго завѣта. Полъ въ церкви былъ мозаическій изъ яшмы, мрамора и другихъ камней. Колонны, поддерживавшія внутреннія части храма были мраморныя. Алтарная преграда украшена была иконами, кои В. К. заказалъ въ 1007 году, въ Константинополѣ.

Древняя церковь занимала въ длину 24, въ ширину 16 саж. Толщина древнихъ стѣнъ 1½ аршина; длина алтаря со стѣною 23 аршина. По остаткамъ древняго фундамента видно, что Десятинная церковь была четырехъ угольная. Каковъ первоначальный наружный видъ имѣла эта церковь неизвѣстно.

Близъ церкви Десятинной, во градѣ, находилась торговая площадь, носившая въ древности названіе *Бабинъ торжокъ.* На той площади были поставлены два капища и четыре мѣдныхъ коня, привезенныхъ В. К. Владиміромъ изъ Корсуня. Капища стояли еще и во дни Нестора. За градомъ, но не въ дальнемъ растояніи отъ Десятинной церкви, былъ построенъ дворъ Деместиковъ (клириковъ).

По совершенномъ устройствѣ Десятинной церкви, В. К. Владиміръ изъ Николаевской церкви, находившейся на Аскольдовой могилѣ, перенесъ остатки своей Равноапостольной бабки, В. К. Ольги, хотя лѣтописцы и говорятъ, что В. К. Ольга заповѣдала ***нетворить*** надъ нею ***тризны***, а ***погребсти ее*** пресвитеру такъ, чтобы мѣсто покоя ея было неизвѣстно; потомъ тѣло перваго кіевскаго митрополита Михаила, скончавшагося въ 992 году. Въ 1011 году В. К. Владиміръ поставилъ среди церкви

мраморную гробницу съ остатками своей супруги, греческой царевны Анны, а въ 1015 году, въ этой же церкви, рядомъ съ своею супругою возлегъ, также въ мраморной гробницѣ, и самъ благовѣрный основатель этого великолѣпнаго храма В. К. Владиміръ. Послѣ того еще два гроба приняла въ стѣны свои церковь Десятинная, внука и правнука Ярослава: въ 1078 году, Изяславъ I возлегъ въ мраморной же гробницѣ, близъ основателя храма, а у праха Изяслава нашелъ себѣ въ 1094 году пріютъ Ростиславъ Мстиславичъ.

Судьба Десятиннаго храма тождественна съ коловратною судьбою каждой древней церкви вѣковѣчнаго Кіева. Въ 1017 году, Кіевъ почти на всемъ пространствѣ своемъ пострадалъ отъ пожара, пострадала и Десятинная церковь, и только чрезъ 22 года вновь приведена въ первобытное положеніе и въ 1039 году вновь освящена митрополитомъ Ѳеопемтомъ. Въ продолженіе 130 лѣтъ въ лѣтописи о судьбѣ Десятинной церкви не упоминается. Лѣтописецъ описываетъ великое трехдневное разореніе Кіева ополченіемъ одиннадцати князей, воздвигнутымъ въ 1169 году на В. К. Мстислава Изяславича Андреемъ Суздальскимъ или Владимирскимъ. Полагаютъ, что и Десятинная церковь лишилась тогда многихъ своихъ драгоцѣнностей: иконъ, ризъ, книгъ, сосудовъ и проч. 1204 года генваря 2 Десятинная церковь также была ограблена Половцами, кои взяли Кіевъ подъ предводительствомъ Рюрика съ Ольговичами. Въ 1240 году, 6 и 7 сентября, Батый бился у Кіева. Самая отчаянная защита города происходила у Десятинной церкви, окруженной крѣпостными валами, кои были взяты татарами и самая церковь разрушена такъ, что отъ стѣнъ ея остался только одинъ юго-западный уголъ. Послѣ того, въ продолженіе почти четырехъ вѣковъ, развалины этой церкви оставались погребенными подъ кучами щебня, на коихъ выросли огромныя деревья. Кирпичъ, части мраморныхъ украшеній и колонны разбирались произвольно кіевлянами для постройки собственныхъ жилищъ.

Въ 1635 году, митрополитъ Петръ Могила въ развалинахъ Десятинной церкви т. е: къ первоначальному юго-западному углу храма, пристроилъ алтарную стѣну, соорудилъ малую церковь и освятилъ ее по древнему: во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Въ церкви той митрополитъ Могила поставилъ древній образъ святителя Николая, отъ чего эта церковь съ того времени получила въ народѣ наименованіе *Десятинного Николая* и нынѣ такъ же именуется. Въ верхнемъ деревяномъ этажѣ, построеномъ Могилою, тогда же сооруженъ особый придѣлъ во имя апостоловъ Петра и Павла.

Въ древней усыпальницѣ Десятинной церкви митрополитъ Могила открылъ двѣ древнія гробницы. Кости лежавшія въ одной изъ нихъ онъ призналъ за остатки В. К. Владиміра, а въ другой, — прахъ супруги его Анны. Тогда же изъ гробницы Владиміра митрополитъ взялъ черепъ, въ воспоминаніе будущимъ родамъ и отдалъ на храненіе и чествованіе сперва въ церковь *Спаса на Берестовѣ*, созданную В. К. Владиміромъ, а потомъ перенесъ его въ *Великую церковь* Кіево-Печерской Лавры; нижнюю челюсть, отдѣливъ отъ черепа, послалъ въ московскій Успенскій соборъ, а кисть правой руки отдалъ въ кіевскій Софійскій соборъ, и гробницы вновь закрылъ.

Чрезъ сто лѣтъ малая церковь Десятинная, устроенная Могилою, пришла въ ветхость и была исправлена старицею Фроловскаго монастыря Нектаріею т. е: бывшею княгинею Наталіею Борисовною Долгорукою.

Задѣлывая трещину въ алтарной стѣнѣ, работники открыли внѣ храма двѣ мраморныя надгробныя доски, подобныя гробницѣ Ярослава, но обѣ тѣ гробницы засыпаны землею и до сего времени остаются не открытыми.

Древнія греческія надписи, высѣченныя на сѣромъ песчаникѣ, находившіяся прежде надъ уцѣлѣвшимъ отъ первоначальнаго построенія Десятинной церкви южнымъ окномъ, между первымъ и вторымъ этажами, среди большихъ круглыхъ муравленныхъ украшеній, по невѣжеству были уничтожены работниками, для удобной побѣлки стѣнъ. Карамзинъ полагаетъ, по уцѣлѣвшимъ буквамъ, что надпись была изображена *глаюльскими* буквами; начертаніе ея представляется ниже.

Ученый митрополитъ Евгеній возымѣлъ мысль изслѣдовать древній фундаментъ Десятинной церкви и возложилъ это на священника церкви, Михаила Качаровскаго и любителя древностей Кодрада Лохвицкаго. Изслѣдованіе фундамента началось въ 1824 году. На значительной глубинѣ найдены большіе куски поясовъ и карнизовъ, изсѣченныхъ изъ бѣло-сѣроватаго мрамора, обломки штукатурки съ фресковою стѣнописью, отличавшеюся необыкновенно яркими красками. Мѣсто престола устланое тесаными плитами и вокругъ его мозаическій полъ изъ краснаго шифера, яшмы и мрамора; кубики золотой и другихъ цвѣтовъ мозаики; древній мѣдный колоколъ и множество гробницъ съ костями. Въ кучахъ щебня отыскано нѣсколько серебряныхъ гривенъ, мѣдныхъ крестиковъ, перстней, колецъ, стеклянныхъ, витыхъ спиралью браслетъ и проч.; вещи эти нынѣ хранятся въ Десятинной церкви и желающіе

могутъ свободно ихъ видѣть. Изъ хранящихся въ Десятинной церкви древнихъ вещей здѣсь прилагаются изображенія:

Кіевская серебряная гривна,
вѣсомъ въ 36¹/₂ золотниковъ, найдена въ развалинахъ Десятинной церкви.



Древняя золотая серга (витая),
найдена въ развалинахъ Десятинной церкви.



Отставному поручику гвардіи Александру Анненкову чрезвычайно хотѣлось изслѣдовать древнюю часть Десятинной церкви, на коей возвышалась малая церковь устроенная митрополитомъ П. Могилою. Анненковъ полагалъ возможнымъ найти въ срединѣ древняго храма драгоцѣнныя древности, и дабы получить дозволеніе на изслѣдованіе обязался, если оное будетъ ему разрѣшено, построить на свой счетъ новую каменную церковь съ двумя придѣлами: во имя св. Равноапостольнаго В. К. Владиміра и Святителя Николая. По полученіи Анненковымъ разрѣшенія на устройство Десятинной церкви, академія художествъ командировала въ 1826 году архитектора Ефимова, коему поручено было освидѣтельствовать остатки первоначальнаго фундамента, ибо нѣкоторыхъ частей его не оказалось и полагаютъ, что камень и кирпичъ были выбраны жителями и употреблены на свои постройки. Раскапывая внутреннее пространство церкви, Ефимовъ находилъ остатки фресовъ,

мозаики, куски мраморныхъ архитектурныхъ украшеній, металическія вещицы и 23-го іюля 1826 г. онъ открылъ двѣ краснаго шифера гробницы. Одна изъ гробницъ составлена изъ шести досокъ, связаныхъ желѣзными скобами; въ другой, найденной близъ алтаря прежней малой церкви, оказались человѣческія кости, кромѣ черепа и костей правой руки и правыхъ ребръ, остатки шелковой, кофейнаго цвѣта одежды, прошитой золотою канителью, золотая шарообразная пуговица, а у ногъ куски кожи отъ башмаковъ. Полагаютъ, что эту гробницу П. Могила приписалъ Равноапостольному В. К. Владиміру и взялъ недостающія въ ней къ составу кости. У сѣверной стѣны древняго фундамента найдена также совершенно уцѣлѣвшая гробница съ рельефно высѣченными украшеніями и крестами. Въ той гробницѣ находился полный женскій остовъ и истлѣвшее покрывало, закрывавшее черепъ до носа, и спускавшееся почти до ногъ. Гроба В. К. Ольги не отыскано.

Древняя золотая серга, (дутая), найдена въ 1826 г. на Старомъ Кіевѣ, близъ Андреевской церкви.



Для возведенія новаго зданія Десятинной церкви былъ назначенъ комитетъ; членами его были: митрополитъ Евгеній, кіевскій губернаторъ Катериничъ и храмостроитель Анненковъ. Чертежи, планъ и фасадъ составилъ Архитекторъ Статскій Совѣтникъ Стасовъ. Желаніе Анненкова и Архитектора Стасова было пристроить къ древнимъ стѣнамъ новыя и такимъ образомъ возсоздать древнюю Десятинную церковь. Архитекторы, безъ основанія, востали противъ включенія древнихъ стѣнъ въ новое зданіе и онѣ были сломаны до фундамента, который на южной и западной стѣнахъ остался не тронутъ и на немъ возведены новыя стѣны. При рытіи рвовъ для фундамента, найдены серебряныя и мѣдныя греческія и польскія монеты, крестикъ животворящаго древа, въ золотой оправѣ и другія вещи.

Заложеніе новой церкви послѣдовало въ четвергъ, 2-го августа 1828 года. Новая Десятинная церковь строилась въ продолженіе

13-ть лѣтъ, 11 мѣсяцевъ и 17 дней, Владимірская же созыдалась всего 7-мъ лѣтъ (съ 989 по 12 мая 996 г.). Освященіе нынѣшней Десятинной церкви послѣдовало 19 Іюля 1842 года. Обрядъ освященія совершалъ Кіевскій митрополитъ Филаретъ съ бывшимъ въ то время въ Кіевѣ Житомирскимъ архіепископомъ Никаноромъ и бывшимъ Смоленскимъ епископомъ Іосифомъ, пребывавшимъ на покоѣ въ Кіево-печерской Лаврѣ.

Нынѣшняя Десятинная церковь составляетъ квадратъ, коего стороны имѣютъ 40 аршинъ протяженія. Надъ этою площадью высится широкій въ діаметрѣ Византійской формы куполъ, а по сторонамъ его четыре меньшихъ купола; куполы покрыты желѣзомъ и окрашены зеленою краскою; на стѣнахъ куполовъ, между окнами, помѣщены изображенія святыхъ. Полъ церкви составленъ изъ шлифованныхъ плитокъ краснаго шифера, яшмы, гранита и мрамора, въ значительномъ количествѣ найденныхъ въ развалинахъ древней церкви. Въ главномъ алтарѣ, предъ престоломъ и за нимъ, вдѣланы части древняго мозаическаго пола.

Надъ предполагаемой гробницей В. К. Владиміра, внутри церкви, съ южной стороны, воздвигнуто изящное надгробье изъ темно-сѣраго мрамора, съ бронзовыми позолоченными украшеніями и приличною надписью. На надгробіи изображенъ во весь ростъ, почивающій Благовѣрный князь. Въ верху надгробія, въ сіяніи всевидящее око и подъ нимъ выставленъ 988 годъ, т. е. годъ крещенія кіевлянъ; ниже зодіакъ и на немъ означены мѣсяцы, въ которые В. К. Владиміръ принялъ крещеніе и окончилъ жизнь. Въ срединѣ щита звѣзда, въ которой на порфирѣ, подъ великокняжеской шапкой, изображенъ вензель В. Князя, а по сторонамъ регаліи и арматура. У сѣверной стѣны придѣла, посвященнаго Святителю Николаю, симетрично съ надгробіемъ В. К. Владиміра, устроено подобное же возвышеніе, на коемъ положены частицы святыхъ мощей.

Въ Десятинной церкви сохранился чудотворный образъ Святителя Николая, который по непрерывному преданію, привезенъ изъ Корсуня В. К. Владиміромъ.

Въ Минскѣ, въ соборной церкви находится икона Божіей Матери, по преданію та самая, которая поставлена была В. К. Владиміромъ въ Десятинной церкви и находилась въ оной до разоренія Кіева и этой церкви татарами, а послѣ того принесена въ Минскъ и была поставлена въ такъ называемой Замковой Рождества Богородицы церкви. Остатки той церкви давно уже исчезли, икона же *и по нынѣ чтится какъ наидрагоцѣннѣйшая святыня всего западнаго края Россіи.*

Внутренность Десятинной церкви пространна и свѣтла; стѣны и столбы, поддерживающіе арки куполовъ, по штукатуркѣ покрыты побѣлкою. Внутренность большаго купола украшена приличными иконными изображеніями. Иконостасъ въ новомъ вкусѣ и образа, въ особенности на царскихъ вратахъ, прекрасныя копіи съ образовъ Боровиковскаго, находящихся на царскихъ вратахъ Казанскаго собора въ С. Петербургѣ.

Снаружи храмъ вездѣ украшенъ въ византійскомъ вкусѣ. Надъ главными входами помѣщены приличныя священныя изображенія и вокругъ ихъ надписи, а съ южной стороны храма, надъ нижними окнами, вдѣланы въ стѣну слѣдующія одинадцать буквъ, остатки древней надписи, нѣкогда находившейся въ храмѣ Владиміра.

НО САѲСЭМЕЭСО

На строеніе и внутреннее украшеніе церкви Анненковъ употребилъ болѣе 100,000 руб. сер. Къ храму надобно приходить чрезъ деревяныя ворота, на верху коихъ повѣшены колокола. Въ 1862 году, Десятинная церковь подверглась исправленію какъ внутри, такъ и изъ внѣ. Деревянная решетчатая ограда со стороны улицы замѣнена каменною.

Десятинная церковь приходская; храмовое празднество ея совершается 8-го сентября.

Итакъ, отъ древняго великолѣпнаго храма В. К. Владиміра, за исключеніемъ нѣсколькихъ разнородныхъ вещицъ, отысканныхъ въ развалинахъ храма, да сохранившагося чудотворнаго образа Святителя Николая, прошло чрезъ восемь съ половиною вѣковъ и сохранилось одно только названіе храма *Десятиннымъ*, которое усвоено и вновь созданному храму, хотя онъ вовсе уже не пользуется прямымъ значеніемъ этого слова.



ЦЕРКОВЬ ПЕРВОЗВАННАГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ.

Нѣкоторые писатели полагаютъ, что около 40 года по Р. Х. Первозванный апостолъ Андрей, первый проповѣдникъ Евангелія въ землѣ русской, возвращаясь съ учениками изъ Корсуня, по Днѣпру, приплылъ къ возвышенности, на коей впослѣдствіи сооруженъ былъ градокъ Кія и взошелъ на возвышенность, на коей нынѣ красуется величественная

церковь, посвященная имени Первозваннаго апостола, благословилъ мѣстность и обратясь къ ученикамъ сказалъ: »Видите ли горы эти? на нихъ возсіяетъ благодать Божія, и будетъ великій городъ, а въ немъ созиждетъ Господь многія церкви.«

Какъ бы во исполненіе такого прорѣченія апостола, на благословенной имъ высотѣ, чрезъ XII вѣковъ, т: е: въ 1212 году, В. К. Мстиславъ (удалой) Романовичъ создалъ деревяную церковь во имя Воздвиженія честнаго креста Господня, въ которой принявъ схиму, опочилъ въ 1228 году. По лѣтописямъ видно, что въ XVI, каменная Воздвиженская церковь существовала нѣсколько ниже нынѣшней Андреевской и ея остатки были еще видны въ первой половинѣ текущаго столѣтія.

Нынѣшній каменный украшающій Кіевъ Андреевскій храмъ, находится между Трехсвятительскою и Десятинною церквями, стоитъ какъ бы на отдѣльномъ холмѣ, подымающемся надъ уровнемъ Днѣпра на 42 саж., сѣвернаго бастіона бывшей Софійской крѣпости. На этой мѣстности въ древности стоялъ княжескій теремъ, а потомъ Воздвиженская церковь.

Въ августѣ 1744 г. Императрица Елисавета собственноручно заложила нынѣ существующій Андреевскій храмъ, для коего мѣсто освѣтилъ кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій. Планъ и фасадъ храма составленъ знаменитымъ архитекторомъ Графомъ Растрелли, во вкусѣ рококо, вѣка Людовика XV. Не смотря на поразительную красоту внѣшности этого храма, до сего времени фасадъ его остался безъ подражанія.

Андреевскій храмъ увѣнчанъ большимъ продолговатымъ куполомъ а по сторонамъ зданія, четыре тонкія и высокія башенки окружаютъ куполъ. Серебровидная металическая покрышка купола и башенокъ придаетъ особую легкость и красоту храму. Колонны и украшенія храма коринѳскаго ордена. Высота храма отъ основанія $66^1/_4$ арш.; основаніе, или въ два этажа жилые покои, предназначенные для помѣщеній приходящихъ поклонниковъ, имѣетъ 21 аршинъ высоты; собственно же фундаментъ храма простирается въ глубину земли почти на 20 сажень. Устройства такого фундамента требовала мѣстность, избранная для храма, отъ коей надобно было отвести съ изобиліемъ текущіе въ нѣдрахъ возвышенности ключи. Андреевскій храмъ созыдался двадцать три года; освященъ 19-го Августа 1767 года, митрополитомъ Арсеніемъ Могилянскимъ. Видъ храма этого величественъ; онъ возносится съ своей горной высоты надъ Подольскою и Плоскою частями Кіева и надъ всѣмъ луговымъ широкимъ пространствомъ много — разливнаго Днѣпра, составляя

издали, самую очаровательную мѣстность прекраснаго вида г. Кіева изъ за Днѣпра.

Вокругъ основанія Андреевскаго храма, собственно на крышѣ двухъ-этажнаго жилья, на коемъ, какъ было сказано, высится храмъ, устроена обширная паперть, поднятая на 50 ступеней отъ поверхности Старого Кіева. Полъ паперти и ведущая къ ней лѣстница выложены въ 1845 году чугунными плитами.

Въ храмѣ запрестольная картина, пожертвованная ко дню освященія храма Императрицею Екатериною II, изображающая тайную вечерю, приписывалась кисти *Леонарда да Винчи.* Картина отъ сырости и недосмотра совершенно утеряла свое первоначальное достоинство, которое окончательно исчезло подъ кистью доморощенныхъ иконописцевъ, многократно ее поновлявшихъ.

Въ небольшомъ ковчегѣ, поставленномъ предъ иконостасомъ, хранится частица мощей Первозваннаго апостола Андрея, внесенная въ этотъ храмъ 30-го Ноября 1858 года и привезенная изъ Италіи А. Н. Муравьевымъ. Андреевская церковь не имѣетъ прихода; храмовой ея праздникъ совершается 30-го ноября.

Въ *Андреевскомъ* отдѣленіи Стараго Кіева въ древности находились.

Женскій Андреевскій или Янчичь монастырь, упоминаемый въ лѣтописи подъ 1086 годомъ. Всеволодъ Ярославичъ заложилъ церковь св: Андрея и устроилъ при ней монастырь, въ которомъ приняла монашество дочь его, дѣвица Янка. Янка собрала въ тотъ монастырь значительное число монахинь, кои жили по монастырскому уставу, и, какъ повѣствуетъ Татищевъ, Янка учила монахинь чтенію, письму, пѣнію и рукодѣліямъ. Подъ 1131 годомъ упоминается объ освященіи Андреевской церкви, вѣроятно исправленной послѣ какого либо разоренія.

Въ Андреевскомъ или Янчичь монастырѣ погребены: въ 1111 г. Анна, вторая супруга Всеволода; въ 1113 г. основательница того монастыря инокиня Анна или Янка, дочь Всеволода; въ 1138 г. Ярополкъ II; въ 1170 г. Дорогобужскій князь Владиміръ, сынъ Андрея Боголюбскаго. Настоящая мѣстность этого монастыря неизвѣстна, но надобно предполагать, что онъ находился не въ дальнемъ разстояніи на югъ отъ Васильевской (нынѣ Трехсвятительской) церкви. Въ 1240 г. татары разграбили и эту обитель, и съ того времени ея исторія прекратилась.

Церковь Богоматери Пирогощей. Въ 1131 г. создана В. К. Мстиславомъ каменная церковь *Пирогоща.* Такъ показано въ Ермолаевскомъ и Лаврентіевскомъ спискахъ лѣтописи. Въ словѣ о Полку Игоревѣ говорится: «*Вьются голоси чрезъ море до Кіева. Игорь ѣдетъ по Боричеву*

къ святѣй Богородици Пирогощей». Такое свѣдѣніе достаточно опредѣляетъ нахожденіе церкви Пирогощей въ Кіевѣ, однако же нѣкоторые только писатели назначаютъ мѣсто той церкви въ Андреевскомъ отдѣленіи Стараго Кіева, а другіе относятъ ее въ лежащее недалеко отъ Кіева древнее селеніе *Пирогово* и полагаютъ, что отъ имени селенія получила наименованіе и самая церковь. Въ Степенной книгѣ сказано, что икона Богоматери Пирогощей изъ Цареграда привезена купцемъ *Пирогощей*, и что образъ писанъ Евангелистомъ Лукою, какъ и образъ Владимірской Богоматери, нынѣ находящійся въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ и во дно время съ иконою Богоматери Пирогощей привезенъ изъ Цареграда въ Россію. Безъ ошибочно же будетъ назначить мѣсто церкви Пирогощей въ Андреевскомъ отдѣленіи Стараго Кіева.

Копыревъ конецъ. Уздыхальница. Копьеобразный отрогъ нынѣшней Андреевской горы, находящійся нѣсколько ниже храма Первозваннаго апостола и составлявшій конецъ *града*, въ глубокой древности носилъ названіе *Копырева конца*. Съ древняго Кіева или *Верхняго* города къ *Нижнему*, мимо Копырева конца, по отлогостямъ горной возвышенности, получившей въ XVI вѣкѣ названіе Уздыхальницы, извивалась дорога, принявшая съ 1744 года названіе Андреевскаго взвоза. Надъ тѣмъ путемъ находился монастырь св. Симеона, созданный въ 1080 г. Святославомъ Ярославичемъ. Монастырь св. Симеона памятенъ погребевіемъ въ немъ В. К. Игоря Ольговича, внука Святославова, убитаго возмутившимися кіевлянами 19 сентября 1147 года. Еще въ началѣ прошедшаго столѣтія видны были развалины того монастыря, нынѣ же съ точностію трудно опредѣлить его мѣсто.

Пасынчья бесѣда и Козары. Нѣсколько ниже Симеоновскаго монастыря, между Копыревымъ концемъ и Борычевымъ взвозомъ, на отлогостяхъ горы Кія, находились упоминаемыя подъ 945 г. пр. Несторомъ означенныя пригородныя поселенія, а въ близкомъ отъ нихъ растояніи стояла, еще и во дни лѣтописца, надъ *Ручаемъ* церковь св. Иліи, бывшая въ половинѣ X вѣка, при Игорѣ, соборною кіевскихъ христіанъ. Надобно полагать, что въ тѣхъ пригородныхъ поселеніяхъ жили козары — христіане и кіевляне принявшіе крещеніе. За тѣмъ, остальное пространство собственно кіевскихъ возвышенностей, обращенныхъ къ Днѣпру и за ними ровная отлогость, на коей нынѣ находятся Подольская и Плоская части г. Кіева, крестообразно перерѣзывавшіяся вдоль Почайною, а въ ширину Кіянкою или Глубочицею, — были покрыты лѣсными зарослями и болотами и во дни В. К. Ольги необытаемы.



ЗЛАТО-ВЕРХО-МИХАЙЛОВСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Михайловское отдѣленіе составляла юго-восточная часть Старокіевской возвышенности, обращенная съ сѣверо-востока къ Днѣпру, съ юго-востока граничившая съ *Перевѣсищемъ*, а съ запада соединявшаяся съ *Андреевскимъ* отдѣленіемъ, отъ коего отдѣлялась древнимъ *Борычевымъ взвозомъ*. Мѣстность эта въ древности была покрыта лѣсомъ.

Сохранилось преданіе, что эта часть Старокіевской возвышенности получила названіе *Михайловской горы*, потому, что первый кіевскій митрополитъ Михаилъ построилъ на ней деревянную церковь во имя Архистратига Михаила и изображеніе его, по древнему греческому обычаю, выставилъ надъ входомъ въ церковь. У Михайловской церкви митрополитъ устроилъ обитель для прибывшихъ вмѣстѣ съ нимъ изъ Греціи иноковъ. Таково начало Михайловской обители.

Въ 1108 году В. К. Святополкъ (Михаилъ) Изяславичъ соорудилъ церковь каменную съ пятнадцатью позолоченными куполами, отъ чего монастырь и получилъ названіе *Златоверхаго*. Длина каменной церкви 15, а ширина 8 ½ саженъ. Внутренность храма Святополкова, въ подражаніе Десятинному и Софійскому храмамъ, была великолѣпно украшена въ алтарѣ мозаическими, а въ остальныхъ частяхъ фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго завѣтовъ.

Въ 1113 году умеръ создатель Злато-верхаго храма и по преданію погребенъ въ немъ, въ переднемъ придѣлѣ, на правой сторонѣ, а противъ его гробницы упокоилась супруга его Варвара. Обѣ гробницы, устроенныя какъ бы въ нишахъ, покрытыя по кирпичнымъ надгробіямъ штукатуркою, и по нынѣ существуютъ въ храмѣ. Въ Михайловскомъ же храмѣ покоятся: съ 1190 г. Святополкъ Юрьевичъ, съ 1196 г. Глѣбъ Юрьевичъ, князь Туровскій и князья Андрей и Святославъ Владиміровичи. Митрополитъ Іовъ Борецкій, умершій 2-го марта 1631 года, погребенъ въ Михайловскомъ храмѣ, а близъ него возлегъ, 14 генваря 1858 года, викарій кіевской митрополіи, епископъ Аполлинарій, своею заботливостью приведшій въ нынѣшнее благоустройство сей монастырь.

Въ 1240 году Михайловская обитель подверглась грабительству отъ орды Батыя. Тогда Михайловскій храмъ лишился позлащенныхъ куполовъ, и съ того времени въ продолженіе двухъ съ половиною столѣтій храмъ и обитель пребывали въ разрушенномъ состояніи.

Въ 1523 году, какой то игуменъ Макарій получилъ отъ польскаго короля грамоту на исправленіе Михайловскаго храма и востановленіе иноческой общины.

Въ 1621 году Михайловскій храмъ обновилъ игуменъ монастыря Іовъ Борецкій, посвященный тогда же по желанію кіевскаго дворянства и духовенства, константинопольскимъ патріархомъ Ѳеофаномъ въ кіевскіе митрополиты, чрезъ что была востановлена митрополія въ Кіевѣ, двадцать пять лѣтъ пребывавшая безъ митрополита. А такъ какъ въ то время Софійскимъ соборомъ владѣли Уніаты, то Борецкій и преемникъ его Исаіа Копинскій учредили свою каѳедру въ Михайловскомъ монастырѣ.

Въ 1621 году Іовъ Борецкій построилъ на сѣверной сторонѣ храма, въ свое прежнее имя (въ мірѣ Иванъ Матвѣевичъ), деревяную церковь во имя св. Іоанна Богослова и учредилъ при ней женскій монастырь, въ которомъ бывшая жена его, будучи первою настоятельницею, доживала дни свои. Потомъ вмѣсто деревяной Богословской церкви сооружена, по южную сторону храма, нынѣшняя каменная трапезная церковь во имя св. Іоанна Богослова. Женскій Богословскій монастырь при Михайловской обители существовалъ до 1712 года, а въ томъ году переведенъ на Плоское, въ сосѣдство существовавшаго тамъ *Іорданскаго женскаго монастыря.*

Въ 1655 году Гетманъ Богданъ Хмельницкій возобновилъ позлащенные куполы храма и съ того времени они постоянно возобновляются.

Къ древнимъ стѣнамъ Михайловскаго храма, во дни Петра I. пристроены южный и сѣверный придѣлы, отъ чего древній фасадъ храма совершенно измѣнился.

Находящаяся нынѣ при этомъ храмѣ каменная колокольня, вполнѣ представляющаяся на прилагаемой гравюрѣ, начата постройкою въ 1716 г. Первоначальный фасадъ ея проэктированъ въ четыре этажа, но верхній этажъ не достроенъ, отъ чего колокольня и не имѣетъ надлежащаго вида. Куполъ ея позлащенъ въ 1850 году. Въ 1758 году, во кругъ всего монастыря сдѣлана каменная стѣна, на коей при входѣ у колокольни, по обѣ стороны, изображены стѣнописью страданія Великомученицы Варвары. За алтаремъ большаго храма устроена церковь во имя св. Николая. Она домовая викаріевъ кіевской митрополіи, епископовъ Чигиринскихъ, которые съ 1799 года имѣютъ при Михайловскомъ монастырѣ каѳедру и считаются его *настоятелями.* Съ 1786 года, Михайловскій монастырь полагается въ 1 классѣ.

Отъ первоначальныхъ украшеній Михайловскаго храма, то есть отъ временъ создателя храма Святополка, уцѣлѣли на средней части алтаря, надъ горнимъ мѣстомъ, остатки мозаики. Они представляютъ Божественную трапезу: предъ ликомъ св. Троицы, по обѣимъ ея сторонамъ, изображены ангелы; позади ихъ съ одной стороны изображеніе Спасителя подающаго шести апостоламъ святой хлѣбъ, съ другой тождественное съ первымъ изображеніе Спасителя, подающаго шести апостоламъ святую чашу; сверху изображеній надпись славянскими буквами, съ одной стороны: *Примите и ядите, се есть тѣло мое,* съ другой: *Пийте отъ нея вси, се есть кровь моя.* Изображеніе это весьма сходно съ мозаическимъ же изображеніемъ тайной вечери, сохранившимся въ большомъ алтарѣ Кіево-софійскаго храма, отъ первыхъ дней его созданія.

Главнѣйшую и драгоцѣннѣйшую святыню Злато-верхо-Михайловскаго монастыря составляютъ святыя мощи Великомученицы Варвары, покоющіяся въ сѣверномъ придѣлѣ большаго храма, посвященномъ имени Великомученицы.

Святая Великомученица Варвара была дочь знатного и богатого греческаго вельможи по имени Діоскора, жившаго въ Иліополѣ во дни царствованія римскаго императора Максиміана, отличавшагося звѣрскимъ гоненіемъ христіанъ. Діоскоръ былъ язычникъ. Во дни его христіанство распространялось въ Иліополѣ, и необыкновенной красоты единственная дочь его Варвара, не смотря на всѣ принятыя со стороны отца ея мѣры къ предохраненію ея отъ христіанскаго ученія, познала истиннаго Бога, тайно приняла крещеніе и торжественно исповѣдала истинную вѣру предъ отцемъ своимъ, построеніемъ во славу троицы трехъ оконъ въ зданіи бани и начертаніемъ крестнаго знамени на мраморномъ камнѣ при купальнѣ. Злобный язычникъ отецъ началъ мучить дочь свою и по томъ предалъ ее суду Мартіана, бывшаго къ Иліополѣ начальникомъ. Великомученица твердо и безъ страха повторяла исповѣданіе свое предъ Мартіаномъ и народомъ и отрекалась возвратиться въ идолопоклонство, рѣшась перенесть всѣ мученія и смерть. Обнаживъ праведницу и выставивъ ее на поруганіе язычниковъ, звѣрскіе идолопоклонники начали ее бичевать воловьими жилами до того, что земля во кругъ обагрилась ея кровію. Раны несчастной, тираны растравляли волосяными лоскутьями и острыми черепьями; потомъ бросили ее въ мрачное подземелье темницы, гдѣ она въ полночь сподобилась посѣщенія явившагося ей Спасителя, который тогда же исцѣлилъ ея раны. На другой день Варвара вторично была приведена на злобное судилище Мартіана, который увидя Варвару совершенно исцѣленною сказалъ ей, что идольскіе боги ее исцѣлили. Варвара исповѣдовала своего Спасителя, отвергла всѣ обѣщанія Мартіана и тогда онъ приказалъ ее повѣсить на дерево, строгать тѣло желѣзными когтями, жечь свѣчами ребра ея и молотомъ наносить удары по головѣ. Всѣ мученія праведница перенесла съ терпѣніемъ. Послѣ того Мартіанъ велѣлъ Варварѣ отрѣзать сосцы и отрубить голову. Отецъ Великомученицы вызвался быть палачемъ дочери, и въ недальнемъ растояніи за Иліополемъ исполнилъ послѣднюю казнь Варвары. Иліопольскій христіанинъ Валентіанъ погребъ тѣло Варвары и на могилѣ ея построилъ церковь.

По преданію, утвержденному многими вѣками, святыя мощи Великомученицы Варвары привезены изъ Константинополя въ Кіевъ первою супругою В. К. Святополка II (Михаила) Изъяславича, которая происходила изъ царскаго греческаго дома и была соименна Великомученицѣ.

Царевнѣ Варварѣ даны были мощи Великомученицы въ приданное, при выходѣ ея въ супружество за В. К. Кіевскаго. Это происходило въ концѣ XI столѣтія. Лѣтописи отечественныя и греческія историки не означаютъ года, въ который именно привезены святыя мощи Варвары въ Кіевъ. Можно однако же съ достовѣрностію положить, что это произошло между 1065-1075 годами и именно потому, что въ 1094 году В. К. Святополкъ женился второй разъ на дочери Половецкаго хана Тугоркана. Уже въ то время онъ имѣлъ отъ первой своей жены (царевны Варвары), взрослаго сына, по имени, Ярослава или Ярославца и двухъ дочерей: Сбыславу, вышедшую замужъ 16 ноября 1102 года за короля польскаго Болеслава Кривоустаго и Предславу, вышедшую въ супружество въ 1104 году за королевича венгерскааго, сына Коломанова, Ладислава или Николая. Принимая въ соображеніе возрастъ дѣтей Святополковыхъ, рожденныхъ отъ первой его супруги, выходитъ, что онъ первый разъ женился не позже 1075 года, имѣя отъ роду 25 лѣтъ, ибо онъ родился въ 1050 году.



ГРОБНИЦА СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ВАРВАРЫ.

Въ *Памятникахъ событій въ церкви и отечествѣ* сказано, что святыя мощи Великомученицы Варвары привезены въ Кіевъ при кіевскомъ митрополитѣ Никифорѣ I; по числу митрополитовъ кіевскихъ онъ былъ одинадцатымъ и управлялъ паствой 16 лѣтъ, съ 1106 по 1121 годъ, но это, какъ видимъ изъ сказаннаго, сомнительно. Также нельзя относить привезеніе святыхъ мощей Великомученицы и ко времени кіевскаго митрополита Николая Грека, который, какъ и Никифоръ, управлялъ паствой во дни княженія Святополка 10 лѣтъ, отъ 1094 по 1106 годъ. Вѣрнѣе будетъ предположить, что святыя мощи Варвары привезены въ Кіевъ во дни VI митрополита кіевскаго Георгія Грека, прибывшаго изъ Константинополя въ Кіевъ въ 1072 году.

Феодосій Сафоновичъ, бывшій игуменомъ Златоверхо-Михайловскаго монастыря, написалъ въ 1670 году повѣсть *о честныхъ мощахъ святыя Великомученицы Варвары.* Сафоновичъ говоритъ: »Михаилъ (Святополкъ) В. К. кіевскій имѣ первую жену Гречанину, Алексія Комнина царя Греческаго дщерь, именемъ Варвару, та отходящи отъ Цараграда въ Россійскія страны, умоли отца своего, да дасть ей честныя мощи святыя Великомученицы Варвары и вземши я, во градъ съ собою принесе.« Сколько извѣстно изъ древнихъ отечественныхъ лѣтописей и изъ описанія жизни Алексія Комнина, сочиненнаго его дочерью Анною, и изъ свѣдѣній, сообщаемыхъ намъ греческими писателями, видно, что Алексій Комнинъ вовсе не имѣлъ дочери по имени Варвары; не смотря однако же на это, нѣтъ никакого сомнѣнія, что первая супруга В. К. Святополка, какъ мы уже и сказали, происходила изъ царскаго греческаго дома и носила имя Варвары. Получивъ въ приданное мощи Великомученицы Варвары, греческая царевна привезла ихъ съ собою въ Кіевъ.

До сооруженія каменнаго Златоверхо-Михайловскаго храма, святыя мощи Великомученицы Варвары пребывали нѣсколько лѣтъ въ деревянной Михайловской церкви. Онѣ покоились въ кипарисномъ гробѣ, въ коемъ, вѣроятно, и были привезены изъ Византіи. Игуменъ Сафоновичъ пишетъ, что святыя мощи Великомученицы Варвары, для поклоненія благочестивыхъ христіанъ, открыто почивали въ Златоверхой Михайловской обители до нашествія на Кіевъ Батыя. Во дни же владычества этого хана святыя мощи сохранены были церковными иноками въ той же церкви, подъ ступенями каменнаго столба, поддерживающаго хоры. Послѣ нашествія Батыя, святыя мощи вынуты были изъ подъ столба и въ той же церкви открыто положены въ прежнемъ кипарисномъ гробѣ.

Въ 1644 году, при митрополитѣ кіевскомъ Петрѣ Могилѣ, по неотступному прошенію сенатора польскаго, канцлера Георгія Осолинскаго, прибывшаго въ Кіевъ для поклоненія мощамъ Великомученицы Варвары, дана была ему часть перста правой руки Св. Великомученицы. Въ 1650 году, при митрополитѣ кіевскомъ Сильвестрѣ Коссовѣ, даны были великому гетману литовскому, князю Яну Радзивилу, двѣ части отъ персей и отъ ребра мощей святыя Великомученицы Варвары; изъ нихъ часть, взятую отъ персей, сохранилъ онъ для жены своей, княгини Маріи, дочери молдовлахійскаго господаря Василія. По кончинѣ Маріи та часть мощей досталась митрополиту кіевскому Іосифу Тукальскому, который привезъ ее въ городъ Каневъ; впослѣдствіи та часть мощей взята была въ г. Батуринъ, гдѣ она и до нынѣ находится въ монастырѣ святаго Чудотворца Николая Батуринскаго. Другую часть,

меньшую, взятую отъ ребра, князь Радзивилъ послалъ въ даръ бискупу виленскому Георгію Тишкевичу, который убѣдительно просилъ его достать частицу мощей святой Великомученицы Варвары, для всегдашняго чествованія ревностныхъ католиковъ. Принявъ безцѣнный даръ, бискупъ сохранялъ его въ палатахъ своихъ, въ ковчегѣ изъ гебеноваго дерева. Случился пожаръ въ палатахъ бискупскихъ и онѣ сгорѣли совершенно; только, послѣ пожара, найденъ былъ ковчегъ съ частію мощей святыя Великомученицы Варвары нимало неповрежденною; всѣ удивились такому чуду и прославили Бога и святую Великомученицу. Также частица отъ мощей святыя Варвары дана была въ 1657 году, по соизволенію митрополита кіевскаго Сильвестра Коссова, патріарху антіохійскому Макарію, который, бывши въ Кіевѣ и поклонясь святымъ мощамъ, расказывалъ въ Златоверхо-Михайловскомъ монастырѣ слѣдующее: городокъ Иліополь, гдѣ пострадала святая Великомученица Варвара, находится въ его патріархіи, не вдалекѣ отъ Антіохіи. Когда сталъ онъ развѣдывать о мощахъ ея святыхъ, то узналъ, что ихъ уже нѣтъ тамъ и нигдѣ на востокѣ, и что съ давнихъ временъ должны онѣ находиться въ землѣ Россійской и именно въ Кіевѣ.

Въ 1710 году открылась сильная смертная болѣзнь не только въ Кіевѣ, но и въ окрестныхъ городахъ и селахъ; началась она съ марта и продолжалась даже до января. Рука Господня столь на многихъ отяготѣла, что не только частныхъ людей домы, но и святыя обители опустѣли, а во многихъ мѣстахъ совершенно нестало жителей. Одной только Михайловской Златоверхой обители, гдѣ почивають чудотворныя мощи святыя Великомученицы Варвары, не коснулась губительная язва, и ни одинъ изъ живущихъ въ ней братій не умеръ, не взирая на то, что святая обитель была отворена для всѣхъ притекавшихъ на поклоненіе святымъ мощамъ Великомученицы. Тоже самое повторялось въ 1770, 1830, 1848, 1853 и 1855 годахъ, когда свирѣпствовала губительная холера. Эта благодатная, врачующая сила мощей святыя Великомученицы извѣстна не однимъ православнымъ, но и католикамъ, которые благоговѣйно чтутъ Великомученицу.

Еще должно сказать, что именно притекающіе на поклоненіе къ мощамъ Великомученицы получаютъ избавленіе отъ всѣхъ тяжкихъ и неизлечимыхъ болѣзней, а особенно отъ внезапной, наглой смерти.

При мощахъ святыя Великомученицы Варвары бываютъ и донынѣ непрестанныя чудеса и различныя исцѣленія. Лѣвой руки Великомученицы Варвары при святомъ тѣлѣ ея не находится; издревле удержана была она въ Греціи. При православномъ митрополитѣ кіевскомъ Петрѣ Могилѣ принесена была она въ Польшу грекомъ

изъ царскаго дома Кантакузиновъ, докторомъ медицины Мозелемъ, и положена въ построенной имъ въ городѣ Луцкѣ (Волынской губерніи), во имя Воздвиженія Честнаго Креста Господня, каменной церкви Братской. Спустя много лѣтъ, при епископѣ луцкомъ преосвященномъ Гедеонѣ, князѣ Четвертинскомъ, бывшемъ впослѣдствіи митрополитомъ кіевскимъ, жиды обокрали Братскую луцкую церковь и между прочими утварями церковными, похитили и святую руку, хранившуюся въ серебряномъ ковчегѣ; ввергли ее въ разженную винокурную печь, гдѣ день и ночь палимая огнемъ, святая рука осталась невредима. Увидѣвъ это безбожные похитители вынули изъ печи святую, столь чудесно неповрежденную руку и начали ночью разбивать ее желѣзными молотами; раздробивъ оную съ трудомъ на части, снова ввергли въ горящую печь, но вскорѣ, по розысканіи о похищеніи и поводу слышаннаго чрезвычайнаго, происходившаго при раздробленіи молотами костей шуму, дивными судьбами Божіими злодѣйство нечестивыхъ жидовъ было открыто. Когда же о святой рукѣ стали допрашивать жидовъ и они не хотѣли признаться, тогда православные придумали выгрести пепелъ изъ печи и просѣвать его чрезъ рѣшето; во время просѣванія появились малыя части сокрушенныхъ мощей святой руки, тамъ же найдено было бывшее на ней кораловое украшеніе, не обратившееся въ пепелъ, а только побѣлѣвшее. Послѣ того сознались безбожные жиды въ своемъ похищеніи. По благословенію бывшаго тогда епископа луцкаго Гедеона, та раздробленная рука святыя Великомученицы Варвары вложена была со всѣми обрѣтенными ея частицами и убѣленными огнемъ кораллами, въ нарочно сдѣланный ковчежецъ, и при торжественномъ крестномъ ходѣ внесена въ престольную православной епископіи луцкой святаго Іоанна Богослова церковь. Преосвященный Гедеонъ, во время гоненія на православіе, переселившись изъ епископіи луцкой въ Кіевъ, привезъ съ собою и ковчежецъ съ сокрушенною святыя Великомученицы Варвары рукою, и когда назначенъ былъ кіевскимъ митрополитомъ, тогда и святую руку Великомученицы, въ томъ же ковчежцѣ положилъ въ кіевской Софійской церкви, гдѣ она и досего времени находится.

Ежегодно, въ четвертый день декабря т. е: въ день посвященный празднованію Великомученицы, святыя ея мощи торжественно обносятся вокругъ церкви Михайловскаго монастыря, при многочисленномъ стеченіи православныхъ и католиковъ.

Въ началѣ XVIII столѣтія кіевскій митрополитъ Іоасафъ Краковскій сочинилъ акафистъ Великомученицѣ и установилъ пѣть оный еженедѣльно по вторникамъ, предъ литургіею, что неизмѣнно и донынѣ совершается.

Искони святая Великомученица покоилась въ кипарисномъ гробѣ, обитомъ матеріею, впослѣдствіи даже серебрянымъ глазетомъ. Гробъ этотъ и нынѣ, какъ святыня, хранится въ ризницѣ Михайловскаго монастыря. Верхняя и нижняя доски этого гроба сосновыя; прежнія кипарисныя, какъ можно предполагать, отъ продолжительнаго времени испортились и были замѣнены сосновыми. Гетманъ Иванъ Мазепа устроилъ для святыхъ мощей Великомученицы богатую серебряную позлащенную раку, имѣвшую видъ гроба и подъ нее четвероугольное возвышеніе, на коемъ и поставлена рака, также обложенная серебряными позлащенными досками. По сторонамъ возвышенія рельефно изображены страданія Великомученицы. Въ 1740 году возвышеніе это было нѣсколько передѣлано, что показываетъ надпись, находящаяся на его передней доскѣ. Рака сооруженная Мазепою была также украшена рельефно изображенными цвѣтами и арабесками. Рака эта исправлена въ 1797 году, это означено надписью начертанною внутри гробницы на верхней доскѣ.

Въ настоящіе дни въ этой ракѣ Великомученицы сохраняются, въ особомъ серебряномъ ковчегѣ, частицы мощей разныхъ святыхъ. Она стоитъ въ южномъ придѣлѣ Михайловскаго храма.

Графиня Анна Алексѣевна Орлова-Чесменская устроила для святыхъ мощей великомученицы Варвары драгоцѣнную гробницу, для нее подножіе и величественную сѣнь, подъ коею нынѣ почиваютъ Св. мощи Великомученицы. Все это изъ серебра 84 пробы, украшено прекраснѣйшею рѣзьбою и рельефными позолоченными украшеніями. На гробницѣ изображены рельефно страданія Великомученицы, а по угламъ четыре литые ангела. На крышѣ гробницы, также рельефно, изображена Великомученица въ полный ростъ; вокругъ главы сіяніе украшенное свѣтлыми камнями. Рѣзьба, рисунокъ сѣни и работа прекрасны и какъ нельзя болѣе соотвѣтствуютъ своему назначенію. На гробницу употреблено серебра 9 пудовъ, 38 фунтовъ, на сѣнь 14 и 16 ф. и 28 золотниковъ, а на все 24 пуда, 16 ф., 28 золотниковъ. Гробница и сѣнь работы С. Петербургскаго мастера Андреева. На сооруженіе это употреблено 43 тысячи рублей сер.

Гробница Великомученицы, изображенная на гравюрѣ (стр. 57) установлена среди церкви, на чугунномъ возвышеніи, во кругъ котораго обведена красивая чугунная же рѣшетка. Къ верхней части сѣни привѣшены лампады, принесенныя въ даръ Великомученицѣ отъ разныхъ лицъ. Въ числѣ тѣхъ лампадъ, висящихъ на передней сторонѣ сѣни, средняя изъ чистаго золота, даръ Императрицы Екатерины II. Кисть къ этой лампадѣ украшена жемчугомъ и бриліантами. Эта же Императрица пожертвовала драгоцѣнный покровъ на мощи Великомученицы.

Драгоцѣнная икона, изображающая усѣкновенную главу Великомученицы, покрыта серебряною вызолоченною шатою, прекрасной работы. Икона длиною 9, а шириной 7 вершковъ. Серебра на шату употреблено 2 ф. и 63$^{1}/_{2}$ золотника; шата сдѣлана, какъ видно изъ надписи, находящейся на ней, въ 1832 году, коштомъ монастырскимъ, при настоятелѣ чигиринскомъ Кириллѣ. Лица, получавшіе исцѣленія отъ мощей Великомученицы, приносили въ даръ сей иконѣ любимыя вещи, кои, по ихъ желанію, вдѣлывались въ шату для украшенія, и отъ того икона сія имѣетъ чрезвычайную цѣнность. Въ числѣ жертвъ особо замѣчательны: перстень, бриліантъ чистѣйшей воды, величиною болѣе 15 копѣечной серебряной монеты, даръ Императрицы Елисаветы Петровны, и перстень, съ такимъ же бриліантомъ, даръ Императрицы Анны Іоанновны.

При пѣніи акафиста Великомученицѣ Варварѣ, каждый разъ эта драгоцѣнная икона поставляется въ гробницу, во главу, въ прочіе-же дни хранится въ монастырской ризницѣ. Въ прежнее время образъ этотъ висѣлъ надъ царскими вратами, въ придѣлѣ Великомученицы.

Желающіе отслужить молебень или помянуть при общемъ молебнѣ и акафистѣ Великомученицѣ имена свои и ближнихъ своихъ, должны обратиться къ иноку, постоянно находящемуся въ придѣлѣ Великомученицы, предъ гробницей, по правой сторонѣ, у стѣны, у столика, на обязанность котораго возложено принятіе таковыхъ требъ, за кои плата доброхотная, которая идетъ въ кружку, раздѣляемую между иноками обители. Кольца, золотыя и серебряныя иконки и крестики изъ гроба Великомученицы обмѣниваются у инока, находящагося при гробѣ Великомученицы. Ладонъ, масло отъ лампадъ, горящихъ при гробницѣ Великомученицы, и святую воду поклонники получаютъ въ семъ же придѣлѣ отъ инока.

Въ большой церкви замѣчателенъ храмовой образъ, изображающій Архистратига Михаила; онъ покрытъ золотою шатою, украшенною бриліантами, стоявшею по прежней цѣнѣ пятьдесятъ тысячъ ассигнаціями. Образъ этотъ присланъ въ 1817 году Императоромъ Александромъ I.

Къ востоку отъ Михайловскаго храма, въ срединѣ монастырской ограды, въ особомъ отдѣленіи, заботливостію покойнаго епископа Аполлинарія выстроенно каменное двухъ-этажное *зданіе монастырской гостинницы*, при коей находится, въ томъ же зданіи, домовая церковь во имя Казанскія Божія Матери, въ которой совершается богослуженіе по субботамъ и воскресеніямъ. Въ каменномъ зданіи гостинницы устроено двадцать четыре отдѣльныхъ комнатъ, кои отдаются въ наемъ пріѣзжающимъ, съ платою въ сутки по 50 к. Противъ каменнаго зданія гостинницы находится *деревяный домъ прежней гостинницы*, въ коемъ

шесть отдѣльныхъ помѣщеній, за каждые платится въ сутки по 30 коп. Неимущіе богомольцы пользуются помѣщеніемъ безплатно. Въ колокольнѣ помѣщаются небольшія лавки съ образами и продажа книгъ духовнаго содержанія; здѣсь также продаются просфоры. Небольшая книжная лавка устроена также при выѣздныхъ воротахъ, во дворѣ гостинницы.

Богослуженіе въ Михайловскомъ монастырѣ отправляется: утренняя въ 3 часа утра; ранняя литургія въ 6, а поздняя въ 9 часовъ утра. Архіерейское служеніе бываетъ въ воскресные и праздничные дни. Храмовое празднество обители совершается въ день Архистратига Михаила 8 ноября, а въ день, посвященный памяти Великомученицы Варвары 6 декабря, совершается служеніе въ придѣлѣ посвященномъ ея имени. Въ тотъ же день, на ранней литургіи, обносятся вокругъ храма обители святыя мощи Великомученицы.

При входѣ въ монастырскій дворъ боковыми малыми вратами, съ юга, устроенными между трапезною церковью и зданіемъ гостинницы, на право, въ каменную стѣну, въ недавнее время вдѣлано весьма древнее выпуклое изсѣченіе на красной шиферной плитѣ, которая длиною 2, а шириною 1¼ аршина. Рельефъ этотъ представляетъ два почти тождественныя одно противъ другого изображенія побѣдоносцевъ на конѣ, кои поражаютъ зміевъ. Изсѣченіе грубое; надобно полагать, что плита эта служила въ древнемъ храмѣ для какого либо огражденія, подобно какъ въ Софійскомъ соборѣ такія же плиты на хорахъ, но съ инымъ изображеніемъ, служатъ и нынѣ загородой.

Древнія развалины въ оградѣ Михайловского монастыря. Въ юго-восточной части мѣстности, занимаемой Михайловскимъ монастыремъ, въ 1838 году найдены обширныя развалины древней церкви, стѣны которой изъ внутри, какъ видно по уцѣлѣвшимъ на нихъ частямъ штукатурки, были покрыты фресками. Изъ писавшихъ о кіевскихъ древностяхъ одни полагаютъ, что тѣ развалины принадлежатъ монастырю св. Димитрія, основанному Изяславомъ Ярославичемъ; другіе, что то остатки монастыря св. Феодора, основаннаго въ 1128 г. Мстиславомъ Владиміровичемъ, сыномъ Мономаха, названнаго его сыновьями *Вотчь* или *Отчій* монастырь, въ память погребенія въ немъ ихъ отца; но мнѣнія какъ первыхъ, такъ и вторыхъ не основаны на историческихъ доказательствахъ. Если же придерживаться указанія мѣстности этой обители, обозначенной на чертежѣ и въ описаніи составленномъ въ 1638 г. монахомъ Кальнофойскимъ, видѣвшимъ еще остатки развалинъ церкви Феодора Тирона, то развалины находящіяся въ оградѣ Михайловскаго монастыря скорѣе можно признать за остатки Феодоровской обители. Въ той обители подви-

зался въ схимѣ великій страдалецъ В. К. Игорь Ольговичъ, который въ 1147 году былъ внезапно схваченъ взбунтовавшимися кіевлянами въ церкви, во время самой литургіи и страшно измученный убитъ. Церковь причла его къ лику св. угодниковъ, вмѣстѣ съ первыми страстотерпцами князьями Борисомъ и Глѣбомъ. Въ Феодоровскомъ храмѣ погребены: въ 1132 году основатель этой обители В. К. Мстиславъ Владиміровичъ; въ 1154 г. Изяславъ II Мстиславичъ; въ 1167 г. В. К. Ростиславъ Мстиславичъ; въ 1169 г. князь Луцкій Ярополкъ Изяславичъ; въ 1173 г. В. К. Мстиславъ III Мстиславичъ и князь Луцкій Владиміръ Мстиславичъ; въ 1187 г. князь Вышгородскій Мстиславъ Давидовичъ и въ 1198 князь Муромскій Глѣбъ Юрьевичъ.

За каменною оградою Михайловскаго монастыря, на сѣверо-востокъ лежитъ довольно пространная нагорная площадь. Восточная часть этой площади издревле называлась Крещатицкимъ беремищемъ по такой же причинѣ, по какой дано сходной и близкой старокіевской мѣстности подобное же именованіе *Чертова беремища.* На этой мѣстности, быть можетъ во дни язычества стоялъ кумиръ; его постигла, въ одно время съ истуканомъ перуна, одинаковая участь т. е: низверженіе съ высоты и истребленіе, и съ того времени мѣстность приняла названіе *Крещатицкого беремища,* ибо внизу этой возвышенности находится Крещатикъ или Святое мѣсто. Издревле также существовало народное преданіе, что на этой площади,— въ прошломъ столѣтіи припадлежавшей какому то Кучинскому, который развелъ было на ней садъ, почему мѣстность эта до уничтоженія сада, во время расширенія въ 1732 г. Графомъ Минихомъ Старокіевской крѣпости, называлась *горою Кучинскаго,*—было главное сборище вѣдьмъ, которыя слѣтались сюда со всѣхъ, мѣстъ а отсюда уже перелѣтали Днѣпръ и садись на *Лысую гору*, находящуюся, какъ прежде было сказано, на лѣвой сторонѣ Днѣпра, противъ Крещатицкаго беремища, съ высоты котораго *Лысая гора* представляется во всемъ своемъ видѣ.

Откосы Михайловской возвышенности, востающіе надъ Александровской горной дорогой, правильно обдѣланы въ 1849 г. въ двѣ главныя террасы и по нимъ отъ подошвы къ вершинѣ, устроены отлогіе сходы, устланные кирпичемъ. На площади нижней террасы, усаженой, у подошвы подымающейся верхней террасы тополями, поставленъ 8 Сентября 1853 года

ПАМЯТНИКЪ В. К. ВЛАДИМІРУ, въ честь крещенія кіевлянъ совершившагося въ 988 году.

Памятникъ составляетъ восьми-сторонняя призма, коея стороны одѣты чугунными досками, съ рельефными украшеніями. Призма установлена на квадратной довольно обширной площади, подымающейся отъ земли пятью

ступенями. Площадь и ступени изъ чугунныхъ плитъ. На верху призмы, на кругломъ пьедесталѣ, также украшенномъ рельефными орнаментами, возвышается изваяніе, представляющее Равноапостольнаго В. К. Владиміра, въ молитвенномъ положеніи, въ ту минуту, когда онъ, увидѣвъ, что таинство крещенія совершилось, произнесъ слова молитвы, переданной намъ лѣтописцемъ.

Изваяніе обращено на востокъ, къ водамъ Днѣпра. Въ правой рукѣ В. Князь держитъ четыреконечный крестъ, вышиною гораздо выше роста своего; въ лѣвой великокняжескую шапку. Князь одѣтъ въ древнее полукафтанье; на плеча его накинута великокняжеская мантія. Изваяніе вышиною шесть аршинъ; вѣсу въ немъ 350 пуд. На сторонѣ призмы, обращенной къ Днѣпру, находится рельефъ, вылитый, какъ и изваяніе, изъ мѣди, Барономъ Клотомъ. Высота рельефа четыре, а ширина три аршина; вѣсу 156 пудъ; рельефъ представляетъ картину крещенія кіевлянъ. Художникъ старался въ точности изобразить сказаніе преподобнаго лѣтописца. На верху рельефа изображенъ изъ бронзы, также выпукло, гербъ кіевскій, ниже его владимірская звѣзда, а по сторонамъ призмы владимірскіе кресты. На сторонѣ, противуположной рельефу, находится изъ выпуклыхъ бронзовыхъ буквъ надпись: *«Сооруженъ въ 1853 году.»* Высота памятника съ изваяніемъ 27 аршинъ. По сторонамъ памятника устроенъ бульваръ. Пирамидальныя тополи ростутъ роскошно и своею зеленью дополняютъ красоту этого, по истинѣ величественно-живописнаго мѣста, которое составляетъ пріятнѣйшее мѣсто для прогулокъ. Отсюда открывается взорамъ очаровательный видъ на Днѣпръ, текущій у подножья этихъ возвышенностей и на безпредѣльную даль его живописныхъ разливовъ, а на лѣво, на Подолъ и Плоское, усѣянные церквями и массою разнородныхъ зданій и сѣтью улицъ.



ПАМЯТНИКЪ СВ. В. К. ВЛАДИМІРУ.

ПЛОЩАДЬ СТАРОГО КІЕВА И ЗДАНІЕ ПРИСУТСТВЕННЫХЪ МѢСТЪ.

На пути изъ первоначальнаго града Кіева — *града* В. К. Ольги и В. К. Владиміра къ *Великому граду*, созданному В. К. Ярославомъ, или между монастыремъ Михайловскимъ и Софійскимъ Соборомъ нынѣ находится обширная площадь, занимающая центръ собственно старокіевской мѣстности; сѣверная часть этой площади, прилегающая къ Михайловскому монастырю, называется *Михайловскою*, а южная, прилегающая къ Софійскому Собору, *Софійскою* площадью. Въ самомъ центрѣ площади распространяется длинное, кирпичное въ три съ половиною этажа зданіе кіевскихъ присутственныхъ мѣстъ. Въ начатое постройкою 15 іюля 1854 г. оконченное и освященное 1 ноября 1857 года. Въ лучшей части зданія т. е: въ среднемъ корпусѣ, во второмъ этажѣ, помѣщено Губернское Управленіе; въ другихъ этажахъ и боковыхъ корпусахъ размѣщены: Приказъ Общественнаго Призрѣнія, Земское и Строительное отдѣленія; палаты: Казенная, Гражданскихъ дѣлъ, Уголовныхъ дѣлъ, Государственныхъ имуществъ, Уѣздный судъ, Дворянская опека, Земская полиція, Градская полиція, Уѣздное казначейство; камеры Прокурора и Стряпчаго; архивы присутственныхъ мѣстъ, а въ нижнемъ полуэтажѣ средняго корпуса типографія Губернскаго Управленія. Съ западной стороны зданія присутственныхъ мѣстъ построенъ особый флигель, занимаемый Старокіевскою полицейскою частію и при ней пожарнымъ отдѣленіемъ. Надъ зданіемъ Старокіевской части устроена красивая центральная каменная сигнальная каланча, которая изображена на лѣвой сторонѣ гравюры, представляющей Десятинную церковь.



СОФІЙСКІЙ СОБОРЪ.

На югъ отъ *Михайловскаго* отдѣленія находится *Софійское* отдѣленіе. Въ центрѣ самой площади этого отдѣленія, противъ зданія присутственныхъ мѣстъ и противъ стоящей на сѣверъ, въ концѣ старокіевской площади, колокольни Златоверхо-Михайловскаго монастыря вели-

чественно возвышается изящно украшенная лѣпною работою и позолоченнымъ куполомъ колокольня Софійскаго собора, а за нею золотомъ сіяютъ пятнадцать куполовъ этого храма, созданнаго В. К. Ярославомъ I.

В. К. Ольга, принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патріарха въ *благословеніе свое и странѣ своей* крестъ вырѣзанный изъ цѣльнаго куска Животворящаго древа. Для храненія этой величайшей и при томъ первой христіанской святыни въ землѣ русской В. К. Ольга построила небольшую деревяную церковь, во имя св. Софіи, въ весьма недальнемъ разстояніи отъ первоначальнаго своего *града Кіева*, на мѣстѣ до того незаселенномъ,—на полѣ, и даже легко быть можетъ, что по древнему обычаю восточныхъ христіанъ построила ту церковь близъ могилы втораго князя *христіанскаго мученика*—Дира, товарища перваго князя христіанина Аскольда, ибо болѣе приличнаго мѣста и небыло, такъ какъ на могилѣ Аскольда въ то время существовала уже построенная Благовѣрною же княгинею Ольгою церковь во имя св. Николая. Быть можетъ, что Благовѣрная княгиня построила ту церковь во имя св. Софіи потому, что приняла крещеніе въ константинопольской церкви созданной во имя *премудрости Господней—Софіи.*

На крестѣ привезенномъ В. К. Ольгою отъ патріарха находилась надпись: *Обновися Русская земля святымъ крестомъ, его же пріяла Ольга, Благовѣрная княгиня.* Животворящій тотъ крестъ находился въ Кіевѣ, въ церкви св. Софіи болѣе четырехъ столѣтій, а во время короля Ягайла, доминиканскимъ архіепископомъ Андреемъ (изъ Кракова) выпрошенъ у князя Ивана и увезенъ въ Люблинъ, гдѣ, по непрерывно сохраняющемуся преданію, и *понынѣ находится.* Построеніе В. К. Ольгою Софіевской церкви послѣдовало между 957—960 годами.

Современный тому времени нѣмецкій лѣтописецъ епископъ Мерзенбургскій Дитмаръ, пишетъ, что 14 августа 1018 г. архіепископъ кіевскій (Корсунскій протопопъ Анастасій) вышелъ съ крестнымъ ходомъ на встрѣчу польскаго короля Болеслава, который по сказанію польскаго же лѣтописца Длугоша торжественно въѣхалъ въ Кіевъ *Златыми вратами*, о которыя въ знакъ побѣды ударилъ мечемъ своимъ и мечь выщербился. Въ *Синопсиси* говорится, что каменныя градскія врата съ золотыми дверями, разоренныя Болеславомъ, возобновилъ Ярославъ. Такія свѣденія даютъ право полагать, что Благовѣрная Ольга, по примѣру константинопольскому, вокругъ своей деревяной Софіевской церкви построила ограду съ каменными воротами, въ коихъ соорудила двери позолоченныя т. е. *Златыя врата.* Въ 1017 г. въ Кіевѣ произошелъ сильный пожаръ, отъ котораго по сказанію лѣтописца сгорѣло 700 церквей. Въ тоже

время, вѣроятно, пострадала и деревянная церковь св. Софіи, и послѣ того требовала она совершенной перестройки, или даже созданія новой.

Въ спискахъ лѣтописи пр. Нестора повѣствуется: «*Заложи Ярославъ градъ великій, у него же града суть врата златыя; заложи же и церковь святыя Софіи, и митрополью*»... Однако же годъ заложенія нынѣ существующей каменной церкви св. Софіи, въ спискахъ лѣтописи показывается различно, то подъ 1017 г. то подъ 1037 г. Иностранные писатели и нѣкоторые наши историки принимаютъ 1037 г. за время совершенія *Великаго града* Ярославомъ I; къ тому же году лѣтописи относятъ и окончаніе церкви на Златыхъ вратахъ во имя святыя Богородицы Благовѣщенія, потомъ церкви св. Георгія и монастыря св. Ирины. Однакоже опредѣлительно указать на годъ заложенія церкви св. Софіи невозможно, приблизительно же можно отнести оное къ 1020 г. такъ какъ тотъ годъ былъ первымъ спокойнымъ годомъ дѣйствительнаго княженія въ Кіевѣ В. К. Ярослава. Семнадцать же лѣтъ, т. е: отъ 1020 по 1037 г. достаточно было для надлежащаго сооруженія и внутренняго украшенія церкви св. Софіи. 1037 г. ноября 4-го, великолѣпный Софійскій храмъ былъ освященъ кіевскимъ митрополитомъ Феопемтомъ и тогда же наименованъ *Митрополіею* т. е: кафедральнымъ россійскихъ митрополитовъ и главнымъ іерархическимъ соборомъ въ Россіи. Тогда же В. К. Ярославъ основалъ при храмѣ св. Софіи первое въ россіи народное книгохранилище, въ коемъ находилось значительное число книгъ духовнаго содержанія, переведенныхъ съ греческаго на славянскій языкъ.

Церковь св. Софіи представляетъ правильный прямоугольный четвероугольникъ. Длина этого четвероугольника 17 а ширина 25 ½ сажень; высота церкви до карниза подъ куполомъ 10 сажень. Восточная стѣна храма представлятъ девять полукружій, образующихъ запрестольныя алтарныя стѣны. На растояніи трехъ съ половиною саженей отъ вершины восточнаго угла четвероугольника, въ южной стѣнѣ, отдѣляющей придѣлъ Успенія отъ придѣла пр. Антонія и Феодосія, въ древности находилось одна подлѣ другой три двери, нынѣ же оставлена только средняя, а боковыя обращены въ окна; тоже самое и въ стѣнѣ сѣверной. Внутри храмъ имѣетъ два яруса, а въ южнымъ и сѣверномъ углахъ находятся придѣлы и въ самыхъ куполахъ. Всходы во второй ярусъ храма устроены нынѣ изъ внутри храма. По древнимъ лѣстницамъ, изъ которой одна въ западной, а другая въ юго-западной части храма, стѣны и своды всходовъ покрыты древними фресками. Верхній ярусъ или галерея раздѣляется на три отдѣла, простирающіеся у трехъ стѣнъ храма. Южный и сѣверный отдѣлы довольно пространны; они раздѣляются на двѣ части столпами,

кои поддерживаютъ на каждой сторонѣ отдѣловъ по четыре древнихъ купола вмѣстѣ сомкнутыхъ. Западная галерея образуетъ пространные хоры. Въ древности восходили на галереи съ обѣихъ сторонъ храма извнѣ, хотя существовали ходы и изъ внутри. Нижній ярусъ храма раздѣленъ каменными столпами на 16 отдѣловъ. Колонны и столпы поддерживаютъ главный куполъ, и служатъ основаніемъ верхнимъ частямъ храма т. е. галереи. Главный придѣлъ отдѣляется съ южной и сѣверной сторонъ, отъ боковыхъ придѣловъ невысокими восьмисторонними колонами, по двѣ съ каждой стороны, поддерживающими арки, на коихъ покоятся верхнія галереи. Быть можетъ, что эти колонны первоначально были покрыты фресковыми арабесками. Столпы въ храмѣ, какъ и всѣ внутреннія стѣны, пристѣнки и оконныя впадины, покрыты фресками. Въ нижнемъ ярусѣ храма находятся престолы: главный или средній посвященъ во славу св. Софіи, т. е: *Божественной премудрости*, и храмовое торжество положено въ день Рождества Пресвятыя Богородицы 8 сентября. Боковой, сѣверный во имя Великомученика Георгія (В. К. Ярославъ во святомъ крещеніи нареченъ Георгіемъ). Придѣлъ этотъ, въ отступленіе отъ древности, переименованъ въ Трехсвятительскій. Въ Георгіевскомъ придѣлѣ, какъ прочтемъ ниже, на круговомъ алтарномъ сводѣ, надъ алтарнымъ окномъ, изображенъ фресковою стѣнописью, въ исполинскій размѣръ, Великомученикъ Георгій. Соотвѣтствующій сему придѣлу, съ южной стороны,—во имя Архангела Михаила, который со времени крещенія кіевлянъ, при Благовѣрномъ В. К. Владимірѣ, избранъ въ покровители г. Кіева и изображается на его гербѣ. Смежный съ главнымъ престоломъ, малый придѣлъ, гдѣ въ древности находился *діаконникъ*, посвященъ во имя Іоакима и Анны, родителей Пресвятой Дѣвы. Замѣтимъ, что древніе фрески, находящіеся въ этомъ предѣлѣ, изображаютъ исторію зачатія, рожденія и отрочества Пресвятыя Богородицы. Къ сѣверу, за Трехсвятительскимъ придѣломъ, смежный съ нимъ, находится придѣлъ во имя св. Владиміра. Въ этомъ придѣлѣ сохранилась отъ первыхъ дней созданія храма св. Софіи мраморная гробница, въ коей по преданію, почиваетъ прахъ В. К. Ярослава. За Владимірскимъ придѣломъ, крайній, сѣверный, во имя св. Предтечи, а въ прежнее время былъ здѣсь престолъ во имя Благовѣщенія. На южной сторонѣ, за упраздненымъ придѣломъ Архангела Михаила, въ коемъ нынѣ находится кладовая собора, устроенъ придѣлъ во имя преподобныхъ Антонія и Феодосія а за нимъ, самый крайній придѣлъ, во имя Успенія. Два придѣла паралельные, одинъ съ придѣломъ Успенія, устроенъ въ юго-западной части храма, во имя св. Апостоловъ, а другой паралельный съ придѣ-

ломъ Благовѣщенія, во имя св. Предтечи, нынѣ Срѣтенскій. Придѣлъ св. Предтечи былъ устроенъ митрополитомъ Гедеономъ въ 1689 году; онъ былъ занятъ ризницею, которая въ 1824 году перенесена въ придѣлъ Іоанна Богослова, въ верхнемъ этажѣ. Въ глубинѣ южной галереи устроенъ придѣлъ во имя св. Андрея Первозваннаго; соотвѣтствующій сему придѣлу въ сѣверной галереи находится престолъ во имя Чудотворца Николая (Мокраго). Верхніе боковые придѣлы во внутренней галереѣ устроены, южный во имя Страстей Господнихъ, а сѣверный во имя Богоявленія. Слѣдующіе два придѣла: южный, бывшій Воскресенскій, упраздненъ; нынѣ въ немъ помѣщается ризница и библіотека собора; сѣверный, прежній Рождества Христова, нынѣ посвященъ во имя св. Іоанна Богослова. Своды сѣверной галереи поддерживаютъ боковыя части храма, на коихъ находятся два самыхъ верхнихъ престола, устроенныхъ въ западныхъ куполахъ; одинъ во имя Преображенія Господня, а другой Вознесенія.

Внутренность храма освѣщается двѣнадцатью окнами, находящимися въ главномъ куполѣ, и меньшими окнами, въ малыхъ куполахъ. Нѣкоторыя окна въ малыхъ куполахъ закладены совершенно, или только до половины. Это сдѣлано въ довольно позднее время. При первоначальномъ же устройствѣ св. Софіи, окна въ малыхъ куполахъ, въ особенности въ тѣхъ, кои расположены подъ сѣверною и южною галереями, были открыты и только тѣ закрыты, кои находились на сторонѣ соприкасающихся стѣнъ куполовъ. Слѣдуетъ опустить крышу храма ниже нынѣшняго ея устройства на восемъ вершковъ, и окна во многихъ древнихъ куполахъ выйдутъ наружу; тогда внутренность храма, а въ особенности въ южномъ и сѣверномъ отдѣлахъ галереи, озарится достаточнымъ свѣтомъ. Алтарныя окна въ восточныхъ выпуклостяхъ освѣщаютъ алтари; окна въ западной стѣнѣ,—западную часть храма. Нынѣшній фасадъ Софійскаго храма нѣсколько, но далеко не совсѣмъ, измѣненъ противъ древняго. Древнія стѣны храма поддерживаются четырнадцатью контрафорсами. Они устроены около 1633 года, митрополитомъ Могилою. Однакоже они не закрыли древняго фасада, и его легко видѣть внимательному взору наблюдателя. Контрафорсы возвышаются до половины оконъ втораго этажа. Кромѣ того, при Могилѣ надладены съ боковъ, надъ нижними крайними придѣлами, вровень со стѣнами древняго храма, по двѣ галереи во второмъ ярусѣ; также надстроены нѣкоторые куполы и фронтоны; расширены многія окна а кой гдѣ и вновь продѣланы. Сколькими главами въ древности вѣнчался Софійскій храмъ, невозможно опредѣлить. Уцѣлѣло до сего времени древнихъ куполовъ, въ коихъ открыты фрески XI вѣка, двѣнадцать, да главный или средній, въ коемъ

внутренность была украшена мозаикою. Средний купол имѣетъ двѣнадцать сторонъ и столько же оконъ. Четыре купола, ближайшіе къ среднему, восьмистороніе и въ каждомъ по восемъ оконъ; восемъ куполовъ шестисторонихъ; изъ этихъ куполовъ алтарные имѣютъ по одному окну, а находящіеся надъ сѣверною и южною галереями вовсе безъ оконъ. Древніе куполы, не имѣющіе оконъ, сокрыты подъ крышею. Онѣ оштукатурены и по сторонамъ имѣютъ глухія оконныя впадины, такъ обыкновенныя древнимъ постройкамъ. Желѣзная крыша храма покрываетъ эти купола. Еслибы снять крышу, уничтожить построенные въ позднѣйшее время куполы и фронтоны, и открыть старые, то Софійскій храмъ приблизился бы въ первоначальному своему фасаду.

Нынѣ Софійскій соборъ вѣнчается главнымъ куполомъ, шестью, имѣющими кресты, четырмя украшенными звѣздами и четырмя самыми малыми куполами безъ этихъ украшеній. Куполы позолочены. Крыша желѣзная, покрыта зеленою краскою; всѣ пристройки также покрашены.

Архитектура храма византійская. Онъ сложенъ изъ чрезвычайно крѣпкаго кирпича, имѣющаго цвѣтъ блѣдно красный. Размѣръ его: длина семь и три восьмыхъ, ширина три и пять восьмыхъ и толщина одинъ и три осьмыхъ вершка. Кирпичъ клался на толстомъ слоѣ цемента, въ составъ коего входили мелкіе куски булыжныка и толченый кирпичъ. Въ стѣнахъ, между рядами кирпичей, клались довольно большой величины камни. Стѣны и своды связаны желѣзными полосами. Внутри храма, арки между столпами, на галереѣ, были связаны дубовыми брусьями, выпиленными въ недавнее время. Карнизы на стѣнахъ, колоннахъ и столпахъ, какъ внутри, такъ и извнѣ, состоятъ изъ плитъ краснаго шифера (Argil fundamentalis rubra). Наружнихъ древнихъ украшеній весьма мало уцѣлѣло. Они видны на нѣкоторыхъ окнахъ верхняго яруса. При главномъ западномъ входѣ во храмъ уцѣлѣло двѣ бѣлаго мрамора колонны; видно, что онѣ, въ древности, росписаны были арабесками. Колонны грубой отдѣлки. Внѣшнія стѣны оштукатурены и побѣлены. Площадь, вокругъ храма, при послѣднемъ его обновленіи, выложена кирпичемъ, между коими виденъ и древній, и истертыя плиты шифера, вѣроятно въ древности служившія для церковнаго пола, а нѣкоторыя и для гробницъ.

Въ продолженіе ста тридцати двухъ лѣтъ, со дня освященія храма св. Софіи, В. К. Кіевскіе, по своему благочестію, украшали его внутренность и обогащали драгоцѣнною утварью. За тѣмъ храмъ подвергся ограбленію ополченія *одинадцати* князей россійскихъ, коихъ подвинулъ на В. К. Мстислава Изъяславича Андрей Суздальскій. Это грозное ополченіе, подъ предводительствомъ сына Суздальскаго, Мстислава Андре-

свита, обложило Кіевъ, два дня сильно его осаждало, а на третій, 12 марта 1169 года, Кіевъ былъ взятъ приступомъ. Побѣдители, къ стыду своему, забыли, что они Россіяне: въ теченіе трехъ дней разграбили и богатый храмъ Софійскій, похитили иконы, драгоцѣнныя ризы, книги, колокола и проч. 1202 г. 2 генваря, Кіевъ взятъ былъ В. К. Рюрикомъ Ростиславичемъ, съ Половцами. Всѣ прежнія несчастія, претерпѣнныя Кіевомъ, не могли сравниться съ настоящимъ. Лѣтописецъ замѣтилъ: «*и сотвориша велико зло въ Русской земли, якого же зла не было отъ крещенія въ Русской земли.... Митрополію святую Софію и Десятинную святую Богородицу разграбиша, и монастыри вся, и иконы одраша, и иные поимаша и кресты честные, и сосуды священные, и книги и порты блаженныхъ первыхъ князей, еже бише повѣщали на память собѣ, то все положиша себѣ въ полонъ*. Въ 1240 году, декабря 6, Кіевъ былъ взятъ татарскими полчищами, подъ предводительствомъ Батыя. Храмъ св. Софіи, быть можетъ потому, что находился въ сторонѣ отъ стѣнобитныхъ орудій, уставленныхъ близъ Десятинной церкви, мало потерпѣлъ извнѣ и даже внутри. Это доказывается тѣмъ, что въ настоящіе дни мы видимъ древнія стѣны храма, первоначальные его куполы и въ куполахъ фресковое стѣнописаніе, а на дугахъ поддерживающихъ главный куполъ и въ большемъ алтарѣ, на полукруглой восточной стѣнѣ мозаическія изображенія. Безъ сомнѣнія, что полчища татаръ, похитили только драгоцѣнные сосуды и церковныя цѣнныя вещи храма.

Взятіе Кіева Батыемъ было причиною перенесенія кіевской митрополіи, находившейся при храмѣ св. Софіи, со времени В. К. Ярослава во Владимірѣ на Клязьмѣ.

Въ 1250 году, въ митрополиты Кіевские посвященъ, въ Константинополѣ, Кириллъ III. Это произошло чрезъ десять лѣтъ послѣ погрома Кіева Батыемъ. Кириллъ посѣтилъ Кіевъ, но видя, что великокняжеская столица въ запустѣніи, счелъ болѣе безопаснымъ для себя поселиться во Владимірѣ, и чрезъ двадцать четыре года, по посвященіи своемъ, посѣтилъ Кіевъ (въ 1279 г.) и потомъ на слѣдующій годъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ въ послѣднее свое путешествіе нашелъ Кіевъ и Софійскій храмъ, въ надлежащемъ положеніи, ибо завѣщалъ погребсти тѣло свое въ Кіево-Софійскійскомъ храмѣ и преставившись въ томъ же году, нашелъ успокоеніе въ св. Софіи кіевской. Со времени перенесенія изъ Кіева митрополитанской каѳедры, въ Кіевѣ находились *митрополитанскіе намѣстники*. Въ 1375 году вновь утверждается въ Кіевѣ митрополія независимая отъ московской, которая получила свое начало по перенесе

нія св. митрополитомъ Петромъ митрополитанской кафедры изъ Владиміра въ 1325 году. Въ Кіевскіе митрополиты былъ посвященъ въ Константинополѣ Патріархомъ Филофеемъ *Кипріанъ* (Сербъ). Въ то время въ Москвѣ находился митртополитъ Алексѣй; потому то Кипріанъ и занялъ кіевскую іерархію. Кипріанъ жилъ въ Кіевѣ только пять лѣтъ. Въ 1380 году, въ маѣ мѣсяцѣ, онъ былъ призванъ В. К. Дмитріемъ Іоановичемъ въ Москву, гдѣ пробылъ два года и возратился въ Кіевъ, ибо московкое митрополитанство было предоставлено *Пимену*. По такимъ то обстоятельствамъ учредилось двѣ митрополіи: Кіевская и Московская. Оба митрополита усвоили себѣ титулъ *всероссійскихъ* митрополитовъ. Митрополитъ Фотій, послѣ посвященія своего въ 1408 году, жилъ годъ въ Кіевѣ. В. К. Литовскій Витовтъ, негодуя на Фотія за нерасположенность его къ римскому исповѣданію, созвалъ своего владѣнія православныхъ епископовъ и представилъ имъ, что Фотій обираетъ сокровища изъ Софійскаго храма и увозитъ въ Москву и повелѣлъ осмотрѣть и описать храмъ; послѣ того Витовтъ маетности, принадлежащія Софійскому храму, раздалъ своимъ панамъ. По повеленію Витовта, православными епископами въ митрополиты кіевскіе былъ посвященъ Григорій Цамблакъ (Болгаринъ). Епископы начали противиться этому, но Витовтъ грозилъ казнить ихъ смертію въ случаѣ ослушанія. 1414 года, ноября 15, въ Новгородѣ, Цамблакъ былъ посвященъ, безъ отправленія къ патріарху въ Константинополь. Такимъ образомъ, пишетъ митрополитъ Евгеній, раздѣлилась всероссійская митрополія на двѣ, уже соборнымъ постановленіемъ. Посвященіе Цамблака въ Новгородѣ, а не въ Кіевѣ, который также находился во владѣніи Витовта, митрополитъ Евгеній приписываетъ опасенію Витовта возмутить кіевлянъ, привыкнувшихъ видѣть митрополитовъ посвященныхъ въ Константинополѣ; или же нашествію, весною въ 1416 году, татарскаго князя *Едигея*, который въ числѣ прочихъ церквей г. Кіева, ограбилъ и храмъ св. Софіи. По смерти митрополита Григорія Цамблака не было особаго митрополита Кіевскаго. Крымскій Ханъ, Менгли-Гирей, въ 1484 году, уговоренный В. К. Іоанномъ Васильевичемъ къ войнѣ противъ Польскаго Короля Казимира, взялъ 1-го сентября Кіевъ; опустошилъ его грабежемъ и пожаромъ. Захватилъ въ храмѣ св. Софіи драгоцѣнные золотые сосуды и вмѣстѣ съ дискосомъ отправилъ ихъ въ даръ Великому князю Іоанну Васильевичу.

Предосудительные поступки Луцкаго епископа Кирилла Терлецкаго, при соучастіи посвященнаго въ Вильнѣ въ 1588 году, проживавшимъ въ то время тамъ Константинопольскимъ патріархомъ Іеремією II. польскаго шляхтича Михаила Рогозы и бывшаго сперва въ Брестѣ Кастелян-

помъ, Адама Поцея, а потомъ постриженнаго въ 1590 г. во Владимірѣ Терлецкимъ, подъ именемъ Ипатія, въ іеромонаха и въ томъ же году посвященнаго Рогозою въ епископа на Владимирскую епархію,—послужили поводомъ сперва къ распрямъ съ константинопольскимъ патріаршимъ престоломъ, а потомъ къ отступленію сихъ лицъ отъ православія и введенію ими въ кіевскую іерархію злочестивой уніи. Король польскій Сигизмундъ III, повелѣлъ отобрать отъ православныхъ богатые монастыри и церкви и всѣ принадлежащія къ нимъ угодія и отдалъ уніатамъ. Тогда то и древній Софійскій храмъ подпалъ владычеству уніатовъ. Отступникъ Михаилъ Рогоза прислалъ въ 1596 г. въ Кіевъ своего намѣстника, который и поселился въ митрополитанскихъ келіяхъ.

Мы не имѣемъ никакихъ основаній утверждать, что уніаты измѣнили внутренній видъ храма. На древнихъ стѣнахъ его не было найдено священныхъ изображеній, писанныхъ масляными красками во время владычества уніатами. Быть можетъ, что уніаты пренебрегавшіе и истреблявшіе древнія греческія изображенія, составлявшія драгоцѣнность православной церкви, сочли необходимымъ закрыть древніе фрески, находившіеся внутри и извнѣ храма и побѣлили его известью внутри и снаружи; покажется, что многія мозаическія изображенія, уцѣлѣвшія отъ времени вражескихъ разореній, не были покрыты побѣлкою и во дни владѣнія уніатовъ Софійскимъ храмомъ. 1633 года 2 іюля, въ силу королевскаго повелѣнія, Софійскій храмъ былъ возвращенъ отъ уніатовъ.

Митрополитъ Петръ Могила просилъ отъ царя Алексѣя Михаиловича, 29 января 1640 года, т. е. чрезъ шесть съ половиною лѣтъ послѣ освобожденія собора отъ уніатовъ, жертвъ «на украшеніе Софійскаго храма, говоря, что *церковь и великій алтарь, въ ней же придѣловъ дольныхъ осмь, горныхъ же два. Вся бо сія святыхъ иконъ, сосудовъ и святыхъ одеждъ украшенія, нѣкія же отъ сихъ стѣнъ и верховъ воздвиженія требуютъ.*» Такое ходатайтство не представляетъ доказательства, чтобы Софійскій храмъ былъ доведенъ уніатами до конечнаго разрушенія. Нельзя не признать, что и самая побѣлка внутреннихъ стѣнъ храма, первоначально сдѣланная во дни владычества Софійскою церковью уніатами послѣ 1610 г., отчасти была причиною сохраненія до сего времени древняго стѣнописанія. Посвященный въ санъ кіевскаго митрополита Петръ Могила особенное вниманіе обратилъ на храмъ св. Софіи, поддержалъ его древнія стѣны контрафорсами, починилъ нѣкоторыя арки въ западной части храма, возвелъ нѣсколько новыхъ куполовъ и фронтоновъ, исправилъ древніе куполы, надстроилъ надъ нижними боковыми пристѣнками верхнія галереи и

внутренность храма привелъ въ надлежащее положеніе. Митрополитъ Евгеній пишетъ, что дворъ Софійскаго храма и монастырь былъ найденъ Петромъ Могилою не въ надлежащемъ видѣ, ибо самъ онъ неимѣлъ въ немъ пристанища, а жилъ въ Кіево-Печерской Лаврѣ. Но по оставшимся повсюду на дворѣ многимъ древнимъ основамъ каменнымъ и погребамъ замѣтно, что на ономъ было весьма много обширнаго зданія; и неудивительно, ибо братство монашествовавшихъ Софійскаго монастыря простиралось и въ послѣднее время до 75 и до 100 человѣкъ. Впрочемъ надъ деревяннымъ, по старинному обыкновенію строеніемъ Кіева, свирѣпствовали пожары, часто перемѣняли видъ Софійскаго монастыря; но Софійскій соборъ, по крайней мѣрѣ внутри, никогда не горѣлъ; это доказывается тѣмъ, что не только сохранилась мозаика, но фрески на стѣнахъ храма, чего немогло случиться, если бы происходилъ хотя маловажный пожаръ во внутренности церкви.

Въ іюнѣ 1685 года былъ созванъ въ Кіевѣ, въ Софійскомъ храмѣ, духовный соборъ, на коемъ былъ избранъ въ санъ кіевскаго митрополита, Гедеонъ Святополкъ, Князь Четвертинскій. Принявъ въ управленіе митрополію, Гедеонъ, хотя отчасти, достигъ возвращенія Софійскому храму древнихъ его угодій, неправильно отнятыхъ отъ него кіевскими монастырями; но при всемъ своемъ заботливомъ стараніи, не могъ достигнуть возвращенія отъ Кіево-Печерской Лавры церковныхъ сосудовъ, утвари и библіотеки, которые были перенесены еще Петромъ Могилою за жизни его. Гедеонъ отказалъ почти все свое состояніе въ Софійскій храмъ и монастырь. Онъ окончилъ дни свои 6-го апрѣля 1690 г. и, согласно его завѣщанію, погребенъ въ Софійскомъ соборѣ, въ томъ придѣлѣ, гдѣ находится гробница В. К. Ярослава, противъ ея на лѣвой сторонѣ.

Варлаамъ Ясинскій, посвященный въ томъ же году въ кіевскіе митрополиты, прилагалъ попеченіе объ украшеніи Софійскаго храма. Послѣ бывшаго пожара въ 1697 году, отъ коего сгорѣли въ монастырѣ келіи и все деревянное строеніе, онъ вновь устроилъ монастырскія зданія, также деревянныя. Во дни архіепископа Варлаама Ванатовича (ему не было дано митрополитанскаго сана), построена была для братіи Софійскаго монастыря каменная, въ два этажа трапеза и при ней церковь во имя св. Лазаря, и заложенъ архіерейскій домъ противъ собора.

1731 года октября 10-го прибылъ въ Кіевъ архіепископъ Рафаилъ, родившійся въ Галаціи въ мѣстечкѣ *Забороскъ*. Во святомъ крещеніи дано ему имя Михаилъ. Этотъ милостивый и ученый пастырь посвященъ 11-го іюня 1743 года въ санъ митрополита; управлялъ

Кіевскою митрополіею 16 лѣтъ. Представился 22-го октября 1747 года, на 71 г. жизни. Тѣло его почиваетъ нетлѣнно въ усыпальницѣ Кіево-Софійскаго собора. За жизни Рафаила окончепъ постройкою архіерейскій домъ съ церковью Вознесенія Христова. Дворъ Софійскаго монастыря обнесенъ каменною стѣною и сооружена каменная въ три этажа четырехсторонняя колокольня съ четвертымъ деревянымъ, названная тріумфальною, которая и нынѣ украшаетъ храмъ. Его же стараніемъ, для этой колокольни, отлиты нѣкоторые колокола и въ числѣ ихъ одинъ вѣсомъ въ 800 пудовъ, отличающійся необыкновенно пріятнымъ звукомъ. Колокольня украшена лѣпными алебастровыми орнаментами и двуглавыми орлами. Рафаилъ соорудилъ для храма св. Софіи великолѣпный, рѣзной, вызолоченный высокій иконостасъ, съ серебряными царскими вратами и серебряное паникадило, висящее надъ амвономъ. Суммы на исправленіе собора и монастыря и внутреннее украшеніе храма, Рафаилъ употреблялъ большею частію собственно ему принадлежавшія. Посѣтивъ въ 1744 году Кіевъ, Императрица Елисавета пожаловала Рафаилу двѣ бриліантовыя панагіи и 1500 червонцевъ. Рафаилъ и эти пожалованія отдалъ на украшеніе Софійскаго храма. Митрополитъ Тимоѳей Щербатскій также употреблялъ собственныя свои суммы на устройство Софійскаго монастыря. Въ его время куполы храма были покрыты бѣлою жестью, верхнія главы и кресты позолочены; рызница достаточно обогащена священными одеждами и на нѣкоторые образа сдѣланы серебряные оклады. Съ 1786 года монастырь при Софійскомъ соборѣ упраздненъ (хоть братство его простиралось до 100 человѣкъ), и при соборѣ опредѣленъ штатъ бѣлаго духовенства, по примѣру московскаго Архангельскаго собора. Первымъ протоіереемъ собора былъ знаменитый витія Іоаннъ Леванда. Въ 1807 году куполъ колокольни и верхній деревянный ея этажъ были повреждены молніею. При митрополитѣ Серапіонѣ эти поврежденія исправлены на сумму 20 тысячъ ассигнаціями, отпущенную св. Синодомъ. Въ исправленномъ видѣ тріумфальная колокольня и находилась до 1851 года, т. е. до послѣдняго ея обновленія.

Въ 1829 году 25-го іюня, Императоръ Николай I приносилъ въ Софійскомъ соборѣ благодарственное молебствіе—о взятіи турецкой крѣпости Силистріи, и въ ознаменованіе того событія, передалъ для вѣчнаго храненія въ соборѣ одинъ изъ ключей Силистрійской крѣпости и три знамени, изъ числа взятыхъ въ той крѣпости, тогда же доставленныхъ Государю въ Кіевъ. Въ прежніе годы трофеи эти украшали внутренность собора, но со времени его обновленія, къ крайнему сожалѣнію, хранятся въ ризницѣ собора. Въ 1853 году октября 4-го было совершено

благодарственное молебствіе кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ объ окончаніи устройства собора и возобновленіи его древняго стѣнописанія. Къ последнему устройству собора относится также построеніе на тріумфальной колокольнѣ четвертаго каменнаго этажа изъ кирпича, позолотка всѣхъ вообще куполовъ на храмѣ и колокольнѣ, побѣлка стѣнъ и покраска крышъ.

Отъ первоначальнаго созданія храма Св. Софіи осталось внутреннее расположеніе храма, за исключеніемъ западной его части и двухъ верхнихъ боковыхъ придѣловъ, съ южной и сѣверной сторонъ, кои надстроилъ, какъ мы уже сказали, на древнихъ стѣнахъ собора, митрополитъ Петръ Могила. Это доказывается мозаикою и стѣнописью, въ особенности послѣднею, уцѣлѣвшею на всѣхъ стѣнахъ храма и даже на стѣнахъ всходовъ на галерею или хоры, и однимъ фрескомъ, сохранившемся на древней т. е. первоначальной аркѣ Успенскаго придѣла.

Мозаика же уцѣлѣла въ большомъ алтарѣ, частію на аркахъ поддерживающихъ большой куполъ, въ углахъ сихъ арокъ и на двухъ столбахъ, на коихъ покоится восточная арка, поддерживающая главный куполъ. На хорахъ осталось нѣсколько плитъ краснаго шифера, съ изсѣченными барельефно арабесками. Плиты составляютъ огражденіе хоръ. Остались, почти во всемъ храмѣ, древніе карнизы, изъ плитъ краснаго шифера, и въ нѣкоторыхъ аркахъ поддерживающихъ въ верхней галереѣ малые купола,—деревяные дубовые брусья. Большая часть этихъ брусьевъ, совершенно безъ всякой причины, уничтожена, при послѣднемъ возобновленіи храма и это отчасти, лишило храмъ древняго его внутренняго вида. Въ большомъ алтарѣ видимъ древнее, хотя недавно востановленное, архіерейское запрестольное сѣдалище, въ одномъ изъ боковыхъ придѣловъ храма (въ придѣлѣ св. Владиміра), въ алтарѣ,—мраморную гробницу, по преданію, принадлежащую В. К. Ярославу.

Гробница В. К. Ярослава, находится въ алтарѣ нынѣшняго Владимірскаго придѣла, вдѣланная въ его правую стѣну, отдѣляющую придѣлъ Трехсвятительскій (въ древности Георгіевскій). Гробница сѣроватого мрамора съ прожилками дымчатого цвѣта. Она состоитъ изъ двухъ цѣльныхъ частей: гробницы и ея крыши. Размѣры гробницы: длина 3 аршина, 7 вершковъ, крыши въ откосѣ 1 арш., длина наугольниковъ $10\frac{1}{2}$ верш., высота ихъ 8 верш.; высота гробницы безъ крыши 1 арш. $\frac{1}{2}$ верш. высота ея съ крышею 1 арш.; $14\frac{1}{4}$ верш., ширина по крышѣ 1 арш. $11\frac{1}{2}$ верш., ширина самой гробницы 1 арш. $10\frac{1}{4}$ вершка. Снаружи гробница со всѣхъ сторонъ покрыта выпукло изсѣченными въ четыреугольныхъ обрамленіяхъ изображеніями крестовъ, деревъ, лавровъ, рыбъ, птицъ

и греческихъ буквъ Ф. Х. Ф. П. т: е: *свѣтъ христовъ просвѣщаетъ всѣхъ* и IC. XC, NIKA т: е: *I. X. побѣждаетъ.* Невозможно полагать, чтобы гробница эта была вскрыта во время разореній Кіева и св. Софіи врагами, и чтобы прахъ погребеннаго въ ней не оставался въ первоначальномъ покоѣ, ибо гробница, почти одною третью своей ширины, была вдѣлана въ стѣну при первоначальномъ своемъ поставленіи на мѣсто и вокругъ ея по стѣнѣ, въ которую она была вдѣлана, открыты, въ 1845 году, фрески XI вѣка, кои, конечно, не уцѣлѣли бы, если гробница была когда либо вскрыта. При послѣднемъ же обновленіи Софійскаго храма сторона гробницы, находившаяся вдѣланною, въ стѣну, обнажена вынутіемъ кирпичей со стѣны, и со свѣчею нынѣ можно видѣть на откосѣ другой части крыши ея выпуклыя изображенія.

Въ придѣлѣ Успенскомъ сохраняется также мраморная древняя гробница, безъ верхней части, и при ней часть какого то мраморнаго украшенія. При главномъ, западномъ, входѣ въ храмъ вдѣланы, безъ сомнѣнія въ позднѣйшее уже время, двѣ небольшія мраморныя колонны, да извнѣ у храма видимъ еще древній обломокъ мраморный, замѣняющій порогъ малого входа, находящагося съ западной стороны и нѣсколько мраморныхъ базисовъ колоннъ, кои подложены подъ водосточныя трубы храма. Вотъ все, что осталось отъ первыхъ украшеній храма, созданнаго В. К. Ярославомъ. Осталось немного въ сравненіи съ древнимъ его богатымъ украшеніемъ, о которомъ современники создателя храма говорять, что храмъ кіевской Софіи былъ «*украшенъ златомъ, сребромъ и каменіемъ драгимъ и сосуды честными, былъ дивенъ и славенъ всѣмъ окружнымъ странамъ, якоже инъ не обрящется во всемъ полунощи земнѣмъ отъ востока до запада.*»



ГРОБНИЦА В. К. ЯРОСЛАВА.

Мозаика. Мозаика и стѣнописаніе олицетворяютъ въ храмѣ Кіевской Софіи небесную идею спасенія рода человѣческаго воплощеніемъ отъ Божіей Премудрости — Богоматери, Спасителя міра. Начало этой небесной идеи суть Рождество Пресвятыя Богородицы т. е. созданіе на землѣ дома Господня, въ честь коего и установленъ, какъ было упомянуто, храмовой праздникъ собора.

Во славу этой Премудрости и создалъ В. К. Ярославъ храмъ во имя ЕЯ. Поэтому то ликъ Богоматери, какъ въ домѣ ЕЯ, изображенъ на первомъ мѣстѣ храма, въ верхней части полусвода, въ главномъ алтарѣ. Мозаическая надпись, на греческомъ языкѣ, начертанная по краямъ этого полусвода, утверждаетъ такую идею.

Изображеніе Богоматери господствуетъ во всемъ храмѣ и своею красотою и своимъ исполинскимъ размѣромъ, и потому, что находится на такомъ мѣстѣ, съ котораго видимо во всѣхъ частяхъ храма. Все поле алтарного полусвода покрыто золотою мозаикою. Среди этого поля представляется Богоматерь колоссальнаго размѣра. Ликъ ея исполненъ небеснаго смиреномудрія; руки подъяты горѣ, въ знаменіе непрестанной ея молитвы за падшій міръ. Одѣяніе Богоматери составляетъ голубаго цвѣта хитонъ, препоясанный багрянымъ поясомъ, за который заткнутъ бѣлый небольшой *платъ* или *лентіонъ*, по срединѣ коего изображенъ золотой крестикъ. Края плата украшены золотистыми полосками и червленою бахрамою. Поручи голубаго цвѣта. Золотой драпированый покровъ, спускаясь съ главы по плечамъ, двумя своими концами крестообразно перекидывается на груди; одинъ его конецъ, большими складками, ниспадаетъ на локоть лѣвой руки, а другой спускается позади, ниже колѣнъ. Нѣкоторые писатели, описывая это изображеніе Богоматери, даютъ такому покрывалу названіе складочной фелоньи, потому только, что художникъ, производивши это изображеніе, придалъ покрывалу особо частую драпировку. Края покрова или фелоньи украшены широкою золотою же бахрамою. На челѣ и персяхъ Богоматери изображены три серебряные равноконечные крестика.

Обувь краснаго, одинакого цвѣта съ поясомъ, и также на концѣ замѣчается золотистое украшеніе. Подъ ногами четыреугольный золотой камень. По обѣимъ сторонамъ главы обыкновенное монографическое начертаніе имени Богоматери, сдѣланное черного цвѣта мозаикою: ΜΡ ΘΥ. На большой дугѣ полусвода, во всю ея длину и почти во всю ширину, изображена греческая, черною же мозаикою надпись: ст. 6. псалма 45., смыслъ котораго почтенъ иносказательно относящимся къ Пресвятой Богородицѣ, къ духовному граду, изъ коего изшелъ на спасеніе міра Богоче-

ловѣкъ. Буквально надпись эта переводится такъ: *Богъ посреди Ея и не подвижится: поможетъ ей Богъ день въ день.»* (утро за утра).

Кромѣ верхнихъ четырнадцати буквъ, остальныя подведены масляною



МОЗАИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ БОГОМАТЕРИ НА НЕРУШИМОЙ СТѢНѢ.

краскою при послѣднемъ поновленіи собора по углубленіямъ, образовавшимся отъ оставшейся мозаики. Тогда же самое изображеніе Богоматери по древней мозаикѣ, къ сожалѣнію, поновлено масляною краскою. Изображеніе Бого-

матери именуется въ народѣ *нерушимою стѣною*. Нѣтъ сомнѣнія, что такое наименованіе произошло изъ слова, входящаго въ надпись — и *неподвижится*. Митрополитъ Евгеній пишетъ, что за невредимое донынѣ сохраненіе этого изображенія богомольцы называютъ икону сію *стѣною нерушимою* и особенно благоговѣютъ къ ней; но не одна же стѣна Софійскаго собора неразрушилась отъ древности; устояла и алтарная стѣна Златоверхо-Михайловскаго монастыря, на коей изображена мозаикою, тайная вечеря.

Исполинскій образъ Богоматери, находящійся въ кіевской Софіи въ главномъ алтарѣ, безъ всякаго сомнѣнія, со дня созданія храма и начертанія самаго образа, былъ храмовымъ образомъ, и въ древности другого храмоваго образа не было и быть не могло. Древніе строители храмовъ имѣли обыкновеніе изображенія святыхъ, имени коихъ они посвящали престолы, писать вверху, на восточной т. е: на запрестольной стѣнѣ. Это мы видимъ даже въ древнихъ боковыхъ придѣлахъ самаго Софійскаго храма, въ придѣлахъ находящихся по сторонамъ большаго придѣла, изъ коихъ въ придѣлѣ Св. Георгія изображенъ колоссально сей Великомученикъ, въ придѣлѣ Архангела Михаила изображенъ колоссально сей Архангелъ. Устройство въ древности алтарной преграды существовало и въ кіевской Софіи. Подъ камнемъ или ковромъ, на коемъ стоитъ св. Софія, Госпожа дома Премудрости Божіей, тянется во всю длину алтарнаго полусвода, полоса серебристо-чернаго мозаическаго арабеска. Каменный карнизъ отдѣляетъ эту полосу отъ нижней закарнизной, которая по золотому полю испещрена различными арабесками. Среднюю часть восточной стѣны занимаетъ мозаическое же (также какъ и всѣ вообще уцѣлѣвшія въ этомъ храмѣ мозаики), по золотому полю, изображеніе **тайной вечери** т. е. установленіе Спасителемъ великаго таинства *евхаристіи* во время послѣдней Его вечери. Средину изображенія вечери занимаетъ св. трапеза. Она покрыта багрянымъ покровомъ, по коему разбросаны золотистые цвѣты и тянутся широкія полосы отъ верху къ низу. По срединѣ трапезы лежитъ золотой крестъ, а по сторонамъ его сосудъ съ частицами святаго хлѣба и серебряная звѣзда, губа и копье въ видѣ ножа. Трапезу осѣняетъ серебряный покровъ, утвержденный, какъ можно замѣтить по формѣ его широкаго карниза, на четырехъ столпахъ, изъ которыхъ одинъ задній, съ сѣверной стороны, не видѣнъ на изображеніи и покровъ этотъ представляется какъ бы трехъ-столпнымъ. Крыша покрова остроконечная, многосторонняя, отъ чего она, по мнѣнію Дю-Канжа, и названа *кивотъ* т. е. сѣнь, подъ которою на престолѣ освящаются дары. По сторонамъ св. трапезы изображены два ангела, осѣняющіе золотыми рипидами Божественный хлѣбъ. Ангелы, поверхъ хитоновъ, облечены въ бѣ-

ные стихари съ орарями. Подлѣ ангеловъ находятся изображенія Спасителя облеченнаго въ голубаго цвѣта хитонъ и золотистый иматіонъ. Оба изображенія Спасителя совершенно тождественны, даже черты ликовъ необыкновенно сходственны. На правой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ св. хлѣбъ шести апостоламъ простершимъ руки (а ближайшій крестообразно ихъ сложившій), для принятія св. хлѣба, — и съ главами благоговѣйно преклоненными. Первый апостолъ подходящій къ Спасителю съ правой стороны — Петръ. На лѣвой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ, въ золотой чашѣ, вино. Также шесть апостоловъ, изъ коихъ Павелъ впереди, въ тождественномъ положеніи съ апостолами правой стороны, подходятъ къ Спасителю для принятія Божественной крови. Одежда апостоловъ: бѣлые хитоны и иматіоны съ свѣтлолазуровою оттѣнкою, на ногахъ сандаліи. На хитонахъ у Спасителя и апостоловъ отъ плеча къ низу изображены по три, багрянаго цвѣта, полосы или *источники*, въ ознаменованіе *источника воды текущія въ животъ вѣчный*, который подается Спасителемъ вѣрующимъ въ него (Іоан. IX, 14 и 38). Выше головъ апостоловъ начертанна надпись на греческомъ языкѣ, съ правой стороны: *Пріимите, ядите, сіе есть тѣло мое, еже за вы ломимое, во оставленіе грѣховъ;* съ лѣвой: *Пійте отъ нея вси, сія есть кровь моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая, во оставленіе грѣховъ.* Въ нижней части полусвода, отдѣляющейся отъ средней карнизомъ изъ тонкихъ мраморныхъ плитъ и описаннымъ арабескомъ, представлены, порознь, два святые архидіакона и за ними, по сторонамъ полусвода на правой и лѣвой его сторонахъ, восемъ святителей. Три алтарныя окна, во впадинахъ коихъ (амбразурахъ), также сохранились мозаическіе арабески, раздѣляютъ двухъ архидіаконовъ и святителей на двѣ половины. На простѣнкахъ оконъ нынѣ нѣтъ мозаическихъ изображеній, но на правомъ простѣнкѣ, смежномъ съ изображеніемъ архидіакона Стефана, была найдена надпись изображенная мозаикою — *Петръ*. Это доказываетъ, что на простѣнкахъ находились въ древности изображенія верховныхъ апостоловъ Петра и Павла. Какъ мы уже сказали, по правой сторонѣ алтарнаго полусвода изображенъ архидіаконъ Стефанъ а за нимъ святители: Николай Мирликійскій, Григорій Богословъ, Климентъ Римскій и Епифаній Кипрскій; на лѣвой сторонѣ архидіаконъ Лаврентій и за нимъ вселенскіе учители: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Нисскій и Григорій Неокесарійскій. Греческія надписи, означающія имена ихъ, изображены отвѣсно по сторонамъ ликовъ. Архидіаконы облечены въ бѣлые стихари, на ора-

рахъ, лежащихъ на лѣвомъ плечѣ, изображены кресты черные. У обоихъ въ правой рукѣ кадильница, въ лѣвой у св. Лаврентія ладаница, у св. Стефана при груди камень — орудіе его смерти. Надобно замѣтить, что камень этотъ нынѣ написанъ масляными красками, равно какъ и орарь у изображенія св. Стефана написанъ красною краскою. Быть можетъ, что по древнему обыкновенію, орарь былъ изображенъ мозаикою бѣлаго цвѣта, какъ видимъ на изображеніи св. Лаврентія. Святители изображены въ священническихъ фелоняхъ, съ бѣлыми омофорами, въ одной рукѣ держащими Евангелія, а другою благословляющіе. Крестное знаменіе благословенія на изображеніяхъ употреблено безразлично; такъ святитель Николай благословляетъ *двуперстнымъ сложеніемъ*, Златоустъ и Григорій Нисскій *имянословнымъ*. Значитъ оба перстныя сложенія были въ употребленіи безразлично. Такое обстоятельство обличаетъ лжемудрствованіе раскольниковъ. Мозаика на изображеніяхъ Святителей снизу до половины опала и потому изображенія эти, по слѣдамъ оставлешнымъ древнею мозаикою, дописаны масляными красками. Послѣднюю или самую ближайшую къ полу полосу украшеній главнаго алтаря занимаютъ мраморныя плиты, вдѣланныя въ стѣну и между ими ценинныя небольшія квадратныя плитки, коими выложены разные узоры. Эти украшенія идутъ по обѣ стороны архіерейской каѳедры и запрестольнаго священническаго сѣдалища. Ценинныя украшенія составлены изъ квадратиковъ синяго, зеленаго и желтаго цвѣтовъ, коими выложены находящіеся по концамъ этой полосы четвероконечные кресты. Гдѣ ценина опала, тамъ она замѣнена масляною подрисовкою.

Въ древности главный куполъ храма былъ украшенъ мозаикою. Углубленія, оставшіеся отъ мозаики, ясно представляли очертанія бывшихъ изображеній; но мѣстамъ даже уцѣлѣли небольшія части золотаго поля мозаики. Углубленія мозаики представляли, въ срединѣ полусферы купола, изображеніе Спасителя въ колосальномъ размѣрѣ, а по сторонамъ его четырехъ ангеловъ; такой же величины на простѣнкахъ оконъ остались явственные слѣды изображеній двѣнадцати апостоловъ. Нынѣ древнія изображенія замѣненены написанными по золотому полю масляными красками. Въ срединѣ купола, въ колоссальномъ размѣрѣ, изображенъ Господь Саваоѳъ, а по сторонамъ его двѣнадцать ангеловъ; изъ нихъ два, посрединѣ восточной стороны, держатъ Нерукотворный образъ, а два, посрединѣ западной стороны, монограмъ І. Христа. Въ простѣнкахъ оконъ изображены двѣнадцать апостоловъ, но всѣ эти изображенія несравненно въ меньшемъ размѣрѣ противъ существовавшихъ первоначально мозаиче.

скихъ изображеній, въ особенности же апостолы, по тому что и самыя окна въ куполѣ, къ сожалѣнію, безъ всякой существенной надобности, въ высоту значительно уменшены при Петрѣ Могилѣ и неисправлены по древнему и при послѣднемъ поновленіи собора.

Ниже изображенія апостоловъ, на аркахъ поддерживающихъ куполъ и въ углахъ арокъ и подъ арками, находятся болѣе или менѣе уцѣлѣвшія мозаическія изображенія. На срединѣ восточной арки изображенъ въ кругу поясной ликъ Спасителя, только нижняя часть изображенія утратилась. Спаситель изображенъ въ голубой хламидѣ и красномъ хитонѣ; правою рукою благословляетъ, въ лѣвой держитъ свитокъ. Отъ лика Богоматери, находящагося противъ лика Спасителя, на западной аркѣ, также въ кругу одинаковаго діаметра, уцѣлѣло лицо и слово МР. На срединѣ арокъ, сѣверной и южной, изображенія совершенно утратились и въ подражаніе мозаическимъ уцѣлѣвшимъ написаны, масляными красками, также въ кругахъ св. Іоаннъ и Анна. Изъ четырехъ изображеній Евангелистовъ, находящихся по угламъ арокъ главнаго купола, сохранилось въ цѣлости изображеніе св. Марка. Онъ изображенъ во весь ростъ, сидящимъ въ креслѣ, покрытомъ зеленою матеріею, въ рукѣ держитъ пишущую трость. Предъ Евангелистомъ столикъ, на коемъ изображена чернильница, ножъ, пишущая трость, блюдцо съ небольшими плитками красокъ и аналогій, съ лежащею на немъ раскрытою книгою Евангелія, на листахъ коего начертано по гречески: *»Начало Евангелія Іисуса Христа Сына Божія, яко же есть писано во пророцѣхъ: се азъ посылаю.«* — Одежда на Евангелистѣ бѣлый хитонъ и иматіонъ, ноги въ сандаліяхъ, подножье четыреугольное. Только часть руки пишущей на свиткѣ уцѣлѣла отъ изображенія Евангелиста Іоанна, также обѣ ноги и подножье, столикъ съ принадлежностями для письма, аналогій, на которомъ лежитъ раскрытая книга Евангелія, на листахъ коего начертано по гречески: *»Въ началѣ бѣ слово и слово бѣ къ Богу«*.... Отъ изображенія св. Матфея уцѣлѣлъ одинъ столикъ и то уголъ его частію осыпался. Отъ изображенія св. мужа ничего не уцѣлѣло. Все, что истреблено, конечно дополнено, сообразуясь съ древними изображеніями, дорисовкою масляными красками. Замѣтимъ, что Евангелисты въ Софійскомъ соборѣ размѣщены по старшенству апостольскаго званія, а не по времени написанія ими Евангелія. Отъ сорока мучениковъ, пострадавшихъ въ 320 году, въ Севастійскомъ озерѣ, изображенныхъ въ однорадіусныхъ кругахъ, подъ арками большаго же купола, уцѣлѣло только пятнадцать: десять на южной и пять на сѣверной аркѣ. На каждой аркѣ находилось по десяти

мучениковъ. Первые пять отъ вторыхъ пяти отдѣлялись по срединѣ арки, мозаическою звѣздою, въ равномѣрномъ кругѣ. Мученики изображены въ хитонахъ разныхъ цвѣтовъ и въ такихъ же хламидахъ. Въ рукѣ каждаго мученика крестъ — символъ мученичества. Надъ каждымъ изображеніемъ греческая надпись означающая имя мученика. Уцѣлѣвшія изображенія и надписи слѣдующія: на южной аркѣ, Александръ, Валерій, Вивіанъ, Криспонъ, Гай, Акакій, Николай, Іоаннъ, Худіонъ, Лисимахъ. На сѣверной аркѣ: Аэтій, Екаікіосъ, Англій, Северіанъ, Леонтій. Не достающее число изображеній дополнено нынѣ по древнимъ образцамъ дорясовкою масляными красками и надписаніемъ остальныхъ именъ мучениковъ.



На двухъ столбахъ, поддерживающихъ восточную т: е: алтарную арку, превосходно сохранилось изображеніе *Благовѣщенія* Пресвятыя Богородицы. Помѣщаемый политипажъ есть вѣрный снимокъ такого изображенія. Изображенія эти находятся выше иконостаса. На сѣверномъ столпѣ изображенъ благовѣстникъ Гавріилъ, шествующимъ къ Пресвятой Дѣвѣ; лице его обращено къ Богоматери. На немъ бѣлый хитонъ съ тремя красными полосами или источниками. Полосы падаютъ на плеча и внизу по бокамъ, съ золотыми поручами и бѣлымъ иматіономъ. Въ лѣвой рукѣ красная лилія, правая приподнята какъ бы для благословенія. На челѣ замѣчается повязка и изъ ушей идутъ слухи и торцы. Вокругъ главы красное очертаніе вѣнца. На ногахъ сандаліи. Вровнѣ съ головою, съ лѣвой стороны, греческое начертаніе О АРХ. ГАВРІИЛ, т. е: Архангелъ Гавріилъ, и потомъ слова Благовѣщенія, начинающіяся съ правой и оканчивающіяся съ лѣвой стороны; онѣ означаютъ: *Радуйся Благодатная, Господь съ тобою.* Мозаика на надписяхъ почти совсѣмъ

осыпалась, но по углубленіямъ, которыя остались отъ выпавшихъ кубиковъ мозаики, можно ясно разобрать надпись. На южномъ столпѣ изображена Пресвятая Дѣва. Одежда ея, длинный темно фіолетоваго цвѣта хитонъ и такой же покровъ, окайменный золотою бахрамою, видимою на концѣ упадающемъ на лѣвое колѣно. Хитонъ препоясанъ краснымъ тонкимъ поясомъ. На главѣ и персяхъ золотые кресты. На рукахъ такія же поручи. Въ лѣвой рукѣ, приподнятой къ верху, Она держитъ свитокъ красной пряжи, отъ которой тянется нить къ веретену, находящемуся въ правой рукѣ Богоматери. Ноги въ красной обуви, съ золотыми полосками. Пресвятая Дѣва стоитъ на золотомъ, украшенномъ темными полосами подножіи, которое вдоль столпа имѣетъ крестообразныя разноцвѣтныя украшенія. Вокругъ главы вѣнецъ очерченъ синею полосою мозаики. Вровень съ лицемъ, на правой сторонѣ, монограмма МР- ѲY. на лѣвой сторонѣ греческая надпись, также какъ и монограмма, изображена черною мозаикою, означающая: *Се раба Господня, буди ми по глаголу твоему*. Древнія церковныя преданія передали намъ изображеніе Благовѣщенія Божіей Матери въ трехъ видахъ: первое, когда Пресвятая Дѣва занималась изготовленіемъ пряжи для завѣсы храма; второе, когда она черпала воду изъ колодца и третіе, полное благовѣщеніе, преданное Евангеліемъ. О первыхъ двухъ предблаговѣщеніяхъ упоминается въ Маргаритѣ, книгѣ изданной въ Москвѣ 1641 года. Объ одномъ второмъ говоритъ игуменъ Даніилъ, въ путешествіи своемъ въ Іерусалимъ.



На противуположныхъ столбахъ, поддерживающихъ западную же арку главнаго купола, также были мозаическія изображенія соотвѣтствовавшія изображенію Благовѣщенія, но онѣ утратились и частію остались арабески и карнизъ.

Сѣверная и южная стороны столбовъ главнаго алтаря, на коихъ изображено Благовѣщеніе, и малая восточная же арка, лежащая въ углубленіи подъ большею, покрыты золотымъ полемъ мозаики, и на малой находится изображеніе *Деисуса* т. е. ликъ Спасителя и посторонамъ его лики Богоматери и Предтечи, въ молитвенномъ положеніи съ простертыми руками къ благословляющему Спасителю. Эти три лики изображены въ равномѣрныхъ кругахъ, Спаситель и Іоаннъ въ золотыхъ одеждахъ, покровъ Богоматери тоже златовидный. Отъ лика Спасителя идутъ три широкія полосы, одна вертикально, а другія двѣ горизонтально и какъ бы образуютъ крестъ, въ срединѣ коего покоится глава Спасителя. Всѣ три изображенія обозначены греческими надписями именъ изображенныхъ ликовъ.

Фрески. Въ ближайшемъ придѣлѣ къ главному алтарю Софійскаго храма, посвященномъ Прав. Іоакиму и Аннѣ, находятся древнія фресковыя



изображенія, представляющія событія изъ жизни святыхъ родителей Богородицы; такъ, въ самомъ верху восточной стѣны изображена Анна, матерь Пресвятой Богородицы, предъ птичьимъ гнѣздомъ, томимая печалью своего неплодства и получающая благовѣстіе ангельское о рожденіи отъ нея Богородицы. Ниже слѣдуютъ изображенія: цѣлованіе праведныхъ родителей Богоматери, послѣ бывшаго Благовѣщенія и

Изображеніе Рождества Пресвятыя Дѣвы. Ниже сихъ двухъ изображеній начертано *Благовѣщеніе* уже Богоматери о рожденіи отъ нея Искупителя міра. Богоматерь изображена стоящая у кладязя и почерпающая изъ него воду; вверху ея ангелъ Благовѣстникъ (стр. 88). Подъ этимъ фрескомъ изображеніе цѣлованія Богоматери и Елизаветы. На противоположной стѣнѣ, видимъ Богоматерь грядущую съ вѣтвію въ рукѣ навстрѣчу апостоловъ. Внизу стѣны второе изображеніе Богоматери, гдѣ она представлена съ



веретеномъ въ рукахъ. Это изображеніе, кромѣ цвѣтовъ одежды, во всемъ сходно съ изображеніемъ мозаическимъ, находящимся на восточныхъ столбахъ большаго алтаря. Въ томъ же алтарѣ находимъ изображенія: Введеніе Богородицы во храмъ; питаніе Богородицы ангеломъ; Богоматерь предъ священникомъ. На лѣвой стѣнѣ алтаря представлено успеніе, но едва ли Богоматери, и нѣсколько угодниковъ и угодницъ. Многоличныя изображенія хорошо сохранились. Изъ одноличныхъ очень хорошо сохранились: Панкратій, Трифиллій, Ипполитъ, Артемонъ, Павлинъ. Надписи именъ сихъ святыхъ новыя, ибо древнія



не уцѣлѣли. Нѣсколько поновлены: Филагрій, Урванъ, Евтихій; прочія изображенія или написаны по слѣдамъ древнихъ фресокъ или совершенно вновь, и изъ многоличныхъ изображеній пр. Іоакимъ, при стадѣ, вновь написано на стѣнѣ, на которой изглажено древнее письмо. Надобно замѣтить, что фрески, находящіеся въ самомъ низу стѣнъ этого алтаря т. е. цѣлованіе Маріи и Елизаветы и Благовѣщеніе (грядущая Богоматерь), представляются не вовесь ростъ, это отъ того, что при послѣднемъ обновленіи храма полъ

поднятъ почти на аршинъ, отъ чего изображенія и закрыты поломъ. Какъ видимъ, изображенія этого придѣла представляютъ собою зачатіе и рожденіе Богоматери — то есть: созданіе на землѣ дома Господня, и опять повторимъ здѣсь сказанное въ описаніи мозаическихъ изображеній, находящихся въ семъ храмѣ, что какъ отъ изображенія Богоматери, находящагося вверху восточной стѣны главнаго алтаря, истекаютъ всѣ другія священныя изображенія, помѣщенныя въ храмѣ, такъ точно слѣ-



дуютъ фресковыя изображенія по всему храму, истекши первоначально отъ фресковаго изображенія Анны, матери Богородицы, томимой печалью неплодства, стоящей предъ птичьимъ гнѣздомъ и получающей ангельское Благовѣщеніе о рожденіи Богоматери — Дома Господня. За симъ, дальнѣйшее обозрѣніе фресокъ мы начнемъ съ Успенскаго придѣла, т. е. самаго крайняго съ южной стороны храма и пройдемъ по всѣмъ алтарямъ къ сѣверу; потомъ обо-



зримъ фрески въ срединѣ храма, въ верхнихъ галереяхъ и придѣлахъ помѣщенныхъ на галереяхъ. Въ алтарѣ, на сводѣ Успенскаго придѣла, съ лѣвой стороны, уцѣлѣли главныя черты и нѣкоторые цвѣта фреска, представляющаго мученика. Этотъ фрескъ служитъ неопроверженнымъ доказательствомъ того, что всѣ фрески собора написаны внутри его при первоначальномъ покрытіи ихъ штукатуркою. Въ придѣлѣ Архангела Михаила, который почитается хранителемъ и покровителемъ Кіева, в

который составляетъ гербъ Кіева, нынѣ, къ крайнему сожалѣнію, занятомъ очень некстати, ризницею собора, превосходно сохранились многіе фрески. Исполинское поясное изображеніе Архангела Михаила находится на запрестольной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ. По сторонамъ окна изображенія святителей, низверженіе сатаны съ неба, чудесныхъ явленій ангельскихъ патріарху Іакову, Іисусу Навину, Валааму и праведному Захаріи невполнѣ сохранились, но драгоцѣнны по рисунку. Въ этомъ придѣлѣ, при востановленіи фресокъ, 8 поновлено, а 14 изображеній написано вновь масляными красками, придерживаясь письма фресковаго, на стѣнныхъ пространствахъ утерявшихъ древнюю стѣнопись. Въ придѣлѣ Антонія



и Θеодосія уцѣлѣло два фреска съ надписями (А) ХАРІТОN и (А) СТРАТОР. Эти фрески оставлены безъ поновленія. Шесть фресокъ, утерявшихъ первоначальный свой видъ, поновлено. Написано масляными красками, въ подражаніе древнихъ фрескамъ, 19 изображеній святыхъ, на мѣстахъ, гдѣ исчезло древнее стѣнописаніе.



Въ жертвенникѣ главнаго алтаря многія изображенія, относящіяся къ жизни апостола Петра, хорошо сохранились; также изображеніе апостола Филиппа, святыхъ Сосипатра, Іакова, Стахія и Варнавы и въ кругахъ Поліевкта и Никиты мало поновлены. Изображенія, относящіяся къ апостолу Петру, замѣчательны: апостолъ торжественно возсѣдающій среди предстоящаго ему народа; апостолъ крещающій какое то лице; встрѣча апостола съ Сотникомъ Корниліемъ; апостолъ Петръ въ темницѣ, освобождаемый ангеломъ. При переходѣ въ Георгіевскій придѣлъ (нынѣ Трехсвятительскій), на входной аркѣ изображены два святые, — Леонтій, уцѣлѣвшій съ подписью, оба а на противъ Логинъ; хорошо сохранились.

Къ чему было измѣнять и при томъ безъ всякой особой нужды древнее посвященіе Георгіевскаго придѣла на Трехсвятительскій ?. Не лучше ли было оставить этотъ придѣлъ въ память святаго имени строителя храма ?.— Вѣдь онъ посвятилъ на вѣчныя времена мѣсто это великомученику Георгію и вслѣдствіе того исполинскій ликъ его и начертанъ, отъ дней созданія храма, на запрестольной его стѣнѣ, выше алтарнаго окна.

Устроя по сторонамъ главнаго алтаря боковые придѣлы и освящая ихъ, правый въ честь архангела Михаила, лѣвый — великомученика Георгія, В. К. Ярославъ желалъ этимъ напоминать молящимся въ храмѣ, что служители дому Господня — ангелы и воины — мученики, коихъ предстатели предъ вѣчною Премудростію Архангелъ Михаилъ и, Великомученикъ Георгій. Современники это обстоятельно забыли, и при возобновленіи собора, какъ одинъ такъ и другой придѣлы уничтожили. Можно надѣяться, что эта важная ошибка вскорости будетъ исправлена.— Итакъ, въ Георгіевскомъ, нынѣ Трехсвятительскомъ придѣлѣ полное изображеніе Великомученика въ исполинскомъ размѣрѣ, начертанное на восточной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ, хорошо сохранилось, также и святители изображенные по сторонамъ того окна. Святителей по сторонамъ окна начертано по три; ближайшихъ къ окну святителей по нынѣ уцѣлѣли только части; можно сказать, что начертано по сторонамъ окна по два съ половиною святителя; это произошло отъ расширенія, въ позднѣйшее время, алтарнаго окна. На боковыхъ стѣнахъ алтаря изображеніе Георгія предъ царемъ и царицею. Изображеніе Георгія н[illegible] сохранились. Георгій предъ Діоклитіаномъ, голова его въ кругѣ, который обыкновенно изображается во кругъ головъ угодниковъ. Надобно замѣтить, что изображеніе царей въ кругахъ встрѣчается весьма часто на древнихъ фресковыхъ картинахъ, и не только въ Кіево-Софійскомъ соборѣ видимъ круги во кругъ головъ Діоклитіана и Великихъ Князей, на всходахъ на хоры собора, но и въ Помпеѣ встрѣчаемъ фресковыя изображенія боговъ и царей, коихъ головы въ такихъ же кругахъ.

Фрески въ Георгіевскомъ придѣлѣ, по волѣ въ Бозѣ почившаго Государя Николая, остались безъ поновленія. Государь, обозрѣвая, въ 1843 году, открытые въ соборѣ фрески, вошелъ въ Георгіевскій придѣлъ и увидѣвши хорошо сохранившіеся фрески обратился къ митрополиту Филарету и сказалъ: »Фрески эти надобно оставить въ такомъ видѣ какъ есть, безъ поновленія. Потомки наши увидятъ ихъ и будутъ вѣрить, что мы поновили древніе фрески въ храмѣ, а не вновь ихъ написали!«

Вив Георгіевскаго алтаря, на сводахъ, изображены мученія Георгія: свидѣтельство вѣры предъ царемъ, заключеніе въ темницѣ и муки во рву наполненномъ известью. Въ семъ придѣлѣ возобновлено древнихъ 10 фресокъ и написано масляными красками новыхъ изображеній 16.

Въ придѣлѣ Владиміра, гдѣ находится мраморная гробница, попреданію принадлежащая В. К. Ярославу, надъ нею хорошо сохранились и только немного поновлены два фреска одноличныхъ, Пантелеймона и Гервасія. Во Владимірскомъ придѣлѣ шесть фресокъ довольно поновлено и 17 изображеній написано вновь масляными красками. Въ этомъ же придѣлѣ фрески найдены на стѣнѣ, въ которую вставлена одною стороною гробница. Они начертаны сверху, у самой гробницы, такъ, что при поставленіи гробницы на ея мѣсто и вдѣланіе въ стѣну, невозможно было не уничтожить фресокъ, найденныхъ нынѣ вполнѣ сохранившимися посторонамъ ея. Это служитъ неопровержимымъ доказательствомъ, что фрески, по крайней мѣрѣ въ этомъ придѣлѣ, написаны послѣ поставленія гробницы на ея мѣсто, а не прежде того. Слѣдовательно, если это гробница В. К. Ярослава, то фресковое росписаніе Софійскаго храма окончено послѣ его смерти, то есть послѣ 1054 года, ибо В. К. Ярославъ умеръ 9 Февраля того года. Если же строго принимать сказаніе лѣтописцевъ о совершенномъ окончаніи наружною постройкою и внутренними украшеніями Софійскаго храма и за тѣмъ освященіе его, 4-го ноября 1037 года, то мраморная гробница, вдѣланная въ каменную стѣну Владимірскаго придѣла Софійскаго храма, поставлена на то мѣсто до 1037 года, и въ такомъ случаѣ не принадлежитъ В. К. Ярославу. Кому же она принадлежитъ? Супруга В. К. Анна, умершая въ 1050 г., погребена въ Новгородской Софіи и гробы ея и сына Владиміра Ярославича находились близь алтаря, на лѣвой сторонѣ въ церкви. Трудно рѣшить этотъ вопросъ, и мы скорѣе приближимся къ истинѣ, если предположимъ, что фресковое росписаніе храма окончено уже по смерти Ярослава и по постановленіи на настоящее мѣсто мраморной гробницы.

Предъ алтарнымъ отдѣленіемъ храма, на внутреннихъ стѣнахъ, образующихъ галереи, изображены событія изъ земной жизни Богочеловѣка: на южной стѣнѣ изображеніе распятія Спасителя посреди двухъ разбойниковъ, а ниже галереи, Фома осязаетъ прободенныя ребра Спасителя; паралельно съ картинами увѣренія Фомы, находится фрескъ Спасителя посылающаго апостоловъ на проповѣдь, картина древняя и только пунктированая. Изображеніе сошествія св. Духа съ южной стороны, на западной стѣнѣ, на равнѣ съ увѣреніемъ Фомы. На сѣверной, Спаситель

предъ судомъ Каіафы, отреченіе Петра, и ниже галереи, изведеніе праотцевъ изъ ада и явленіе Спасителя Мироносицамъ. Всѣ вообще многоличные фрески изображены въ половину натуральной величины; они довольно хорошо сохранились и нѣкоторые изъ нихъ даже мало поновлены. Внутри самаго храма, по столбамъ отдѣляющимъ главный алтарь отъ придѣловъ и по внутреннимъ стѣнамъ самаго храма, находятся одноличные фресковые изображенія, изъ коихъ, расположенные по стѣнамъ крайнихъ боковыхъ придѣловъ, представлены въ исполинскомъ размѣрѣ, а начертанные на внутреннихъ столбахъ, въ размѣрѣ большаго человѣческаго роста.

Для образца помѣщены гравюры, въ точности изображающія одноличные фрески, кои почти непоновлены, а именно: стр. 89 св. Николай и пр. Іона; стр. 90 пр. Романъ діаконъ и пр. Меркурій воинъ; стр. 91 пр. Даміанъ столпникъ и пр. Палагея.

Одноличные фрески, находящіеся на сводахъ алтарныхъ и въ верхнихъ частяхъ храма, изображаютъ лики ангеловъ, серафимовъ, херувимовъ, пророковъ, мучениковъ, апостоловъ, святителей и преподобныхъ мужей и женъ. Всѣ эти изображенія поясныя, въ кругахъ или въ четвероугольныхъ рамахъ темно-буро-краснаго цвѣта съ бѣлою каемкою по голубому или желтоватому полю. Фрески, представляющія изображенія въ ростъ человѣка, находятся въ среднихъ и нижнихъ частяхъ храма.

По стѣнамъ всходовъ на галереи, къ крайнему сожалѣнію, открыто въ цѣлости весьма немного фресковыхъ изображеній, за то лучшіе остатки ихъ возобновлены, на примѣръ: бѣгущая лисица въ низѣ, и на сводахъ три человѣческія головы. Быть можетъ, что нѣкоторые фрески на всходахъ въ галереи, представляли подвиги чудо-богатырей В. К. Владиміра, его сыновей и его ловчей дружины и аллегорическія изображенія. При потерѣ большей половины сихъ изображеній, прямое ихъ значеніе для насъ не разгадано, и намъ остаются на долю, кромѣ наружнаго ихъ представленія, однѣ догадки о внутренней и прямой цѣли ихъ начертаній.

Дабы дать понятіе объ этихъ фрескахъ помѣщаются здѣсь изображенія: стр. 95 пораженіе медведя и пораженіе вепря; стр. 97 пораженіе человѣка съ птичьей головою и челядинцъ несущій *полть* т. е. окорокъ вепря; стр. 96 музыканты, плясуны и кудесникъ; стр. 98 грифъ поражающій змѣя чудовища, соколъ нападающій на зайца, лось съ отрубленной ногой и скрипачь.

Всѣ эти фрески представляютъ образцы древняго одѣянія, вооруженія, изображенія музыкальныхъ инструментовъ, и поэтому они за-

мѣчательны чрезвычайно для насъ. Кромѣ изображеній рыбы и нѣсколькихъ неразгадныхъ животныхъ, на всходахъ первое мѣсто занимало изображеніе, какъ кажется, В. Князя и Княгини и особо соколиной охоты. Эти изображенія не возстановлены потому, что главныя ихъ очертанія и краски соскоблены при очисткѣ стѣнъ, но рыбу и соколиную охоту можно было оставить.

На галереяхъ, съ правой или южной стороны, изъ многоличныхъ изображеній отчасти уцѣлѣло претвореніе, въ Канѣ галилейской, воды въ вино. Надъ этимъ изображеніемъ находился также многоличный фрескъ, представлявшій, какъ предполагаютъ, вечеря въ дому Симона прокаженнаго; но лица составлявшія это изображеніе утратились, кромѣ лица Спасителя; далѣе слѣдуютъ изображенія изъ вет-



хаго завѣта: принесеніе Авраамомъ въ жертву Исаака. Съ лѣвой или сѣверной стороны видимъ изображенія: преданіе Спасителя Іудою въ саду гефсиманскомъ, а выше Тайная Вечеря. Ближе къ западу, видимъ явленіе трехъ ангеловъ Аврааму, и три отрока въ пещи. Фрески эти порядочно сохранены, по крайней мѣрѣ при поновленіи ихъ не предстояла необходимость вновь составлять очертаніе, которое легко было возстановить по древнимъ углубленнымъ чертамъ. Одноличныя фигуры и на галереяхъ, какъ и въ нижнихъ частяхъ храма, написаны по столбамъ и простѣнкамъ.



Фрески Софійскаго собора, какъ и мозаика, представляютъ строгое выполненіе священныхъ догматовъ и церковныхъ символовъ, чѣмъ вполнѣ опредѣляется ихъ византійское происхожденіе. Каждый фрескъ, каждое

мозаическое изображеніе раждаютъ въ созерцателѣ духъ благочестія и уваженія къ святынѣ; въ изображеніяхъ сихъ не встрѣчается предметовъ, увлекающихъ вниманіе молящагося къ мірскимъ представленіямъ; напротивъ печать святости проявляется въ каждомъ изображеніи. Ангелы изображены съ разноцвѣтными крыльями и съ значкомъ на челѣ (торцемъ),



Херувимы съ четырью и Серафимы съ шестью крылами, Серафимы, покрытые многими очами. Серафимы изображены въ двухъ малыхъ южныхъ куполахъ, а Херувимы на одномъ. Пророки представлены въ одеждахъ изъ овечьихъ кожъ, со свиткомъ въ рукѣ Пророкъ Даніилъ



въ драгоцѣнной одеждѣ и съ серьгами въ ушахъ. Изображеніе это находится на стѣнѣ Трехсвятительскаго придѣла. Апостолы въ обыкновенныхъ одеждахъ, также со свиткомъ или съ книгою въ рукѣ. Два Первоверховные Апостола изображены: Петръ съ сѣдою малою бородою, а Павелъ лысъ и съ бородою безъ сѣдинъ. Святители въ ризахъ и съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ, правою же благословляющіе. Діаконы въ бѣлыхъ стихаряхъ, съ довольно узкимъ орарем, съ кадильницею въ одной рукѣ и съ ладаницею въ другой. Діаконъ, съ именемъ Романа, на галареи изображенъ съ хартіей въ рукѣ. Мученики и мученицы постоянно съ бѣлыми четыреконечными крестами въ

рукѣ. Нѣкоторые мученики, коихъ изображенія помѣщены внизу собора, на столбахъ съ сѣверной стороны, представлены въ бронѣ, со щитомъ и копьемъ. Такъ изображены Димитрій, Меркурій; мученики Горгоній и Маврикій имѣютъ драгоцѣнныя ожерелья. Въ срединѣ храма, на правой сторонѣ, подъ галереею, находится изображеніе св. мученицы



Софіи и ея трехъ тщерей Вѣры, Надежды и Любви. Мученицы представлены въ богатыхъ одеждахъ, унизанныхъ жемчугомъ. Софія и Вѣра со свѣчами въ рукѣ, Надежда съ крестомъ, Любовь съ руками вдоль простертыми. Безсребренники написаны въ богатыхъ одеждахъ, съ небольшимъ ковчегомъ въ рукѣ, Преподобные мужи и жены въ обыкновенныхъ одеждахъ, преимущественно темныхъ цвѣтовъ, жены съ преподнятыми къ верху руками, т. е. въ молитвенномъ положеніи. Преподобный Маркъ Фраческій представленъ обнаженнымъ и прикрытымъ листьями небольшаго деревца: изображеніе это находится у сѣвернаго клироса.

Византійскій *штиль* или *пошибъ* мозаическихъ и фресковыхъ изображеній, находящихся въ Софійскомъ храмѣ, безпорно доказываетъ то, что изображенія эти принадлежатъ XI вѣку. Тоже можно сказать о древнихъ Фрескахъ находящихся въ Кіевской Спасо-Преображенской церкви, на Берестовѣ и Кириловской Троицкой церкви. Строгая правильность рисунка, приличная длинота фигуръ и ихъ величественная постановка отличительныя принадлежности этихъ изображеній. Обнаженіе частей тѣла здѣсь не допущено и съ особою строгостію соблюденъ покрой одежды, ея драпировка и цвѣтъ, что неотъемлемо принадлежитъ только первобытной церкви. Внутри храма, на всѣхъ стѣнахъ, столбахъ, сводахъ на восточныхъ столбахъ образующихъ большой алтарь, на стѣнахъ проходовъ ведущихъ на галереи, вездѣ найдены древніе фрески и при нѣкоторыхъ изображеніяхъ уцѣлѣли греческія надписи именъ святыхъ, начертанныя верти-



калью, на равнѣ съ головою изображенія, по лѣвой сторонѣ. Всѣхъ древнихъ надписей найдено 26; изъ нихъ вполнѣ сохранившіяся слѣдующія: мученицы Іулиты, мученика Кіріака, Харитона, апостоловъ Филиппа, Силы, Игнатія Богоносца, Іоанна Кущника. Всѣхъ древнихъ фресокъ, кои можно было оставить, подрисовавши масляными красками, нашлось, многоличныхъ 25, въ коихъ фигуръ 154, одноличныхъ, во весь ростъ 220, поясныхъ 108, орнаментовъ 70. Фресковъ на стѣнахъ проходовъ, ведущихъ на галерею, 33; въ нихъ фиг. 133. На стѣнахъ, гдѣ утеряно древнее письмо, написано въ подражаніе фресковой живописи многоличныхъ изображеній 30, въ нихъ фигуръ 127. Одноличныхъ изображеній во весь ростъ 535, поясныхъ 346, орнаментовъ до 7. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что въ древности Софійскій соборъ былъ украшенъ фресками и снаружи, и если бы даже и нынѣ изслѣдовать хорошо наружную штукатурку, то можетъ быть и открылись бы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ фрески. Надобно полагать, что и древняя Десятинная церковь, Лавра, Кирилловскій монастырь и церковь Спаса на






Берестовѣ также были какъ внутри такъ и извнѣ украшены фресками

Честь открытія древняго фресковаго письма въ Софійскомъ храмѣ безспорно принадлежитъ ни кому иному, какъ протоіерею, ключару собора Тимофѣю Сухобрусову, который ранѣе еще 1845 г. замѣчая подъ отвалившеюся штукатуркою, въ маломъ сводѣ, въ южной части храма, изображеніе звѣзды и ниже части изображеній Ангеловъ, Архангеловъ и Серафимовъ съ приличными греческими надписями, былъ вполнѣ убѣжденъ, что такое письмо находится во всемъ храмѣ подъ слоями штукатурки. Мысль свою протоіерея Сухобрусовъ сообщалъ многимъ посѣтителямъ храма. Академикъ Солнцевъ, бывшый проѣздомъ въ Кіевѣ, посѣтивъ соборъ, подтвердилъ какъ подтверждали и другіе знатоки древней живописи, что изъ подъ штукатурки въ Софійскомъ храмѣ, дѣйствительно видно древнее фресковое стѣнописаніе. Наконецъ, о такомъ предположеніи слухъ дошелъ и до бывшаго въ то время генералъ-губернатора Д. Г. Бибикова, который подалъ мысль: не слѣдуетъ ли открыть древнее

стѣнописаніе въ соборѣ? Мысль эта, находя въ началѣ препятствія, въ послѣдствіи была удостоена Высочайшаго соизволенія; въ слѣдствіе чего былъ составленъ комитетъ по возобновленію древняго внутренняго письма въ храмѣ. Членами комитета были: генералъ-губернаторъ Д. Г. Бибиковъ, митрополитъ Филаретъ, епископъ Аполлинарій, (викарій кіевской митрополіи), протоіереи: Сухобрусовъ, Скворцовъ, Ремезовъ, Помощникъ попечителя кіевскаго учебнаго округа Юзефовичь, Гг. Судіенко и Пушкинъ. Необходимо замѣтить, что ни одинъ изъ членовъ комитета до избранія его въ оный не посвящалъ себя занятіямъ археологіи, не изучалъ ни древняго, ни новаго церковнаго стѣнописанія. Академикъ Солнцевъ, коему было поручено наблюденіе за открытіемъ древняго стѣнописанія, подрисовкою испорченныхъ фресокъ, возстановленіемъ и выполненіемъ въ древнемъ штилѣ новыхъ изображеній на мѣстахъ утерянныхъ фресокъ, пріѣзжая въ Кіевъ на самое короткое время во время лѣтнихъ мѣсяцевъ, при весьма маломъ знакомствѣ съ археологіею, не могъ физически и морально выполнить возложенной на него обязанности и достигнуть того, чтобы соборъ былъ возобновленъ вполнѣ по древнему стѣнописанію, которое производилось по большей части въ его отсутствіе. По этимъ то обстоятельствамъ много и очень много сдѣлано упущеній; можемъ сказать даже, что древнее стѣнописаніе Кіево-Софійскаго собора два раза пострадало: первоначально, когда оно было забѣлено штукатуркою, а вторично при оскабливаніи слоевъ штукатурки простыми людьми, занимавшимися исключительно поденною работою, не имѣвшими совершенно никакого понятія о какой либо живописи, а не только о фрескахъ, людьми кои были нанимаемы подрядчикомъ маляромъ Фохтомъ для очистки стѣнъ храма отъ побѣлки. Мы лично видѣли, какъ подъ желѣзными скребками этихъ площадныхъ художниковъ исчезали драгоцѣнныя изображенія, пережившія рядъ столькихъ вѣковъ и превосходно сохранившіяся, со всѣми чертами и яркими цвѣтами красокъ.

Все это происходило отъ того, что не было настоящаго руководителя, вполнѣ знакомаго съ археологіею и изучившаго древнее стѣнописаніе. Отъ этого произошло и то, что работы по подрисовкѣ фресокъ и вообще по исправленію внутренности собора, начавшіяся съ 1848 г. сначала поручены были иконописцу Пошехонову, который вздумалъ было подрисовывать фрески клеевыми красками, кои сами собою, отъ сырости, отекли и всѣ труды оказались напрасными. Потомъ Пошехоновъ былъ удаленъ и мѣсто его заступилъ соборный старецъ кіевской Лавры Іеромонахъ Иринархъ, человѣкъ совершенно незнакомый со штилемъ древняго иконописанія. Наконецъ, послѣ многихъ неудачъ, работы по части

стѣннаго письма и вообще стѣнописанія, переданы были 4 августа 1852 года, священнику Софійскаго собора Іосифу Желтоножскому и до того еще трудившемуся въ соборѣ надъ возобновленіемъ фресокъ. Священникъ Желтоножскій, древніе фрески, остававшіеся еще не подрисованными, вѣрнѣе сказать неиспорченные масляною ихъ зарисовкою, нѣсколько исправилъ, строго придерживаясь древняго фресковаго пошиба, который онъ хорошо изучить, работая до того въ семъ же соборѣ. Желтоножскій и привелъ древнее стѣнописаніе собора въ тотъ видъ, въ которомъ нынѣ оно находится.

Посѣтитель собора невольно поражается слѣдующей несообразностію внутренняго стѣнописанія: на многихъ мѣстахъ исчезнувшихъ фресокъ, написаны, среди древнихъ фресокъ, изображенія въ новѣйшемъ вкусѣ, западномъ — италіанскомъ, несвойственномъ восточной церкви, отъ чего древніе фрески и изображенія вновь нарисованныя, не въ подражаніе древнимъ, не гармонируютъ съ новою живописью, коею на примѣръ изображено, въ сѣверной части храма, Воскресеніе Спасителя. Древнее церковное стѣнописаніе не допускало полу-обнаженныхъ фигуръ, новое же этимъ то и щеголяетъ. Еще мы должны замѣтить, что какъ почти всѣ древніе фрески найдены съ утратившимися надписями именъ святыхъ, то имена вновь надписывались по соображенію съ *Подлинникомъ*, то есть съ довольно старою книгою, въ коей описанъ наружный видъ каждого святаго; но это не могло послужить къ безошибочному надписанію именъ къ открытымъ изображеніямъ, такъ напримѣръ: у праваго клироса фресковая фигура съ Евангеліемъ въ рукѣ подписана именемъ Моисея. Нѣсколько изображеній, безъ всякаго строгаго разбора озаглавлено надписью имени святителя Николая. Безъ всякаго также доказательства изображеніе святаго въ царской одеждѣ и внизу съ двумя малыми фигурами, изображающими также царственныхъ особъ, озаглавлено именемъ царя Константина. На востановленіе фресокъ и всѣхъ частей собора и на достройку четвертаго этажа колокольни издержано 114,734 р. 29, коп. Изъ этой суммы 27,000 израсходовано изъ суммъ св. Синода; пожертвовано митрополитомъ Филаретомъ 7225 руб. 57 коп., Графинею А. А. Орловой-Чесменской 50,000; отъ собора издержано 8128 руб. и отъ частныхъ лицъ и процентовъ 9,000 рублей. Торжественное освященіе обновленнаго Кіево-Софійскаго собора совершилось 4 октября 1853 г. Въ память сего, на средней аркѣ собора, обращенной къ западу, сдѣлана слѣдующая надпись: *«Во славу ипостасной премудрости Божіей, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя Императора Николая Павловича, Благо-*

словеніемъ святѣйшаго Правительствующаго Синода и Преосвященнаго Филарета, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, при Кіевскомъ Военномъ Губернаторѣ, Генералъ-Адъютантѣ Бибиковѣ, обновился сей храмъ по открытымъ древнимъ фрескамъ и новою живописью, внутреннею и внѣшнею позолотою, подъ руководствомъ академика Солнцева, трудами соборнаго старца Кіево-Печерскія Лавры Иринарха, лѣта отъ Р. Х. 1851 г.« По нашему мнѣнію, въ концѣ надпись эта невѣрна, и послѣ слова *храмъ по*, должно было написать: *открытымъ протоіереемъ сего собора Тимофѣемъ Сухобрусовымъ*, а послѣ слова *позолотою*, *стараніями* и *трудами Іерея сего храма Іосифа Желтоножскаго*. Это произошло отъ того, что еще исправленіе внутренняго стѣнописанія далеко не было приведено къ концу, какъ почтенный старецъ Иринархъ поспѣшилъ начертать эту надпись и чрезъ то впалъ еще и въ ту ошибку, что работы окончены внутри собора и освященіе по обновленіи произошло не въ бытность генералъ-губернатора Бибикова, но уже за управленіе симъ краемъ княземъ Васильчиковымъ.

Святыни собора. Особую святыню Софійскаго собора составляютъ святыя мощи священномученика, чудотворца кіевскаго митрополита *Макарія*. Святитель Макарій родился отъ православныхъ родителей въ Литвѣ, и въ юности принялъ монашество. Въ санѣ архимандрита онъ былъ въ виленскомъ Троицкомъ монастырѣ и митрополитанскимъ намѣстникомъ въ Литвѣ. Въ 1495 г. избранъ въ кіевскіе митрополиты; хиротонисанъ въ Вильнѣ и утвержденъ Константинопольскимъ патріархомъ Неофитомъ II. Макарій жилъ въ Вильнѣ, ибо Кіевъ тогда находился подъ литовскимъ владычествомъ и безпрерывно былъ тревожимъ набѣгами крымскихъ татаръ. Въ 1497 г. Макарій отправился изъ Вильно посѣтить свою кіевскую каѳедру. На пути въ этотъ городъ, 1-го мая, въ деревнѣ Стрѣголовѣ, недалеко отъ с. Мозыря, близъ рѣкъ Припети и Вшитѣ Святителя настигли татары и отсѣкли ему голову и кисть правой руки, коихъ и ненаходится при святыхъ его мощахъ, тогда же привезенныхъ въ Кіевъ. Во время владѣнія уніатами Софійскимъ соборомъ св. мощи Макарія неприкосновенно почивали въ храмѣ. Съ 1827 года, память этого святителя ежегодно празднуется въ 1-й день мая, съ обношеніемъ мощей его послѣ ранней литургіи вокругъ храма. Съ 1833 г. мощи святителя покоятся въ серебряной ракѣ; нынѣ рака установлена въ придѣлѣ пр. Антонія и Ѳеодосія.

Въ особой серебряной гробницѣ, стоящей на возвышеніи въ сѣверной части храма, находятся частицы святыхъ мощей; въ числѣ ихъ хранится капля крови Господней, частица ризы Господней и частица Живо-

творящаго древа: въ числѣ частицъ св. мощей находятся---Великомученицы Варвары (смт. стр. 60), Благовѣрнаго В. К. Владиміра, трехъ святителей, Козьмы Безсребренника, Іоанна Крестителя, 'и Евангелиста Матфея, Апостола Павла, Архидіакона Стефана, Іоанна Дамаскина, св. Великомученика Георгія, св. м. Феодора Тирона в. м. Феодора Стратилата, Іоанна Сочавскаго и другихъ, всѣхъ 96 частицъ.

Чудотворныя иконы. Кромѣ чудотворнаго мозаическаго образа Богоматери, находящагося въ главномъ алтарѣ, о коемъ подробно было сказано на 81 страницѣ, къ коему ревностные христіане прибѣгаютъ съ теплыми молитвами во всѣхъ житейскихъ случаяхъ, а женщины, въ особенности кіевлянки, даже римско-католическаго исповѣданія, имѣютъ особую вѣру въ помощи сего изображенія Богоматери во время разрѣшенія отъ бремени, и многія предъ тѣмъ просятъ объ отправленіи предъ симъ ликомъ Богородицы молебна съ акафистомъ,—въ соборѣ находятся слѣдующія Чудотворныя иконы:

Богоматери *Любечскія*, обрѣтенная въ мѣстечкѣ *Любечѣ*, Черниговской губерніи, откуда и перенесена въ соборъ митрополитомъ Сильвестромъ Коссовымъ, какъ значится въ надписи находящейся внизу иконы. Св. Димитрій Ростовскій пишетъ о чудесахъ, происходившихъ отъ этой иконы. Икона покрыта серебряною шатою; длина ея 2 а ширина 1½ аршина. Она находится въ западной части храма, на первомъ столпѣ отъ входа главными западными дверьми, а на соотвѣтствующемъ столпѣ, по правую сторону, помѣщенъ образъ Спасителя также изъ Любеча, одинаковаго письма, весьма не старого, и размѣра, и также покрытъ серебряною шатою какъ и образъ Богоматери.

Святителя и чудотворца *Николая*, называемаго *Мокрымъ* по чудесному спасенію младенца, утонувшаго въ Днѣпрѣ. Чудо это совершилось въ 1092 году, во дни В. К. Всеволода. Уроженка Вышгорода плыла въ лодкѣ въ Кіевъ съ груднымъ младенцемъ, котораго держала на рукахъ и въ дремотѣ уронила его въ рѣку. Въ отчаяніи мать пришла утолить свою печаль къ образу Святителя и къ удивленію своему и народа обрѣла своего младенца живымъ предъ иконой Святителя, въ тѣхъ же повиткахъ, въ какихъ она уронила его въ рѣку. Икона Святителя, древняго греческаго письма, находится на галереѣ въ сѣверномъ придѣлѣ, посвященномъ сему Святителю, въ иконостасѣ, съ лѣвой стороны. Она покрыта серебряною позлащеною шатою. Еженедѣльно, по четвергамъ, предъ этою чудотворною иконою, отправляется послѣ ранней литургіи молебенъ съ акафистомъ св. Николаю.

На галереѣ же, въ южномъ придѣлѣ, посвященномъ Первозванному

апостолу Андрею, въ ряду мѣстныхъ иконъ, въ иконостасѣ, находится чудотворный образъ Богоматери *Купятицкой*. Она начертана на равноконечномъ, имѣющемъ въ длину и ширину по два съ четвертью вершка мѣдномъ складномъ крестѣ, на которомъ съ одной стороны изображено распятіе, а съ другой Богоматерь съ предвѣчнымъ младенцемъ. *Купятицкой* называется по мѣсту обрѣтенія ея, съ селѣ Купятицкомъ, Пинскаго уѣзда, Минской губерніи: откуда во второй половинѣ XVII столѣтія, она перенесена въ Кіевъ, по случаю завладѣнія уніатами Купятицкимъ монастыремъ. Кальнофойскій въ *тератургимѣ* описалъ чудеса истекавшія отъ этого образа. Крестъ этотъ довольно древній. Повѣствуютъ, что онъ первоначально былъ найденъ на деревѣ какою то дѣвицею. Крестъ представлялся въ огнѣ, и когда былъ уносимъ къ домъ, то всякій разъ вновь находили его на одномъ и томъ же мѣстѣ, на деревѣ.

Желающіе отслужить молебенъ, или помянуть имена при общемъ молебнѣ Св. Николаю или Богоматери, обращаются къ діакону находящемуся внутри храма, у письменнаго столика, у южнаго клироса, на обязанность котораго и возложенъ пріемъ таковыхъ требъ. Плата доброхотная, которая поступаетъ въ кружку, раздѣляемую между священнослужителями. Продажа свѣчей находится въ Успенскомъ придѣлѣ. Здѣсь же можно пріобрѣтать весьма вѣрныя хромолитографическія изображенія Богоматери *на нерушимой стѣнѣ*, Богоматери *грядущей* и видъ собора.

Церковная утварь незамѣчательна особо ни въ археологическомъ отношеніи, ни какъ рѣдкость по богатству и изяществу. Въ числѣ Евангелій самое старѣе въ листъ, 1657 года, изданное въ Москвѣ; самое богатое, въ большой листъ, 1689 г. также изданное въ Москвѣ, съ заглавнымъ разрисованнымъ листомъ и съ изображеніями въ краскахъ Евангелистовъ. Оно въ серебряномъ по мѣстамъ позолоченномъ окладѣ; подарено Стефаномъ Яворскимъ. Изъ сосудовъ, потиръ, дискосъ, звѣзда и лжица, золотые съ эмалью, самые старые 1686 г. присланы царями Іоанномъ, Петромъ и Софіею Алексѣевичами. Изъ напрестольныхъ крестовъ болѣе замѣчателенъ кипарисный рѣзной съ серебряными украшеніями, представляющими вѣтви, змѣи и проч. на немъ находится греческая надпись. Изъ ручныхъ крестовъ: древній рѣзной на кипарисѣ, оправленный въ серебро, называемый крестомъ св. Макарія, и шестиконечный кипарисный крестъ, съ греческою надписью, также древній. Изъ священныхъ облаченій замѣчателенъ саккосъ, сшитый изъ драгоцѣнной матеріи, снятой во время Французской революціи, въ Венеціи, съ Богородичной статуи и подаренной митрополиту Самуилу, при которомъ и сдѣланъ этотъ саккосъ.

Матерія по серебряному полю украшена цвѣтами и символическими изображеніями, прообразующими Богоматерь.

Библіотека собора не имѣетъ книгъ или рукописей древнихъ. Самыя старыя книги: апостолъ 1574 г. печатанъ въ Львовѣ; острожское Евангеліе 1581 г.; рукописное Евангеліе, въ четверть листа, принадлежавшее Межигорскому монастырю, съ подписью 1500 г. и именемъ вкладчика В. К. Слуцкаго.

Въ Софійскомъ храмѣ погребены, кромѣ самаго храмоздателя В. К. Ярослава I, Изяславъ Ярославичъ въ 1078 г., Всеволодъ Ярославичъ 1093 г, Ростиславъ Всеволодовичъ 1094 г., Владиміръ Всеволодовичъ *мономахъ* 1125 г., вѣнчанный въ 1116 г. въ семъ же храмѣ, какъ *первый самодержецъ земли Русской*, и Вячеславъ Владиміровичъ 1155 году. Могилы князей сихъ неизвѣстны и если гробницы ихъ находились внутри храма, снаружи, подобно гробницѣ Ярослава, то всѣ онѣ нынѣ не существуютъ. Въ усыпальницѣ храма, находящейся въ юго-западномъ углу, погребены, какъ въ древней митрополіи, тѣла кіевскихъ митрополитовъ. Гробы ихъ покрыты кирпичными саркофагами въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія. Въ числѣ почившихъ митрополитовъ находятся: Рафаилъ Заборовскій, нетлѣнно почивающій, Самуилъ, Арсеній, Гедеонъ кн. Четвертинскій, погребенный въ владимірскомъ придѣлѣ, Евгеній въ придѣлѣ срѣтенскомъ, а въ благовѣщенскомъ погребенъ въ 1814 г. извѣстный проповѣдникъ Іоаннъ Леванда, бывшій какъ сказано, первымъ протоіереемъ собора.

Противъ южныхъ, боковыхъ дверей собора, коими обыкновенно входятъ въ храмъ, такъ какъ западныя большія двери открываются только во дни торжественныхъ богослуженій, находится теплая каменная церковь Рождества Спасителя; на мѣстѣ ея до 1730 года находилась деревянная *трапезная* церковь во имя св. Лазаря. Нынѣшняя каменная церковь построена во дни митрополита Варлаама Ванатовича, и въ 1822 году 12 ноября посвящена въ Рождественскую. Храмовое праздниство въ ней совершается 25 декабря. Домъ для митрополита, находящійся противъ западныхъ дверей храма, заложенъ также во дни Варлаама Ванатовича и оконченъ уже во дни митрополита Рафаила Заборовскаго, около 1745 года, который въ томъ домѣ устроилъ домовую церковь Воскресенія Христова, а въ 1842 году, митрополитъ Филаретъ церковь эту освятилъ во имя священномученика Макарія. Вокругъ дома разведенъ садъ. Дворъ Софійскаго собора обширенъ; въ археологическомъ отношеніи, до сего времени, онъ неизслѣдованъ, хотя на каждомъ шагу его попадаются куски древняго кирпича, даже мрамора

и краснаго шифера; въ глубинѣ его прорыты подземные ходы, кои частію обрушились, и изслѣдованіе внутренности ихъ нынѣ почти невозможно. Колокольня собора, имѣющая въ высоту до 35 саженей, о которой было упомянуто на ст. 77, находится на юго-восточной сторонѣ храма, вполнѣ представляющаяся на приложенной гравюрѣ. Въ ней помѣщаются иконныя лавки и продаются просфоры.

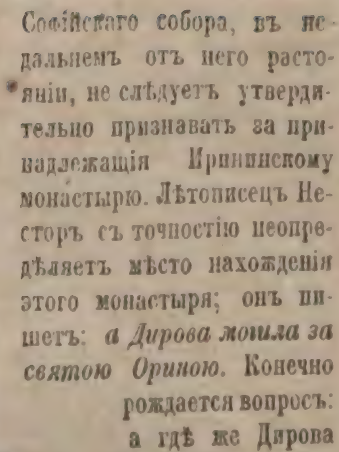
Богослуженіе въ Софійскомъ соборѣ отправляется: утренняя съ вечера, ранняя литургія въ 6 часовъ, а поздняя въ 9 часовъ утра. Въ зданіяхъ, построенныхъ на дворѣ Софійскаго храма, въ 1763 г. Арсеніемъ Могилянскимъ и въ 1786 Гавріиломъ Кременецкимъ, помѣщаются: Духовное училище для сыновей священно и церковно служителей и Консисторія. Въ 1853 г. при митрополитѣ Исидорѣ было заложено каменное зданіе на сѣверъ отъ собора, оконченое въ 1860 г. въ коемъ 15 октября того года открыто Женское училище для дѣвицъ духовнаго званія. Недалеко отъ этого зданія, ближе къ собору, внутри ограды, находится небольшое *зданіе гостинницы* для пріѣзжающихъ. Въ наемъ 24 комнаты. За наемъ комнаты въ сутки положено платить 50 коп. При гостинницѣ находится помѣщеніе для экипажей и лошадей.

Георгіевская церковь. Лѣтописецъ повѣствуетъ, что В. К. Ярославъ послѣ заложенія церкви *на златыхъ воротѣхъ св. Богородицы Благовѣщеніе* заложилъ *святаго Георгія монастырь и святыя Ирины*. Въ древнѣйшемъ спискѣ *Пролога* сказано, что В. К. Ярославъ создалъ Георгіевскую церковь между златыми вратами и Софією, предъ *враты св. Софія*, въ память своего крестнаго имени. Въ *Синопсисѣ* пояснено, что Георгіевская церковь находилась по правой сторонѣ св. Софіи а по лѣвой монастырь св. Ирины. Монастырь Георгія, какъ можно предполагать, оконченъ около 1052 года. Монастырь тотъ былъ назначенъ В. К. Ярославомъ для *посвященія и столованія*, т. е. всенароднаго возглашенія въ церкви и поздравленія новопоставленныхъ русскихъ епископовъ. Съ того времени онъ установилъ ежегодное, въ 25 день ноября празднованіе въ Россіи освященія сего монастыря. Древнее мѣсто сего монастыря освящено прахомъ почившаго въ стѣнахъ его невольнаго затворника и схимника, двадцать четыре года проведшаго въ темницѣ, Псковскаго князя Судислава Владиміровича, умершаго въ 1063 году. Въ 1151 г. Георгіевскій монастырь былъ разоренъ турками и берендеями; въ 1169 г. разграбленъ Андреемъ Суздальскимъ; въ 1204 г. князь Галицкій Романъ съ половцами также разграбилъ эту обитель, и наконецъ 1240 г. при взятіи Кіева Батыемъ, Георгіевскій монастырь понесъ одинаковую участь какъ и прочіе храмы Кіева. Въ продолженіи четыреста

тридцати четырехъ лѣтъ развалины Георгіевской обители уничтожались временемъ и людьми. Въ 1674 году, кіевскій воевода князъ Трубецкой ходатайствовалъ у царя Алексѣя Михаиловича о возобновленіи Георгіевскаго монастыря, но не достигъ просимаго и отъ себя построилъ малую деревяную Георгіевскую церковь съ придѣломъ Сергія Радонежскаго. Около 1743 г. т. е. спустя пять столѣтій послѣ погрома Кіева Батыемъ, Рейтары, прибывшіе въ Кіевъ, приступили къ постройкѣ каменной Георгіевской церкви. Для постройки того храма было отмежевано сорокъ саженей въ окружности, но на какомъ мѣстѣ и вошли ли въ отмежеванное пространство древнія развалины Георгіевской обители не извѣстно. Императрица Елисавета, посѣтившая въ 1744 г. Кіевъ, обозрѣвъ отведенную мѣстность для Георгіевской церкви, также пожертвовала часть потребной суммы для построенія той церкви и собственноручно положила въ ея основаніе первый камень. Церковь та какъ весьма непространная, потребовала для построенія и украшенія нѣсколько мѣсяцевъ и въ томъ же 1744 году, была освящена митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ. Главный алтарь церкви былъ во имя св. в. м. Георгія а сѣверный придѣлъ во имя Захарія и Елисаветы. Вокругъ церкви была устроена деревяная ограда, сперва въ 1755 году, а потомъ въ 1820 г. Въ 1808 году митрополитъ Серапіонъ, на пожертвованную имъ сумму исправилъ поврежденія храма, устроилъ желѣзный куполъ и украсилъ церковь внутри и извнѣ стѣнописью. Въ 1816 г. іюня 27, внутри этой церкви погребенъ молдавскій господарь Константинъ Ипселантій; надъ его гробомъ возвышается изящный мраморный памятникъ. Нынѣшняя Георгіевская церковь находится на югъ, между соборомъ и развалинами златыхъ вратъ, въ числѣ приходскихъ. Она не имѣетъ особо замѣчательныхъ вещей и утвари.

Остатки древняго храма названные Ирининскими. На востокъ отъ Георгіевской церкви; въ 1833 году, въ земляномъ валу, принадлежавшемъ къ Старокіевской или Софійской крѣпости, открыты развалины древняго храма, по формѣ, массѣ и размѣру кирпичей принадлежащія времени В. К. Ярослава. Въ тоже время нѣкоторыя лица, занимавшіеся изслѣдованіемъ кіевскихъ древностей, присвоили открытымъ развалинамъ имя Ирининскаго монастыря, построеннаго В. К. Ярославомъ въ одно время съ монастыремъ Георгіевскимъ. Пишутъ, что Ирининскій женскій монастырь В. К. Ярославъ построилъ въ честь имени своей жены княгини Ингигерды, названной во св. крещеніи Ириною, а въ монашествѣ Анною, которая какъ извѣстно погребена въ Софіи Новгородской, воздвигнутой въ 1045 г.

Историческая судьба Ирининскаго монастыря тождественна съ судьбою Софійского и Георгіевскаго храмовъ. Съ 1240 года и этотъ монастырь оставался много вѣковъ въ развалинахъ, отъ чего утратилось точное указаніе и самаго мѣста развалинъ того монастыря. По этому то, открытые въ 1833 году остатки древняго храма изыскателемъ древностей К. А. Лохвицкимъ, находящіеся съ юго-восточной стороны



Софійскаго собора, въ недальнемъ отъ него разстояніи, не слѣдуетъ утвердительно признавать за принадлежащія Ирининскому монастырю. Лѣтописецъ Несторъ съ точностію неопредѣляетъ мѣсто нахожденія этого монастыря; онъ пишетъ: *а Дирова могила за святою Ориною.* Конечно рождается вопросъ: а гдѣ же Дирова могила? это также неизвѣстно. Ученый митрополитъ Евгеній считалъ развалины, находящіяся въ саду разведенномъ при Софійскомъ соборѣ, за остатки Ирининскаго монастыря; часть тѣхъ развалинъ вошла подъ постройку митрополитскаго дома. Однакоже развалины найденныя въ 1833 году должны принадлежать или древней церкви Георгіевской или Ирининской. Въ Синопсисѣ сказано, что Георгіевская церковь находилась по правой сторонѣ Софіи а Ирининская по лѣвой. Если такъ, то открытыя развалины принадлежатъ церкви Георгіевской, а развалины находящіяся въ саду при митрополитскомъ домѣ, на кои указывалъ и митрополитъ Евгеній, а прежде его Ириней Фальковскій, безспорно принадлежатъ Ирининскому храму. Нашъ извѣстный Кіевскій топографъ Берлинскій говоритъ, что между церковью Георгіевскою и нынѣшнимъ митрополитскимъ домомъ, существовалъ Ирининскій монастырь. Въ 1731 г. во время построенія вокругъ Софійскаго храма каменной ограды найдены пространныя развалины, по кирпичу и цементу принадлежащія вѣку. Ярослава. По сравненію съ лѣтописью и мнѣніями основательныхъ писателей, можно полагать, что Ирининскій монастырь и находился на мѣстѣ тѣхъ развалинъ. Развалинамъ же открытымъ въ 1833 г. неосновательно дано названіе Ирининскихъ. Развалины эти большею частію еще неизслѣдованы и находятся въ землѣ, въ особенности западная ихъ часть. Въ 1855 г. остатокъ неизвѣстнаго храма, находящійся нынѣ среди Владимірской улицы, послужилъ въ

устройству небольшаго памятника, составляющаго четыреугольный невысокій столпъ, покрытый остроконечнымъ изъ бѣлой жести куполомъ, на коемъ утвержденъ золотой крестъ. На одной сторонѣ столба находится бронзовая доска, на коей начертано время открытія развалинъ и наименованіе ихъ *Иранинскими*. Памятникъ обнесенъ невысокою чугунною рѣшеткою. Онъ изображенъ на прилагаемой гравюрѣ. стр. 107. При изслѣдованіи этихъ развалинъ найдено нѣсколько гробницъ краснаго шифера, обломки церковныхъ вещей и слѣды фресокъ на внутреннихъ стѣнахъ храма,



РАЗВАЛИНЫ ЗЛАТЫХЪ ВРАТЪ ПОСТРОЕННЫХЪ В. К. ЯРОСЛАВОМЪ.

Великій градъ Ярослава, ограждавшій св. Софію, монастыри Георгія и Ирины, состоялъ изъ земляныхъ валовъ и быть можетъ устроеннаго на нихъ частокола или деревянной ограды, каменныхъ же стѣнъ не было; это доказывается тѣмъ, что при уничтоженіи съ 1833 г. и по настоящее время всѣхъ древнихъ валовъ въ Старокіевской мѣстности не было найдено слѣдовъ каменныхъ стѣнъ, хотя по мѣстамъ открывались остатки храмовъ и кладбищъ. У *Великаго града* Ярославъ соорудилъ, какъ пишетъ лѣтописецъ, златыя врата и на нихъ церковь *святыя Богородицы Благовѣщеніе*. Златыя врата состояли изъ каменныхъ высокихъ и толстыхъ стѣнъ. Церковь была устроена въ верхнемъ ярусѣ, надъ самыми вратами и увѣнчивалась позолоченнымъ куполомъ. Двери у вратъ были мѣдныя и также позолоченныя. Половецкій ханъ Бонякъ снялъ эти двери

и как трофеи отвезъ въ свою землю. Врата имѣли *коморы* т. е. отдѣльныя комнаты для жилья и кладовыя, въ коихъ хранилась *казна* т. е. монета. Это видно изъ того, что В. К. Ярославъ, во время постройки Георгіевской церкви, повелѣлъ *куны* (деньги) назначенныя для уплаты рабочимъ за строеніе, возить въ тельгахъ, въ *коморы* златыхъ вратъ. Въ 1240 году, златыя врата вѣроятно испытали отъ Батыя и его полчищъ общую участь всѣхъ древнихъ построеній Кіева. На рисункѣ 1651 г., найденномъ въ бумагахъ послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго, врата эти изображены въ развалинахъ имѣвшія нѣсколько ярусовъ. Въ 1652 г. января 16, златыя врата послужили для торжественной встрѣчи пословъ царя Алексѣя Михайловича, прибывшихъ въ Кіевъ для принятія отъ кіевлянъ присяги по случаю добровольнаго присоединенія Малой Россіи къ державѣ Русскаго Царя. Въ то время кіевскій митрополитъ у самыхъ вратъ произнесъ замѣчательную рѣчь. Изъ записокъ видно, что златыя врата въ 1682 г. были укрѣплены желѣзною рѣшеткою; у нихъ находился подъемный мостъ и рвы а изъ внѣ бастіонъ. До 1750 года чрезъ врата эти пролегалъ путь изъ Кіева въ Васильковъ. Въ 1745 г. по представленію кіевскаго генералъ-губернатора Леонтіева, стѣны златыхъ вратъ, какъ грозившія паденіемъ, отъ согнитія удерживавшихъ ихъ древнихъ деревянныхъ связей, разрѣшено было сенатомъ, *для сохраненія и вида древности* засыпать землею (прекрасный способъ сохраненія вѣковыхъ памятниковъ), какъ внутри такъ и по сторонамъ, и оставить въ валу, а вмѣсто ихъ устроить другія каменныя ворота, что и исполнено было въ 1750 г. Въ 1832 г. К. А. Лохвицкій отрылъ остатки златыхъ вратъ, и въ томъ же году 9-го сентября Императоръ Николай, обозрѣвая отрытыя развалины этихъ вратъ, назвалъ ихъ *памятникомъ достойнымъ сохраненія*. Это обстоятельство послужило къ устройству у стѣнъ вратъ контрафорсовъ и другихъ укрѣпленій. Тогда же на каменной доскѣ, придѣланой внутри, у правой стѣны, сдѣлана бронзовыми буквами надпись, означающая время отрытія этихъ вратъ. Остатокъ златыхъ вратъ находится на югъ отъ Софійскаго храма. Нынѣ эти врата представляютъ двѣ отдѣльныя развалины стѣнъ, сложенныхъ изъ довольно тонкихъ кирпичей и дикаго камня положенаго рядами, чрезъ пять рядовъ кирпичей. Камни и кирпичъ скрѣплены цементомъ. Между стѣнами ширина воротъ 7½ аршинъ; вышина остатковъ стѣнъ до пяти саженей. Въ 1860 году у лѣвой стѣны воротъ придѣланы пять контрафорсовъ. Вокругъ этихъ остатковъ обведена довольно красивая чугунная решетка. Остатки вратъ, отъ снятія вокругъ ихъ верхняго слоя земли, представляются стоящими на особомъ земляномъ

возвышенія. Находившійся на златыхъ вратахъ, вѣроятно со времени присоединенія малороссіи къ престолу русскому, образъ казанскія Божіей Матери въ 1699 г. октября 20, какъ означено въ надписи на иконѣ, перенесенъ въ деревяную приходскую Троицкую церковь, существовавшую на сѣверо-востокъ въ ста саженяхъ отъ Софійскаго храма, которая въ 1858 г. ноября 19, по ветхости сломана и вся ея утварь перенесена въ новопостроенную въ томъ же году, въ Лыбедской части Троицкую же деревяную церковь.

Древнія крѣпостныя ворота и церковь Срѣтенія. Первоначальный *Кіевъ градъ*,—Кіевъ В. К. Владиміра, съ запада отдѣлялся оврагомъ отъ *Великаго града* созданнаго В. К. Ярославомъ. Оврагъ тотъ находился на той мѣстности, гдѣ нынѣ владимірская улица пересѣкается житомирскою, у церкви св. Златоуста. Деревяный мостъ служилъ для проѣзда чрезъ оврагъ въ древный градъ, въ которой въѣзжали *каменными вратами*, находившимися въ крѣпостномъ земляномъ валу, окружавшемъ градъ Владиміра. Остатокъ тѣхъ вратъ существовалъ еще въ прошломъ столѣтіи и разобранъ въ 1798 г. Ворота тѣ именовались *Кіевскими*, а также и *Батыевыми*. Кромѣ златыхъ вратъ; въ оградѣ сооруженной В. К. Ярославомъ были еще ворота *Жидовскія* и *Лятскія*. Объ этихъ воротахъ упоминается въ лѣтописи подъ 1151 годомъ, при осадѣ Кіева Юріемъ Долгорукимъ. Нѣкоторые писатели не безъ основанія полагаютъ, что *Жидовскія* ворота впослѣдствіи получили названіе *Львовскихъ*, которыя, какъ мы знаемъ (стр. 38), въ 1835 году переименованы *Житомирскими*. Деревяныя *Львовскія* ворота, построенныя вмѣсто древнихъ каменныхъ, существовали до 1795 г. Послѣ того находившаяся съ глубокой древности на вратахъ тѣхъ *икона Богоматери всѣхъ скорбящихъ радость*, перенесена была въ существовавшую у тѣхъ вратъ деревяную Срѣтенскую церковь, построенную вмѣсто прежней обветшавшей, въ 1752 г. Къ сей чудотворной иконѣ Богоматери не только православные, но и католики имѣютъ особое почитаніе. У прежней деревяной Срѣтенской церкви, заложена была 1853 года 20-го октября, каменная церковь, которая окончена и освящена въ 1861 г. октабря 21-го. Въ эту церковь перенесена чудотворная икона Богоматери, предъ коею еженедѣльно по субботамъ читается акафистъ и отправляется молебенъ. Икона находится въ особомъ кіотѣ, подъ серебряною позолоченою ризою.

Желающіе отслужить особо молебственное пѣніе или поднять чудотворный образъ въ домъ свой, обращаются къ священнику церкви, которая имѣетъ свой приходъ. Храмовое празднество Срѣтенской церкви совершается 2 февраля. Литургія отправляется въ 7 часовъ утра.

Церковь св. Іоанна Златоуста. Къ востоку отъ Срѣтенской церкви, въ растояніи ста двадцати пяти саженей, почти противъ зданія старокіевской полицейской части съ 1631 г. находилась эта небольшая деревяная приходская церковь. Матеріалъ на постройку ея и часть утвари достались отъ церкви Николая Притиска, находившейся на Подолѣ, которая въ то время замѣнена каменною. Изъ утвари церкви нѣтъ замѣчательныхъ вещей. Храмовое праздненство совершается 13 ноября. Церковь эта предполагается къ перенесенію на другое мѣсто.

Кудрявецъ. *За житомирскими вратами*, у такъ называемаго *пробитаго вала*, коего нынѣ еще не срытъ самый небольшой остатокъ, издревие находилось пригородное поселеніе, на мѣстности принявшей отъ своего волнистаго положенія, покрытаго кустарниками и деревьями — названіе *Кудрявца*. Тамъ же по дну овраговъ протекаетъ ручей называющійся *Кудрявецъ*. Съ XVI столѣтія на кудрявцѣ существовала Спаская церковь, близъ которой также издревле находился *митрополичій замокъ* и садъ. Съ 1604 по 1660 годъ этотъ замокъ и окружающая мѣстность находились во владѣніи католическаго духовенства, отъ чего мѣстность эта и получила названіе *Бискупщины*. Въ 1716 г. на этой мѣстности м. Іоасафъ Кроковскій построилъ деревяную во имя Вознесенія церковь и нынѣ существующую, и при ней построилъ загородный для себя домъ, существовавшій до 1788 г. Въ 1863 г. мая 9 заложена каменная церковь. У церкви Вознесенія ежегодно, въ день Вознесенія, собирается на нѣсколько часовъ кресьянская ярмарка, на коей производится торгъ скотомъ, коего приводятъ стоимостью до тысячи рублей серебромъ.

Къ югу, за предѣлами *Великаго града* еще въ первой четверти текущаго столѣтія было пространное поле. Нынѣ оно все застроено обширными городскими зданіями изъ коихъ ближайшее къ златымъ вратамъ:

Театръ. Каменное зданіе, заложенное въ іюнѣ 1854 г. оконченное и открытое 2 октября 1856 г. Ширина зданія 12, длина 22, высота 5½ саж. Штиль архитектуры италіанскій. Постройка зданія обошлась до 130 т. Ложи высячія, расположены въ четыре яруса. Въ бенуарѣ 3 литерныхъ и 17 номерныхъ ложъ; въ бель-этажѣ 4 литерныхъ и 18 номерныхъ; въ первомъ ярусѣ 2 литерныхъ и 18 номерныхъ; во второмъ ярусѣ 3 литерныхъ и 12 номерныхъ; креселъ 122; мѣстъ за креслами 48, въ партерѣ 50, галереѣ 100. Вообще, во всемъ театрѣ можетъ помѣститься до 1000 зрителей. Полной сборъ при обыкновенной цѣнѣ болѣе 600 руб. Ложи по бѣлому полю украшены золотыми бордюрами и обиты темновышневымъ шерстянымъ бархатомъ. Потолокъ прилично разрисованъ; въ центрѣ его виситъ хорошая люстра съ 50 лампами.

Полъ подъемный, соединяющійся во время баловъ — маскарадовъ со сценою. Кромѣ главнаго подъѣзда устроены два по сторонамъ. Лѣстницы каменныя. Театръ этотъ больше харьковскаго и одескаго и даже въ столицѣ могъ бы составлять украшеніе. *Цѣны мѣстамъ* измѣняются смотря по времени и по другимъ обстоятельствамъ. Лѣтомъ цѣны ниже, зимою выше. Цѣны въ зимнее время: ложа въ бенуарѣ, лит. А. 10 р. лит. Б. и Д. 8 р. номерныя 6 р.; въ бель-этажѣ: средняя 15 р. лит. В. 10 р. лит. Г. 8 р., номер. 6 р., 1 яруса: Ж. З. И. К. по 5 р.; номер. 4 р.; купоны въ 1 ярусѣ по 60 к.; кресла перваго и втораго рядовъ по 2 р. третьяго, четвертаго и пятаго 1 р. 50 к. остальныхъ по 1 р.; мѣста за креслами 75 к.; галерея 40 к. Начало спектакя обыкновенно въ 8½ часовъ. Цѣны въ лѣтнее время: ложи въ бенуарѣ И. О. по 6 р. номер. 5 р.; лит. В.



ТЕАТРЪ

10 р. Г. 7 р. номер. 5 р. 1 яруса Ж. З. И. К. по 4 р. номер. 3 р. 50 к.; купоны во второмъ ярусѣ ложъ на 6 особъ по 60 к.; ложа на галереѣ лит. Л. М. по 3 р.; кресла 1 и 2 рядовъ по 1 р. 50 к. 3 4 и 5 по 1 р. остальные по 75 к. мѣста за креслами по 60 к.; галерея 40 к. Начало спектакля въ 8 часовъ.

До постройки каменнаго театра, въ Кіевѣ съ 1803 г. существовало деревянное зданіе театра; оно находилось тамъ, гдѣ нынѣ построено прекрасное и огромное зданіе принадлежащее помѣщику Гудимъ-Левковичу, въ коемъ устроена *Европейская гостинница*, первое въ этомъ родѣ заведеніе въ Кіевѣ.

Училище Графини Левашевой. Красивое двухъ этажное каменное зданіе, построенное въ 1851 г. въ коемъ воспитываются на счетъ учре-

дительницы училища Графини Левашевой, супруги бывшаго кіевскаго генералъ-губернатора Графа Василія Левашева,—дочери преимущественно чиновниковъ и отставныхъ оберъ и штабъ офицеровъ. Своекоштные пансіонерки также принимаются съ вносомъ 100, и за музыку 30 р. въ годъ. Училище это считается весьма полезнымъ по приносимой имъ пользѣ основательнымъ воспитаніемъ дѣвицъ. и по этому въ немъ всегда воспитываются даже болѣе положеннаго комплекта дѣвицъ. О пріемѣ дѣвицъ слѣдуетъ обращаться въ канцелярію института благородныхъ дѣвицъ. Правила для пріема пансіонерокъ, въ главныхъ основаніяхъ, сходны съ правилами установленными на этотъ предметъ въ институтѣ.

Первая гимназія. Зданіе гимназіи каменное, главный его корпусъ въ четыре, а боковые въ три этажа. Оно находится на углу владимірской улицы и университетскаго бульвара, противъ зданія училища Графини Левашевой. Зданіе окончено въ 1857 году. Гимназія эта преобразована первоначально изъ высшихъ класовъ *Главнаго Народнаго Училища* 1809 г. ноября 9-го, но самое ея учрежденіе возымѣло дѣйствіе въ 1812 г. генваря 30 дня. Основной капиталъ для этого заведенія и вообще на училища кіевской губерніи, въ суммѣ 450 т. пожертвованъ Дворянами здѣшней губерніи. Права этой гимназіи, по положенію 1811 г. октября 13, были весьма значительны: воспитанники кончившіе въ ней курсъ пользовались правами дѣйствительныхъ студентовъ университета. Съ 1831 года учрежденъ при гимназіи *Благородный пансіонъ* на 60 воспитанниковъ. Въ 1837 г. число пансіонеровъ такъ было велико, что учрежденъ былъ *Второй благородный пансіонъ* также на 60 воспитанниковъ. Такъ какъ за открытіемъ и втораго пансіона, число воспитанниковъ значительно возростало, то въ 1837 г. открыта *Вторая гимназія*, по уставу составленному въ 1834 г. прежняя же гимназія удержала названіе *Первой*, которая съ пансіонами своими составляла закрытую *Дворянскую гимназію*, вторая же гимназія преимущественно назначалась для вольноприходящихъ воспитанниковъ. Въ 1860 г. первая гимназія окончательно преобразована въ открытое заведеніе, а въ слѣдствіе этого число ея воспитанниковъ значительно увеличилось. Въ зданіи этой гимназіи устроена домовая церковь во имя св. Николая мирликійскаго, и каплица Римско-католическая.

Вторая гимназія. Каменное зданіе этой гимназіи находится на университетскомъ же бульварѣ, противъ зданій университета; оно построено въ 1856 году.

Соборъ равноапостольнаго В. К. Владиміра. За зданіемъ вто-

рой гимназіи, среди обширной площади заложено 15 Іюля 1862 года кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ каменное зданіе этого собора.

Зданіе графини Левашевой, за нимъ, по университетскому бульвару, второй гимназіи, а за ней храмъ равноапостольнаго В. К. Владиміра находятся на рубежѣ Старокіевской части. Университетскій бульваръ, начавшійся у второй крещатицкой площади, находящейся у круглаго спуска, пролегаетъ мимо университетской площади, зданія первой гимназіи, съ сѣверной стороны зданій университета и ботаническаго сада, оканчивается у деревянныхъ Тріумфальныхъ воротъ, построенныхъ для проѣзда 1857 г. октября 3 дня Государя Александра II, и Его Супруги, въ первый разъ посѣтившихъ Кіевъ по вступленіи своемъ на всеросійскій престолъ. Бульваръ собственно отдѣляетъ Старокіевскую часть отъ *Лыбедской или Новаго строенія.* За Тріумфальными воротами начинается уже *житомирское шоссе*, пересѣкаемое въ самомъ его началѣ шоссейною же дорогою, проведенною отъ зданія кадетскаго корпуса къ житнему рынку на подолѣ.

Къ числу зданій, принадлежащихъ университету св. Владиміра, въ Старокіевской части, находится по кадетской улицѣ, недавно построенное обширное каменное зданіе Анатомическаго театра и далѣе зданіе Астрономической обсерваторіи, которое, кажется, предположено уже для другаго помѣщенія. Не вдальнемъ растояніи отъ зданія обсерваторіи, у университетскаго бульвара въ 1860 г. устроена рыночная площадь и на ней деревяные лари и лавки для продажи жизненныхъ продуктовъ. Базаръ этотъ именуется *рынкомъ у тріумфальныхъ воротъ.*

На Кадетской улицѣ, — получившей свое названіе отъ временнаго помѣщенія воспитанниковъ Владимірскаго кадетскаго корпуса въ зданіи первой гимназіи, котораго садъ, обнесенный красивою чугунною рѣшеткою, выходитъ на эту улицу, — находится Фундуклеевское училище для приходящихъ дѣвицъ. Фундуклеевскимъ наименовано оно потому, что тайный совѣтникъ Фундуклей пожертвовалъ въ 1860 г. для помѣщенія этого училища собственный каменный въ два этажа домъ. Училище состоитъ подъ покровительствомъ Императрицы, и въ вѣдѣніи женскихъ учебныхъ заведеній. Къ ученію въ училищѣ допускаются дочери всѣхъ сословій въ возрастѣ отъ 9 до 13 лѣтъ. Курсъ ученія 6 лѣтъ. Курсъ раздѣляется на два отдѣленія: *низшее* 3 года и *высшее* 3 года. Кромѣ предметовъ научныхъ обязательныхъ и рукодѣлій преподаются необязательные французскій, нѣмецкій и польскій языки, музыка, танцы и рисованье. Воспитанницы получаютъ аттестаты съ низшаго и высшаго отдѣленій; съ послѣдняго съ правами. Плата за обученіе обязательнымъ предметамъ

въ нисшемъ отдѣленіи 15 р. а въ высшемъ 30 р. въ годъ; за необязательные предметы платится: за обученіе каждому иностранному языку по 5 р. въ годъ, за музыку по 50 к. въ часъ, или 20 р. въ годъ; за пѣніе такая же плата, за рисованье 5 р. въ годъ, за танцы такая же плата. Съ просьбами о помѣщеніи дѣвицъ въ Фундуклеевское училище надлежитъ обращаться въ канцелярію кіевскаго института благородныхъ дѣвицъ. Въ просьбѣ слѣдуетъ помѣщать свѣдѣніе о званіи родителей дѣвицы, и прилагать ея метрическое свидѣтельство.

Печерское отдѣленіе Старокіевской части образовалось въ 1679 году, когда князь Черкаскій, командовавшій московскимъ войскомъ у Кіева, въ ожиданіи турецкаго нашествія изъ подъ Чигирина, укрѣпляя софійскую крѣпость, насыпалъ *нижній валъ* той крѣпости, проходившій отъ Златоверхо-михайловскаго монастыря до златыхъ вратъ, по южной и юго-восточной отлогости старокіевской возвышенности, обращенной къ высотамъ печерскимъ. Посредствомъ того вала и присоединилось тогда къ старокіевской мѣстности новое *Печерское* отдѣленіе, въ коемъ были устроены и ворота, также называвшіеся *Печерскими*, существовавшія до 1833 года. На мѣстѣ ихъ теперь устроена крещатицкая торговая площадь, близь коей находится мѣстность издревле носящая названіе:

Козье Болото. Печерское отдѣленіе съ восточной и юго-восточной сторонъ ограничивалось древнимъ *перевѣсищемъ*, т: е: широкимъ оврагомъ находившемся между возвышенностями Старокіевскими и Печерскими. Нынѣ на той мѣстности устроена первая по красотѣ и цѣннымъ постройкамъ, крещатицкая улица, съ прилегающими къ ней тремя площадями. Было уже сказано, что *перевѣсищемъ* въ древности именовалась такая мѣстность, преимущественно оврагъ, на которой удобно было съ одной возвышенности къ другой, ограничивающей такую мѣстность, перевѣсить сѣти для лова звѣрей. Во времена В. К. Ольги, даже и гораздо позже, на перевѣсищѣ и козьемъ болотѣ, какъ находившимся внѣ града и покрытыми лѣсомъ, густыми зарослями и болотистою почвою, было обиліе звѣрей и *козье болото* получило свое названіе отъ водившихся въ той мѣстности дикихъ козъ. Въ XVIII столѣтіи на *перевѣсищѣ*, у валовъ Старокіевской крѣпости, образовалось *Печерское подворье*, состоявшее изъ двухъ улицъ домовъ, и деревянной Покровской церкви, возобновленной въ 1699 г. и за ветхостію упраздненной въ 1787 году. Въ этомъ отдѣленіи Старокіевской части, на сѣверномъ углу бастіоннаго вала, не вдалекѣ отъ Златоверхаго монастыря, находится:

Доминиканскій костелъ во имя св. Александра, — камен-

ное зданіе, возведенное въ память Императора Александра I, водворившаго миръ въ Европѣ. Въ 1814 году, сентября 25, католики, Дворяне кіевской губерніи, постановили внести на постройку костела, по числу ихъ крестьянъ, отъ каждаго по 25 коп. Въ 1815 г. іюля 7-го послѣдовало соизволеніе Государя на устройство костела. Мѣсто для костела, дома и сада отведено отъ города безвозмездно. По снятіи крѣпостнаго вала, костелъ въ 1817 г., заложенъ архидіакономъ, кіевскимъ прелатомъ Грабовскимъ. Въ 1842 г. костелъ окончепъ. Значительную сумму на сооруженіе костела пожертвовалъ помѣщикъ Совецкій, а на внутреннее его украшеніе помѣщики Дарій и Августъ Понятовскіе. Первоначальный планъ и красивый фасадъ костела послѣ его заложенія, были утеряны и вновь составленные чертежи профессоромъ кіевскаго университета Меховичемъ далеко уступали въ красотѣ и правильности первоначальнымъ, отъ чего костелъ и представляетъ собою нарушеніе архитектурныхъ правилъ и не отличается наружною красотою. Ширина зданія 40, длина 80 аршинъ. Фасадъ его болѣе подходитъ къ византійской архитектурѣ. Большой, покрытый желѣзомъ и окрашенный зеленою краскою куполъ, вѣнчаетъ четырехстороннее зданіе, на восточной сторонѣ коего выведены два меньшихъ купола, также покрытыхъ и окрашеныхъ. Портикъ поддерживается четырьмя колоннами. Внутри храмъ довольно пространенъ, свѣтелъ и хорошо устроенъ. Въ 1849 г. храмъ освященъ могилевскимъ епископомъ Головинскимъ. Надпрестольный образъ распятія, италіанской живописи. Въ храмѣ, кромѣ главнаго, шесть престоловъ, съ правой стороны: св. Анны, ап. Петра и Павла и св. Антонія; съ лѣвой, св. Анны и Богородицы и шестой престолъ при входѣ въ храмъ, во имя Іоанна Крестителя. Кіевскій костелъ причисленъ къ первому классу. При костелѣ устроено обширное каменное зданіе для священнослужителей и разведенъ садъ.— Въ 1235 году по дозволенію кіевскаго князя Владиміра Рюриковича былъ построенъ на Оболонѣ *Доминиканскій монастырь во имя Богородицы.* Въ 1240 монастырь тотъ разоренъ татарами, начальникъ же его Іакимфъ успѣлъ унести въ г. Лембергъ статую Богородицы, которую и по нынѣ тамъ показываютъ. Въ 1321 году, въ Кіевѣ былъ уже католическій епископъ. Въ 1381 г. Богородицкій монастырь былъ возобновленъ. Въ 1433 г. построенъ первый костелъ. Во время уніи въ Кіевѣ было значительное число костеловъ. Въ 1604 г. Король Сигизмундъ III отнялъ у православныхъ часть Подола, за канавою, къ горѣ Щекавицѣ и вмѣстѣ съ возвышенностями Кудрявца отдалъ католическому бискупу. Въ 1640 г. Доминикане построили на Подолѣ каменный большой *мо-*

настырь во имя св. Николая. Въ 1646 г. сентября 8, генералъ-викарій доминиканской *русской* провинціи, Іеронимъ Гробовъ Граховскій открылъ свой капитулъ. Въ то же время на Подолѣ, гдѣ нынѣ часовня старообрядцевъ, находился *Бернардинскій монастырь* и близъ него *Іерусалимскій* и при немъ училище. Съ 1690 по 1707 годъ, во время смутъ польскихъ изъ Кіева выѣхало все рымско-католическое духовенство даже и жители—поляки, и потому въ немъ не было католическихъ храмовъ. Въ 1799 г. апрѣля 19, послѣдовало разрѣшеніе устроить деревяный костелъ на Печерскѣ, на новомъ базарѣ, гдѣ нынѣ возвышается церковь во имя св. Равноапостольныя В. К. Ольги. Въ 1799 году тотъ костелъ сгорѣлъ.

Улица пролегающая у костела внизъ, называется *Костельною.* Однимъ концемъ она выходитъ на площадь образовавшуюся отъ пересѣченія александровской улицы, подымающейся отъ подола на печерскую возвышенность, съ крещатицкою улицею. При соединеніи сихъ улицъ т. е: въ центрѣ площади, устроенъ въ 1843 году, бывшимъ кіевскимъ старшимъ полиціймейстеромъ Г. М. Третьяковымъ *фонтанъ* названый *Иваномъ*, по имени бывшаго въ то время гражданскимъ губернаторомъ Фундуклея. Изъ гранатной чаши фонтана вода льется въ пространный гранитный бассейнъ.

Крещатицкая улица. Начинаясь у фонтана *Ивана*, продолжается на югъ и оканчивается у площади лежащей у начала университетскаго бульвара, отдѣляющаго здѣсь Старокіевскую часть отъ Лыбедской части, и какъ было уже сказано, нынѣ самая красивѣйшая какъ по широтѣ своей, такъ и по изяществу, громадности и цѣнности составляющихъ ее построекъ. Она служитъ раздѣленіемъ Старокіевской отъ Дворцовой части, и по этому правая ея сторона причисляется къ мѣстности первой, а лѣвая ко второй части. По этой улицѣ находится у фонтана Ивана прекрасное и огромное зданіе *Европейской гостинницы*, первое въ этомъ родѣ заведеніе въ Кіевѣ. Множество изящнихъ разнаго рода и съ различными товарами магазиновъ и лавокъ, лучшія гостинницы и кандитерскія, обширный домъ кіевскаго Дворянства, пріобрѣтенный покупкою отъ помѣщика Понятовскаго, выходящій главнымъ фасадомъ на *торговую площадь*, отъ которой какъ отъ центра радіусы, подымаются на высоты Старокіевской части *Михайловская*, *Житомирская*, *Софійская* и *Козьего-болота* улицы. На этой площади, на мѣстѣ бывшаго нѣкогда болота, устроенъ скудный водою фонтанъ *Уродъ*, названный такъ потому, что струя воды его бьетъ вровнѣ съ горизонтомъ улицы. На площади по утрамъ собирается *рынокъ*, на который привозятъ поселяне изъ окрестныхъ мѣстъ съѣстные продукты. Кіевскіе жители построили на

этой площади деревянные ларя и торгуютъ въ нихъ фруктами и разными мелочами. Ежедневно, съ 3-хъ часовъ по полудни здѣсь же собирается мелочной рынокъ называемый *толчокъ* или *толкучій рынокъ*, получившій такое названіе отъ происходящей на немъ толкотни отъ множества собирающагося на небольшомъ пространствѣ народа. Въ дни Воскресенія Христова, св. Тройцы и во время масляной, на этой площади бываютъ народныя гулянья, для чего устраиваются качели, карусели, балаганныя представленія и тому подобное. Со стороны крещатицкой улицы, на этой же площади, стоятъ легко-конные извощики, *биржевыки*. Плата за ѣзду опредѣляется таксою выставленною у фонтана, на мѣстѣ *биржи*, но извощики въ г. Кіевѣ, при всѣхъ настояніяхъ начальства, постоянно нарушаютъ установленную таксу, часто вымогая за ѣзду несоразмѣрную плату. За площадью, по правой же сторонѣ улицы, находится казенное, каменное, извѣстной архитектуры трехъ этажное:

Зданіе почтовой конторы, построенное въ 1849 г. и при немъ во флигелѣ, отдѣленіе почтовыхъ экипажей, кои съ января 1862 г. отправляются отъ Кіева до Москвы, съ платою за внутреннее мѣсто 42 руб. а за наружное 29 руб.; до Острова, внутр. 40 руб. наруж. 28; до Житомира, внутр. 6 руб. наруж. 4 руб. Пріемъ письменной корреспонденціи производится ежедневно, съ 8 часовъ утра до 2-хъ по полудни. Въ почтовой конторѣ имѣется печатное росписаніе о дняхъ пріема корреспонденціи съ обозначеніемъ въ какіе именно дни и по которому тракту отходятъ и приходятъ почты, а также и росписаніе отхода почтовыхъ экипажей. Росписанія продаются въ конторѣ, по 10 коп. за экземпляръ.

Слѣдуя далѣе по крещатицкой улицѣ, у красиваго по архитектурѣ двухъ этажнаго каменнаго дома, принадлежащаго г. Крылову, вновь проложена въ 1862 году, къ золотымъ воротамъ, по возвышенности Стараго Кіева улица. Далѣе, по крещатицкой улицѣ пролегаетъ на Старый же Кіевъ, кадетская улица о коей уже было говорено.

Гостинницы: Hôtel de l'Europe, первокласное заведеніе въ этомъ родѣ въ г. Кіевѣ, находится на углу крещатицкой и костельной улицъ, у площади образовывающейся отъ соединеній крещатитской улицы съ александровской дорогой. Это большой въ три этажа домъ съ флигелями. За наемъ комнаты въ сутки плата отъ 1 до 15 р., смотря по числу покоевъ и роскоши помѣщенія. Обѣдъ порціями, по картѣ; во время крещенской ярмарки табль-дотъ состоящій изъ 3 блюдъ и чашки кофію 1 р. сереб. Въ заведенія устроены ванны рѣчной воды, и находятся всѣ удобства. Русская и Петербургская находятся противъ театра; за

наемъ комнаты въ сутки платится отъ 75 к. до 1 р. 50 к.; столъ по картѣ; порція стоитъ отъ 20 до 30 коп. Въ этихъ заведеніяхъ имѣются билліарды. Франкфуртская, по крещатицкой улицѣ, не далеко отъ Европейской гостинницы, преимущественно посѣщается иностранцами и ремесленниками; отличается недорогими цѣнами. Обѣдъ по картѣ; порція отъ 15 до 35 к. За наемъ комнаты отъ 75 до 1 р. 50 к. Въ заведеніи билліардъ обыкновенный и китайскій; лѣтомъ кегли; для чтенія находятся журналы и иностранныя газеты. Россія, на крещатицкой площади, за наемъ комнаты въ сутки отъ 1 до 3 руб.; обѣдъ по картѣ; за порцію отъ 25 до 40 коп. Confiserie suisse, въ домѣ кіевскаго дворянства, на углу крещатицкой улицы и площади, отличается прекраснымъ мороженымъ и пирожными. Ассы, по крещатицкой улицѣ, въ домѣ Крылова. Тамъ же, кофе - ресторанъ.

Квартиры въ частныхъ домахъ вообще недороги, цѣны соразмѣрны величинѣ и роскоши помѣщенія. Вообще за наемъ на мѣсяцъ помѣщенія для одинокого человѣка съ мебелью, на хорошей улицѣ, близъ центра города отъ 10 до 15 руб., помѣщеніе болѣе пространное можно имѣть отъ 15 до 20 руб.

Старокіевская часть со времени возведенія въ центрѣ ея зданія присутственныхъ мѣстъ, т. е. съ 1857 г. начала застроиваться каменными большими домами. Въ этой части по преимуществу живутъ чиновники и по тому то ее называютъ нынѣ *Бюрократическою частію*. Возвышенное положеніе и склоненіе площади части къ югу, дѣлаетъ е здоровою.

ДВОРЦОВАЯ ЧАСТЬ.

Возвышенности *Старокіевская* и *Печерская* раздѣляются, какъ было сказано, древнимъ перевѣсищемъ, по коему нынѣ пролегаетъ крещатицкая улица и прилегающія къ ней площади. Обширная площадь *Печерской* возвышенности, подымающейся надъ уровнемъ Днѣпра на 44 сажени, можно сказать съ трехъ сторонъ,—сѣвера, востока и частію юго—востока примыкаетъ къ Днѣпру; съ юга она граничитъ съ Лыбедскою частію, а съ запада отдѣляется отъ Старокіевской высоты крещатицкой улицей. Площадь эта раздѣляется древнимъ *Кловскимъ оврагомъ*, разрѣзывающимъ ее вдоль, на двѣ части. Кловскій оврагъ южнымъ или *верхнимъ* концемъ примыкаетъ къ р. Лыбеди, сѣверный же, *нижній*, спускается съ высоты холма къ Днѣпру въ томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ у николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ устроена крѣпостная верка, и за нею находится обдѣланный спускъ къ подольской крѣпостной веркѣ, сооруженной въ 1853 году, (смт. 13 стр.). Восточная часть площади примыкающая рубежами своихъ возвышенностей къ Днѣпру, носитъ издревле названіе *Пещерной* или *Печерской* части, отъ изрытыхъ въ нѣдрахъ ея холмовъ *пещеръ;* западная часть площади, то есть прилегающая къ перевѣсищу — крещатицкой улицы, называется нынѣ Дворцовая часть. Южная мѣстность этой части въ древности называлась Кловомъ, потомъ Владимірскою частію, Липками и наконецъ получила нынѣшнее свое названіе отъ дворца, устроеннаго по желанію *Елисаветы Петровны*, для пріѣзда царской фамиліи. *Владимірскою* частію мѣстность эта называлась по существовавшей на ней съ 1773 г. деревянной церкви во имя св. равноапостольнаго В. К. Владиміра, которая въ 1855 г. перенесена въ Лыбедскую часть. *Липками* называлась она по липовой рощѣ, среди коей былъ построенъ кловскій дворецъ на развалинахъ древняго монастыря, созданнаго третьимъ печерскимъ игуменомъ Стефаномъ. Остатки этой рощи и нѣсколько липъ еще существуютъ и въ настоящее время.— Дворцовая часть въ полицейскомъ раздѣленій Кіева—III городская часть. Отъ крещатицкой улицы, по ребрамъ возвышенностей, подымаются на площадь дворцовой части: *Александровская* дорога, *Институтская* и *Лютеранская* улицы и *Круглый спускъ.*

Александровская дорога. Въ 1713 г. кіевскій генералъ-губернаторъ, князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ построилъ на свой счетъ на Печерскѣ, во имя святителя Николая каменную часовню, обращенную потомъ въ церковь, и по своей оригинальной архитектурѣ названной *Слупомъ* и отъ нее провелъ на Подолъ проѣзжую дорогу, со спускомъ у того мѣста, гдѣ находится крещатицкій памятникъ, соору-

женный въ память дарованія Императоромъ Александромъ I правъ и привилегій кіевскому купечеству, отъ чего дорога эта и получила названіе *Александровской.* Дорога эта, поднимаясь отъ Подола по возвышенности печерской, огибаетъ городской садъ съ запада и юга, и тянется по восточному рубежу возвышенности до Николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ.

Городской Дворцовый или Государевъ садъ, расположенъ на сѣверо-восточной части печерской возвышенности, на чрезвычайно живописной мѣстности, по возвышенностямъ, удольямъ и отлогостямъ, занимаетъ пространства 26 дес. 1066 к. с. Садъ получилъ начало въ 1752 г. Верхняя, ровная его часть, преимущественно посѣщаемая публикою, находится со стороны дворцовой части. Ее составляютъ длинныя тѣнистыя аллеи, усаженныя липами, березами, кленами и другими деревями. На восточномъ концѣ этой аллеи въ 1832 г. построенъ изящный павильонъ, съ балкономъ, съ коего открывается на Днѣпръ и за днѣпровье очаровательный видъ. На западномъ концѣ построенъ небольшой ресторантъ, а близъ бывшаго дворца разведенъ цвѣтникъ. Изъ главной аллеи открывается прекрасный видъ на старокіевскую часть. На противуположной части верхняго сада устроена въ 1852 году, по распоряженію кіевскаго гражданскаго губернатора Гессе, изящная ротонда, изъ коей открывается восхитительный видъ на Подолъ. Въ нижней части сада находятся каменныя теплицы, и въ 1863 г. 30 мая, открыто для публики вновь устроенное въ этой мѣстности увеселительное заведеніе подъ названіемъ: Château des fleurs, въ коемъ находится обширный вокзалъ, снабженный буфетами, лѣтній театръ, ротонда для оркестра и для гулянья публики площадка среди тѣнистыхъ деревъ.

Государевъ дворецъ. Въ 1749 г. іюня 8, Елисавета Петровна посѣщая разныя мѣста Кіева и очарованная красотою его мѣстоположенія лично указала мѣсто для постройки дворца, на случай пріѣзда въ Кіевъ Царской Фамиліи. Вскорѣ за тѣмъ дворецъ началъ строиться и въ 1753 г. былъ вполнѣ оконченъ. Дворецъ былъ каменное одноэтажное зданіе съ верхнимъ деревяннымъ, также въ одинъ этажъ. По сторонамъ главнаго корпуса построены одно-этажные каменные флигеля. Въ этомъ дворцѣ отъ 29 генваря до 29 апрѣля 1787 г. пребывала Екатерина II. и отсюда она писала къ доктору Цимерману: *»Подлинно Кіевъ имѣетъ романическіе виды.«* Въ 1819 г. верхній т: е: деревяный этажъ дворца сгорѣлъ.

Заведеніе искуственныхъ минеральныхъ водъ. Въ 1834 г. образовалось акціонерное общество для приготовленія въ Кіевѣ искуственныхъ минеральныхъ водъ. Основной капиталъ общества былъ

въ 30 т. с. руб. ассиг. Цѣна акціи 250 р. ассиг. или 71 р. 43 к. серебр. Заведенію безплатно отдано отъ города, для его помѣщенія, зданіе бывшаго государева дворца, коего весь нижній каменный этажъ уцѣлѣлъ, и принадлежащіе къ нему каменные же флигеля. Въ главномъ зданіи, т: е: собственно во дворцѣ, устроенъ курзалъ; въ отдѣльномъ зданіи, примыкающемъ къ курзалу, 10 померовъ ваннъ; близъ него помѣщеніе, гдѣ приготовляются воды и погреба, съ небольшою конторою для продажи водъ въ бутылкахъ. Въ заведеніи приготовляютъ *теплыя* и *холодныя* воды и ванны. Теплыя воды: Карлсбадскія, Эмскія, Виши, Ахенская, Кавказскія сѣрныя. За употребленіе этихъ водъ въ заведеніи платится 5 руб. сер. въ недѣлю. Холодныя: Маріенбадскія, Эгерскія, Пирмонтская, Спаа, Киссингенская, Силезская, Гельбронская. За употребленіе этихъ водъ въ заведеніи платится 4 руб. сер. въ недѣлю. Въ бутылкахъ отпускаются слѣдующія воды: за бутылку въ три стакана платится 40 коп. Крейцнахская, Вильдунгенская, Фашингенская (по заказу), Виши холодная, Криницкая, Щавиицкая, Соденская мильхбрунъ, Желѣзная Пирофосфорная, Зайдшицкая, Пильнауская, Фридрихстальская, Магнезіальная; за бутылку 15 коп: Кавказская Нарзанъ, Билинская (по заказу), Зельтерская, Содовая, Англійская содовая, Углекислая. Воды высылаются по требованію иногороднихъ лицъ. *Минеральныя ванны:* по два руб. за ванну: Теплицкія, Эмскія, Ахенскія, Кавказскія сѣрныя, Киссенгенскія, Висбаденскія, Нарзанскія, Эгерскія, Пирмонтскія, Спаасkія; по 2 руб. 50 коп.: Ишильская, ванны изъ искуственной морской воды и Крейцнахская; по 75 коп.: обыкновенная сѣрная, мыльная съ обыкновенной солью, съ морской солью, сѣрная паровая. Желѣзная доктора Струве, по 1 руб. серебромъ. Рѣчной воды по 50 коп. серебр. Ванны берутся въ заведеніи отъ 7 часовъ утра до 9 часовъ вечера. Минеральные составы для ваннъ можно покупать въ заведеніи для употребленія ихъ внѣ заведенія. Курсъ леченія минеральными водами обыкновенно открывается съ 10 мая и продолжается во все лѣто. Во время питія водъ, съ 7 часовъ до 9 утра, играетъ оркестръ музыки.— Число пользующихся больныхъ въ первое десятилѣтіе открытія заведенія т: е: почти до 1846 года, не доходило до 100 человѣкъ, и потому то въ иные годы вырученный капиталъ не покрывалъ расходовъ. Въ настоящее время дѣла общества находятся въ блистательномъ положеніи. Изъ отчетовъ послѣднихъ лѣтъ видно, что пользующихся водами болѣе 250 ч Въ 1862 году число это возвышалось до 273 ч. Съ 1862 года началъ погашаться основной по акціямъ капиталъ. Нынѣ всѣхъ акцій во владѣніи акціонеровъ находится 352, на сумму 25,143 руб. 36 коп. Чистой прибыли

въ 1861 году получено 7,566 руб. $3^3/_4$ к., въ 1862 г. 7,369 р. $63^1/_2$ коп. Комитетъ полагаетъ въ 1863 году выдать девидента по 21% на рубль или по 15 руб. на акцію. Въ распоряженіи компаніи состоятъ и боковые флигеля бывшаго дворца, въ коихъ находятся комнаты для найма пріѣзжающими пользоваться водами, и устроена гостинница. При заведеніи находятся доктора и ординаторы изъ профессоровъ медицинскаго факультета Университета Св. Владиміра. Въ конторѣ заведенія выдается билетъ на право питія водъ и брошура, заключающая наставленіе, какую вести жизнь во время питія водъ.

Институтская улица, подымается отъ средней крещатикской площади, или отъ устроеннаго на счетъ бывшаго генералъ-губернаторомъ Д. Г. Бибикова *фонтана Урода*. Институтская улица, подымаясь на плоскость дворцовой части, проходитъ подлѣ трехъ-этажнаго краснаго каменнаго зданія, въ коемъ помѣщается:

Институтъ Благородныхъ дѣвицъ. Уставъ его учрежденъ въ 1834 году. Мѣсто для зданія института подарено г. Бѣгичевымъ. На постройку его употреблено изъ суммъ московскаго воспитательнаго дома 230 тысячь рублей. Въ этомъ заведеніи, на казенный счетъ и Дворянства, воспитываются дочери Дворянъ Кіевской, Подольской и Волынской губерній: Съ 1843 г. институтъ помѣщается въ этомъ зданіи, въ коемъ устроена домовая православная церковь во имя св. мученицы Александры и Римско-католическій домовой костелъ. Институтъ принадлежитъ къ 1-му разряду женскихъ учебныхъ заведеній. Въ него принимаются отъ 8 до $13^1/_2$ лѣтъ дочери Дворянъ всѣхъ губерній, купцовъ 1 гильдіи, личныхъ и потомственныхъ почетныхъ граждамъ. Ежегодная плата за воспитаніе дѣвицы 230 р., которая вносится въ переди за полгода. При поступленіи требуется для воспитанницы по дюжинѣ рубахъ, нитяныхъ чулокъ и полотняныхъ бѣлыхъ платковъ, по шести простынь и полотенецъ и 4 салфетки, столовую и чайную серебряныя ложки, ножъ и вилка. Во время пребыванія пансіонерки въ институтѣ за одѣяніе, обувь и учебныя пособія никакой платы не назначается. Предметы преподаванія: 1) Законъ Божій Православнаго и Римско-католическаго исповѣданій. 2) Русскій языкъ и словесность. 3) Исторія и Географія. 4) Ариѳметика. 5) Начальныя основанія Физики и Естественной исторіи. 6) Польскій языкъ и словесность. 7) Французскій языкъ и словесность. 8) Нѣмецкій языкъ и словесность. 9) Рисованье и чистописаніе. Музыка, пѣніе, танцы, рукодѣлія и домашнее хозяйство. Предполагается ввесть Педагогику и Дідактику. Полный курсъ ученія шесть лѣтъ, а для поступившихъ въ приготовительный классъ 7 лѣтъ,

Каждая дѣвица при поступленіи подвергается испытанію, по коему и поступаетъ въ классъ соотвѣтственный познаніямъ. Для поступленія въ приготовительный классъ никакихъ свѣдѣній не требуется. Для поступленія въ низшій 6-й классъ нужно знать: молитвы, читать и писать на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, нумерацію или счисленіе. Воспитанница, кончившая курсъ ученія, получаетъ аттестатъ, который предоставляетъ ей право, не подвергаясь особому испытанію, получить свидѣтельство на званіе *домашней наставницы*. Желающіе помѣстить дѣвицу въ институтъ подаютъ въ совѣтъ института, на простой бумагѣ, прошеніе, при коемъ прилагаютъ свидѣтельство о происхожденіи дѣвицы, свидѣтельство: метрическое, о хорошемъ здоровьѣ и привитіи оспы и удостовѣреніе въ исправномъ платежѣ денегъ за воспитанницу. Пріемъ воспитанницъ бываетъ ежегодно въ декабрѣ. Въ канцеляріи совѣта можно получить безденежно печатныя правила для пріема воспитанницъ въ Институтъ.

Контора Государственнаго банка, прежде бывшаго коммерческаго банка; прекрасное каменное въ два этажа зданіе этой конторы находится рядомъ съ зданіемъ института: оно принадлежало прежде кіевскому Дворянству. Изящный портикъ зданія поддерживаютъ восемъ колоннъ, по сторонамъ его два корпуса. Присутствіе конторы открывается ежедневно отъ 10 часовъ утра до 2-хъ по полудни. Отъ 10 до 12 часовъ принимаются: объявленія о вкладахъ, о выдачѣ процентовъ, объ уплатѣ купоновъ, объ уплатѣ по 5 и 4 проц. билетамъ банка, вышедшимъ въ тиражъ. Монета для обмѣна на кредитные билеты; кредитные билеты крупные для обмѣна на мелкіе и на оборотъ, а также ветхіе для обмѣна на новые. Отъ 10 до 2-хъ: векселя, представленные для учета. Векселя, представленные наканунѣ засѣданія учетнаго комитета, *непремѣнно* вносятся въ присутствіе. Векселя, представленные въ самый день засѣданія, вносятся въ присутствіе по усмотрѣнію директора учетнаго отдѣленія. Платежи по векселямъ и по ссудамъ. Объявленія о продажѣ и покупкѣ 5 проц. билетовъ. Суммы для перевода на другія конторы. Объявленія о выдачѣ ссудъ подъ залогъ процентныхъ бумагъ. Въ 2 часа выдача денегъ изъ кассы прекращается. Въ 2½ часа контора банка закрывается и просроченные векселя немедленно вручаются нотаріусу для протеста. Лица, желающія продать 5 проц. билеты, представляютъ оные при объявленіи съ приложеніемъ купоннаго листа. Въ объявленіи должны быть означены: номера билетовъ въ послѣдовательномъ порядкѣ, отдѣльно по каждому достоинству. Число принадлежащихъ къ билетамъ купоновъ. Цѣна билетовъ

опредѣляется еженедѣльно правленіемъ конторы банка и выставляется на видномъ мѣстѣ въ одной изъ залъ. При установленіи цѣны, правленіе конторы сообразуется съ биржевымъ курсомъ билетовъ въ Санктпетербургѣ, а также съ запросомъ и предложеніемъ на мѣстѣ. При покупкѣ билетовъ контора удерживаетъ по 1 р. съ тысячи за коммиссію. Билеты для продажи можно присылать по почтѣ, въ пакетахъ адресованныхъ »въ контору государственнаго банка, въ Кіевѣ« съ уплатою лишъ вѣсовыхъ денегъ за страховое письмо. Контора высылаетъ сумму денегъ, причитающихся продавцу, за пріобрѣтенные отъ него билеты. Что же касается продажи 5 процентныхъ билетовъ, то таковая производится конторою только лицамъ находящимся въ Кіевѣ. Желающіе предъявлять въ контору векселя къ учету обязаны представить рекомендацію отъ двухъ извѣстныхъ конторѣ лицъ, имѣющихъ съ нею дѣла. Въ рекомендаціи должны содержаться: свѣдѣнія о родѣ торговыхъ занятій лица, желающаго кредитоваться въ банкѣ, именно: ведетъ ли оно торговлю оптовую или разничную, гдѣ и какими товарами, держитъ ли подряды, на что именно, гдѣ и на какой срокъ: свѣдѣнія о недвижимомъ имуществѣ кредитующагося лица, съ означеніемъ принадлежатъ ли это имущество ему, или его женѣ и дѣтямъ; подпись желающаго кредитоваться въ конторѣ банка, и удостовѣреніе сей подписи рекомендующими лицами. Лица дающія рекомендацію, содержащую невѣрныя свѣдѣнія, какъ не оправдавшія довѣрія конторы, могутъ или лишиться назначеннаго имъ кредита, или же кредитъ сей можетъ быть уменьшенъ. Для векселедатей, векселя коихъ предъявляются къ учету, требуются подобнаго же рода рекомендаціи, на основаніи которыхъ (а также и другихъ свѣдѣній), контора банка назначитъ сумму, до которой векселя этихъ лицъ могутъ быть принимаемы ею къ учету. Если предъявленный къ учету вексель выданъ векселедателемъ, который превысилъ размѣръ кредита, назначеннаго для него конторою, то учетный комитетъ будетъ требовать поручительства кредитующихся въ конторѣ лицъ. Сумма, на которую лицо, кредитующееся въ конторѣ банка, дало поручительство, не можетъ превышать размѣра кредита, назначеннаго для поручителя, предъявляющаго векселя къ учету въ конторѣ. Поручательство это не принимается въ разсчетъ при учетѣ векселей самаго поручителя. Послѣдній, какъ векселедатель и предъявитель, можетъ пользоваться полнымъ, назначеннымъ ему, размѣромъ кредита.

Домъ генералъ-губернатора, — каменное въ два этажа зданіе съ прилегающимъ къ нему небольшимъ садомъ, построенъ на счетъ городскихъ суммъ; находится на углу институтской и шелковичной

улицъ; въ немъ жительствуетъ Кіевскій Военный, Волынскій и Подольскій генералъ-губернаторъ, вмѣстѣ и начальникъ кіевскаго военнаго округа, и останавливаются, во время посѣщенія Кіева, члены *Царствующаго Дома;* такъ въ сороковыхъ годахъ нѣсколько разъ въ немъ пребывалъ Государь Николай I, въ 1852 году—нынѣ царствующій Императоръ Александръ II, съ Супругою своею, а также и въ 1859 г. Противъ зданія генералъ-губернаторскаго дома находится домъ, въ коемъ помѣщается его канцелярія.

Домъ гражданскаго губернатора,—одноэтажное, деревяное, обширное зданіе находится на углу институтской и липской улицъ. Въ зданіи этомъ нѣкоторое время помѣщался институтъ благородныхъ дѣвицъ. Въ немъ жительствуетъ гражданскій начальникъ губерніи. При домѣ находится садъ. Канцелярія гражданскаго губернатора помѣщается въ частномъ домѣ, находящемся противъ дома губернатора.

Лютеранская улица подымается изъ средины крещатицкой улицы на высоту дворцовой плоскости и на вершинѣ своей соединяется съ университетскою дорогою или круглымъ спускомъ, идущимъ отъ третьей крещатицкой площади, находящейся у университетскаго бульвара и проходитъ къ мѣстности древняго Клова. На лютеранской улицѣ, по правой ея сторонѣ, въ домѣ бывшемъ Сулиммы, а потомъ жены Генерала Ловцовой, которая завѣщала этотъ домъ для благотворительныхъ заведеній, помѣщается:

Благотворительныя заведенія княгини Васильчиковой. Община сестеръ милосердія. Сестры присматриваютъ за больными въ военномъ госпиталѣ, а свободныя отъ дежурства въ немъ, по приглашенію, посѣщаютъ частные дома для ухода за тяжко больными. Платы за это сестрамъ не полагается. Отдѣленіе ветерановъ. Призрѣваются лица неимѣющія никакихъ средствъ къ существованію. Право на ходатайство о помѣщеніи въ это отдѣленіе составляетъ исключительное преимущество сестеръ милосердія. Общія квартиры для бѣдныхъ чиновниковъ, студентовъ, художниковъ и подобныхъ лицъ. Квартиры отводятся съ необходимою мебелью, отопленіемъ, освѣщеніемъ, чаемъ и обѣдомъ за плату по 7 руб. въ мѣсяцъ. Отдѣленіе неизлѣчимыхъ. Лица эти призрѣваются подъ постояннымъ наблюденіемъ врача. Домъ кающихся женщинъ. Цѣль учрежденія—женщинамъ покидающимъ развратъ доставить средства къ жизни, пріучить ихъ къ честному труду и даже выдать въ замужество. Заведенія эти открыты въ присутствіи Императора Александра II, въ бытность Его въ Кіевѣ 22 сентября 1859 г. и тогда же наименованы: *благотворительными заведеніями княгини Васильчиковой.*

Евангелическая или Лютеранская кирка находится нѣсколько выше дома благотворительныхъ заведенiй к. Васильчиковой. Въ 1811 году кiевскому нѣмецкому обществу отведено на сѣверо—западной сторонѣ *Клова*, не вдалекѣ отъ Липовой рощи и находящагося среди ея дворца, обширное мѣсто и тогда же было построено два деревянныхъ зданiя, изъ коихъ одно на каменномъ фундаментѣ, въ коемъ и была помѣщена кирка. Ветхость и тѣснота того зданiя потребовали новаго для кирки и поэтому то въ 1855 г. iюля 19, заложено каменное обширное зданiе кирки, которое совершенно окончено и освящено 1857, августа 4-го. Зданiе кирки довольно изящное; при немъ находится пространный садъ.

Круглый спускъ или университетская дорога извилисто подымается на высоту кловской мѣстности отъ третьей крещатицкой площади, въ которую съ западной стороны упирается университетскiй бульваръ. Дорога эта проходитъ сзади лютеранской кирки и примыкаетъ къ носящей до сего времени названiе гимназической улицѣ, проходящей у кловскаго дворца.

Кловъ и монастырь Стефаничъ. Третiй игуменъ Печерскiй Стефанъ, будучи отлученъ отъ игуменства въ своемъ монастырѣ, началъ въ 1083 г. построенiе мужескаго монастыря на мѣстности довольно близкой къ Печерскому монастырю, но отдѣляющейся отъ нее *Кловскимъ оврагомъ*, по коему нѣкогда протекалъ быстрый *ручей Кловъ*, который съ высоты площади по дну оврага съ *клокотомъ* мчалъ въ р. Лыбедь мутную воду свою, унося захваченныя по теченiи своему песокъ и глину, отъ чего и получилъ свое названiе *кловъ* — т: е: *клокочущiй*. Игуменъ Стефанъ созидалъ монастырь свой во имя и по образу константинопольской церкви положенiя ризы Божiей Матери во Влахернѣ. Отъ имени созидателя монастырь получилъ названiе *Стефаничъ*. Въ 1096 г. неоконченный Стефаномъ монастырь подожгли Половцы. Повѣствуя объ этомъ лѣтописецъ говоритъ, что Стефаничъ монастырь въ 1108 г. былъ исправленъ и верхъ его оконченъ. Въ 1112 г. въ монастырѣ Стефаничъ погребенъ кн. Дорогобужскiй Давидъ Игоревичъ. Съ 1240 исторiя монастыря прекращается.

Кловскiй дворецъ. Для прiѣзда особъ *Царствующаго Дома* и именитыхъ лицъ въ 1744 году на счетъ суммъ Кiево-Печерской Лавры, на развалинахъ монастыря Стефанича построенъ среди прекрасной липовой рощи пространный каменный въ два этажа домъ, названный *дворцемъ*. Съ 1811 по 1857 г. въ зданiи этомъ помѣщалась *Первая гимназiя*. Въ 1857 году въ немъ была произведена *Вторая кiев-*

ская выставка сельскихъ и ремесленныхъ произведеній. Въ 1858 г. зданіе сильно пострадало отъ пожара. Въ 1863 оно окончательно исправлено и въ немъ предполагается помѣстить духовное женское училище.

Виноградный и шелковичный сады. За кловскомъ дворцомъ, по ребрамъ холмовъ обращенныхъ къ югу, или собственно на мѣстности въ древности называвшейся *Верхнимъ Кловомъ*, со времени Петра I, разведенъ шелковичный садъ, въ коемъ по преданію, самъ Государь собственноручно въ 1709 г. посадилъ множество тутовыхъ деревъ. Близъ этого сада, отъ глубокой древности, находился виноградный садъ. Необходимо замѣтить, что виноградъ разводится въ Кіевѣ издревле. Кальнофойскій на планѣ дальнихъ пещеръ, составленномъ въ 1636 г. также показалъ виноградный садъ. Виноградный садъ давно уже не существуетъ, собственно же отъ шелковичнаго осталось нѣсколько деревъ. Мѣстность садовъ находится во временномъ пользованіи домовладѣльцевъ той мѣстности, и только улица дворцовой части, носящая названіе шелковичной, напоминаетъ о существовавшемъ нѣкогда шелковичномъ садѣ.

Монастырь св. Димитрія. Построенъ 1151 г. В. К. Изяславомъ Ярославичемъ въ свое крестное имя. Первымъ игуменомъ монастыря былъ пр. Варлаамъ, первый же игуменъ монастыря Печерскаго. Изяславъ богато украсилъ этотъ монастырь. дабы привлечь къ нему иноковъ Печерскаго монастыря отъ нелюбимаго имъ пр. Антонія. Ярополкъ, сынъ Изяслава въ Дмитріевскомъ монастырѣ построилъ церковь св. апостола Петра, въ которой и погребенъ въ 1086 г. убитый однимъ изъ своихъ приближенныхъ. Мѣстоположеніе Дмитріевскаго монастыря съ достовѣрностію невозможно указать. Кіевскій митрополитъ Сильвестръ Коссовъ въ *патерикѣ* пишетъ, что въ его время т. е. въ 1635 г., Дмитріевскій монастырь находился не вдалекѣ отъ монастыря Печерскаго и что въ то время были видны еще развалины этого монастыря. Другіе писатели мѣсто нахожденія Дмитріевскаго монастыря относятъ на старый Кіевъ, и въ развалинахъ, находящихся въ оградѣ Златоверхо-михайловскаго монастыря, видятъ остатки Дмитріевскаго монастыря. Въ печерскомъ патерикѣ, переписанномъ при печерскомъ архимандритѣ Іосифѣ I Тризнѣ (1647—1656), рукопись котораго нынѣ принадлежитъ библіотекѣ Троицко-Сергіевской Лавры, сказано, что Дмитріевскій монастырь находился на Кловѣ. Придерживаясь этого сказанія, весьма согласнаго съ указаніемъ и Коссова, можно положить, что Дмитріевскій монастырь занималъ мѣстность между нынѣшнимъ кловскимъ дворцемъ и лютеранскою киркою. Такое мнѣніе издавна подтверждается непрерывнымъ преданіемъ; притомъ же митрополитъ Коссовъ и архимандритъ Тризна могли болѣе достовѣрно знать мѣсто Дмитріев-

скаго монастыря, нежели позднѣйшіе писатели, начиная отъ топографа Берлинскаго.

Плацъ-Парадная, площадь прекрасная, обширная, вокругъ усаженная пирамидальными тополями, находится на восточной сторонѣ этой части, упираясь въ кловскій оврагъ. На ней производятся Царствующими Императорами смотры войскъ, во время посѣщенія ими Кіева, а также и главными военными начальниками. Площадью этою оканчивается мѣстность дворцовой части, которая съ печерскою соединяется двумя путями: александровскою дорогою, упирающеюся въ крѣпостныя Николаевскія ворота и такъ называемою новою дорогою.

Новая дорога, пролегаетъ во всю ширину кловскаго оврага. Дорога эта шоссерована. Она устроена въ 1856 году. Посторонамъ ея насыпи посажены тополи. Она приводитъ къ печерской торговой площади.

Гостинницы: Hôtel d'Angleterre, на углу крещатицкой и лютеранской улицъ, при ней роскошно отдѣланный кафе-ресторанъ. Лѣтомъ въ сосѣднемъ съ гостинницею въ саду бываютъ гулянья, музыка и фейерверки. Домъ гостинницы каменный, въ два этажа. За наемъ комнаты или номера въ сутки отъ 1 до 5 руб. Обѣдъ порціями, по картѣ; за порцію отъ 25 до 40 коп. Табль-дотъ за 3 блюда въ мѣсяцъ 9 р., за 4 блюда 12 и за 5 блюдъ 15 руб. Hôtel du Gastronome, на углу крещатицкой и институтской улицъ, нѣсколько вверхъ по послѣдней улицѣ, отличается умѣренностію цѣнъ и прекраснымъ столомъ. За наемъ комнатъ отъ 50 до 1 р. 50 к. Табль-дотъ изъ 5 блюдъ 75 к. можно обѣдать и по картѣ. Château des Fleurs, въ нижней части городскаго сада; въ вокзалѣ табль-дотъ изъ 5 блюдъ 75 к., мѣсячный абонаментъ: за 3 блюда 9 р. и за 4 блюда 12 руб., за 5 блюдъ 15 руб. Для лѣтнихъ гуляній это первое заведеніе въ Кіевѣ на манеръ заграничныхъ, какъ по роскоши, такъ и по прекрасному устройству. Въ немъ ежедневно бываютъ гулянья, а по временамъ концерты, спектакли въ лѣтнемъ театрѣ, здѣсь же устроенномъ, фейерверки, и т. п.

Квартиры въ частныхъ домахъ Дворцовой части дороже, нежели въ другихъ частяхъ города. Дворцовая часть начала застраиваться частными домами съ 1830 г. Зданія въ ней по большей части деревяныя. Въ ней по преимуществу живутъ лица и семейства принадлежащія къ высшему кругу, — эта часть *аристократическая.* При многихъ домахъ разведены пространные боскеты и сады. Улицы ровны, прямы и содержатся въ чистотѣ. Возвышенное мѣстоположеніе и удаленность отъ Днѣпра, при пространныхъ усадьбахъ и садахъ, составляютъ условія здороваго воздуха этой части.

ПЕЧЕРСКАЯ ЧАСТЬ.

Въ полицейскомъ раздѣленіи I городская часть, расположена на востокъ отъ дворцовой, на печерской высотѣ, подымающейся на 44 сажени надъ уровненіемъ Днѣпра, и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ приднѣпровскія высоты, изрытыя безчисленными подземными ходами, называемыми *пещерами*; отъ этого названія мѣстность эта и получила названіе *пещерной* или *печерской*. *Печерская* часть составляетъ *цитадель* крѣпости съ боковыми ея укрѣпленіями, подъ коими находится пространство въ 908 десят. 465 кв. саж.. Печерская часть крѣпостными сооруженіями своими, возвышающимися надъ кловскимъ оврагомъ, отдѣляется отъ *Дворцовой* и Лыбедской частей. Первыя укрѣпленія на печерской возвышенности сдѣланы были въ 1679 г. Онѣ состояли изъ земляныхъ валовъ, коими окружили печерскій монастырь. Въ 1706 г. августа 15, Петръ I, собственноручно заложилъ настоящую крѣпость съ цитаделью, въ которую вошла Лавра съ печерскими монастырями. Крѣпость была окончена въ два года, т. е. въ 1708 г., а въ 1711 году въ крѣпость перешли на жительство начальники города. Въ 1830 г. кіевская крѣпость сооружена по обширнѣйшему плану, многія ея части не окончены еще и въ настоящее время. За Николаевскими, изящными по постройкѣ ихъ крѣпостными воротами, сооруженными въ 1847 г. въ Печерской части пролегаютъ двѣ главныя улицы: *Никольская* и *Московская*; обѣ выходятъ на эспланадную площадь. Первая изъ нихъ получила названіе отъ находящагося при ней монастыря св. Николая, съ восточной стороны коего находится:

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА.

На пространномъ уступѣ печерской возвышенности, обращенной прямо на востокъ, противъ слiянія протока Черторыи съ настоящимъ русломъ Днѣпра, въ 882 году, Олегъ, попечитель или опекунъ малолѣтняго Игоря, сына Рюрика, приплылъ къ высотамъ кіевскимъ и остановилъ свою флотилію противъ этого уступа, укрывъ воиновъ своихъ въ ладьяхъ. Въ то время владѣли кіевомъ Аскольдъ и Диръ, витязи отдѣлившіеся отъ дружины Рюрика, приплывшіе къ Кіеву и владѣвшіе имъ. Назвавъ себя купцемъ варяжскимъ, ѣдущимъ изъ Новгорода въ грецію, Олегъ просилъ свиданія съ Аскольдомъ и Диромъ. Князья вышли къ нему на площадь уступа печерской горы, и на томъ мѣстѣ Олегъ, показавъ имъ малолѣтняго сына Рюрика Игоря, сказалъ: »*Вы не князья и не знатнаго рода, но я князь и вотъ сынъ Рюрика!*« и по повелѣнію его Аскольдъ и Диръ

на томъ же мѣстѣ, тогда же были умерщвлены. Тѣло Аскольда было погребено на мѣстѣ его мученической смерти, а тѣло Дира отнесено, по свидѣтельству пр. лѣтописца Нестора, за мѣстность Ирининскаго монастыря. Извѣстно, что Аскольдъ и Диръ въ Константинополѣ приняли св. крещеніе и Аскольдъ



АСКОЛЬДОВА МОГИЛА

наименованъ Николаемъ. *Это былъ первый русскій владѣтельный князь христіанинъ.* Современи погребенія Аскольда мѣстность та и получила названіе Аскольдовой могилы. По убіеніи этихъ князей, Олегъ взошелъ на высоты кіевскія, обозрѣлъ мѣстоположеніе *града* и пророчественно изрекъ:

Се буди мати градомъ русскимъ. Въ 898 г. у Аскольдовой могилы остановились вежами (лагеремъ) Угры—Венгры, и посвидѣтельству пр. Нестора то мѣсто назвалось *Угорскимъ.* Въ настоящіе дни названіе это не существуетъ. На могилѣ Аскольда, какъ полагаютъ древніе и современные писатели, В. К. Ольга, по принятіи св. крещенія, построила церковь во имя св. Николая; вѣроятно та церковь была первая въ Кіевѣ. Также существуетъ преданіе, утвержденное многими вѣками, что В. К. Ольга, умершая въ 969 г. въ *Вышегородѣ*, погребена по ея завѣщанію, пресвитеромъ *Григоріемъ* въ той же церкви. Въ 971 году, Аскольдовая церковь разорена Святославомъ I, и потомъ устроена какъ можно полагать уже при В. К. Владимірѣ, который въ 999 г. перенесъ изъ той церкви въ созданную имъ *Десятинную* прахъ В. К. Ольги. Въ 1036 г. при Аскольдовой церкви существовалъ женскій Николаевскій монастырь, въ которомъ была пострижена мать преподобнаго Феодосія и проводила въ немъ иноческую жизнь. Въ XII столѣтіи женскій монастырь замѣненъ мужескимъ. Въ недальнемъ растояніи отъ церкви находился и во дни пр. Нестора *Княжій Дворъ*, существовавшій сряду нѣсколько столѣтій. Мѣстность Аскольдовой могилы была укрѣплена, и въ укрѣпленіи находилось нѣсколько воротъ. На мѣстѣ нынѣшней каменной церкви съ незапамятныхъ временъ существовала небольшая деревянная и вокругъ ея кладбище. Въ 1809 г. на мѣстѣ старой заложена каменная нынѣ существующая однокупольная, круглая, построенная на сумму пожертвованную Воронежскимъ купцомъ Самуиломъ Никитичемъ Мещеряковымъ, въ память его жены Александры, умершей въ Кіевѣ и погребенной на Аскольдовой могилѣ въ томъ же году. Церковь эта окончена и освящена въ 1810 г. августа 20. Внутренность церкви два раза расписывалась священными изображеніями въ 1816 и 1856 г. Внутри церкви находятся слѣдующія замѣчательныя надписи: 1) Блаженной памяти Государь Императоръ Николай Павловичъ, въ 1847 г. сентября 10 благосоизволилъ посѣтить церковь на Аскольдовой могилѣ, и на донесеніе инженеровъ произвести сломку церкви, получившей трѣщину отъ осунувшагося одного боку кургана, изволилъ отвѣтить: *«Ничуть паденіемъ не грозитъ; не много нужно поправки и церковь должна существовать».* 2) Надъ-западными дверьми: *«На семъ мѣстѣ тайно церковь существовала устроенная христіанами отъ Андрея Первозваннаго апостола просвѣщенными»....* Полагать должно, что надпись эта основана на непрерывномъ преданіи издревле существующемъ.—Изъ церковныхъ вещей довольно замѣчательна старинная, хорошо сохранившаяся плащаница, вся вышитая золотою канителью и шелкомъ; длина ея 1 ар. $4^{1}/_{2}$ верш.

ширина 1 ар. ¹/₄ верш. Вокругъ изображенія положенія во гробъ Спасителя по краямъ плащаницы, славянскою вязью надпись: *«Вогробѣ же плотска»*...... Въ Аскольдовой церкви устроена усыпальница, въ коей въ числѣ погребенныхъ покоится князь Димитрій Кантакузинъ, умершій въ 1820 г. на 81 году жизни. Во кругъ церкви кладбище, на которомъ съ 1840 г. никого не погребаютъ. Въ 1861 г. во кругъ Аскольдовой могилы обведена каменная ограда, а состороны николаевскаго спуска, сооружены въ древнемъ вкусѣ каменныя ворота и небольшой каменный домъ для церковнаго причта. Служеніе въ Аскольдовой церкви совершается по субботамъ. Храмовой праздникъ церкви 9 мая.

ПУСТЫННО-НИКОЛАЕВСКІЙ или СЛУПЪ МОНАСТЫРЬ.

На Никольской улицѣ, по лѣвой ея сторонѣ, возвышается небольшая однокупольная каменная церковь этого монастыря, поражающая своею необыкновенною архитектурою. Она построена въ 1713 г., бывшимъ кіевскимъ губернаторомъ, княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Голицынымъ, на мѣстѣ разрушившагося каменнаго *слупа* т. е. столпа, на коемъ издревле находился древній византійской иконописи образъ св. Николая, который по построеніи той церкви и внесенъ въ нее, гдѣ и находится до сего времени. Сохранилось преданіе, что въ 1113 г. В. К. Мстиславъ Владиміровичъ, сынъ Мономаха, производя въ той мѣстности ловы, въ поздній часъ времени заблудился въ чащѣ дремучаго лѣса. Ища дороги, онъ нежданно былъ пораженъ яркимъ свѣтомъ, и когда приблизился къ тому мѣсту, откуда исходилъ свѣтъ, то увидѣлъ образъ святителя Николая, стоявшій на высокомъ пнѣ дерева, у самой дороги, которую онъ искалъ. Въ знаменіе такого чуднаго явленія Мстиславъ построилъ у того пня церковь и при ней учредилъ *Никольскій мужескій монастырь*, переведенный имъ сюда съ Аскольдовой могилы. Какъ монастырь тотъ находился среди пространнаго дремучаго лѣса, то и назвался *пустыннымъ*. Исторія и этой обители тождественна съ исторіею всѣхъ вообще древнихъ храмовъ вѣковѣчнаго Кіева: грабили Пустынно-Николаевскій монастырь половцы и татары; терпѣлъ онъ и при междоусобіяхъ собственныхъ князей. Въ 1174 г. Андрей Боголюбскій монастырь этотъ подчинилъ Печерскому монастырю; въ 1240 г. разграбили его полчища Батыя; въ 1497 г. В. К. Литовскій Александръ далъ сему монастырю грамоту на владѣніе разными угодьями, и съ того времени, подобныя привелегіи давались ему неоднократно. Въ 1696 г. малороссійскій гетманъ Иванъ Мазепа построилъ въ смежности съ церковью *слупа*, въ сторонѣ древняго села Берестова, въ разстояніи одной версты отъ Лавры новый монастырь или.

БОЛЬШОЙ НИКОЛАЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ (ВОЕННЫЙ СОБОРЪ),

собственно большую каменную съ пятью куполами церковь и въ сорока саженяхъ отъ нее въ три этажа каменную же колокольню. Тогда прежній Пустынно-Николаевскій монастырь былъ приписанъ подъ названіемъ *малаго* къ вновь построенному *большому*, какъ подворье. Въ 1732 г. Кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій испросилъ обоимъ монастырямъ отдѣльные архимандріи. Въ 1786 г. *большой* монастырь помѣщенъ въ первомъ классѣ, а въ 1821 г. по случаю разширенія крѣпости, поступилъ въ инженерное вѣдомство, для помѣщенія въ зданіяхъ его военно-рабочихъ ротъ и съ того времени сталъ именоваться Кіевскимъ военнымъ соборомъ, самый же монастырь переведенъ въ *малый*, и въ то время архимандритъ монастыря Варлаамъ Криницкій ходатайствовалъ объ отпускѣ суммы на устройство и разпространеніе *малаго* Пустынно-Николаевскаго монастыря, но ходатайство его не имѣло успѣха, потому, что монастырь тотъ считался тогда какъ бы упраздненнымъ и только ходатайство графа Левашева, представлявшаго, что Пустынно-Николаевскій монастырь древнѣйшій въ Кіевѣ, и въ храмѣ его находится чудотворный образъ, было уважено; а для увеличенія его доходовъ причислены къ нему лавки находящіяся при военно-николаевскомъ соборѣ. Въ то же время архимандритъ монастыря Варлаамъ, пристроилъ къ *слуповской* церкви два придѣла и въ одномъ изъ нихъ сдѣлалъ теплую церковь во имя св. Димитрія Ростовскаго. Съ того времени и николаевская церковь на Аскольдовой могилѣ приписана къ сему монастырю. Въ 1842 году монастырь тотъ причисленъ ко второму классу. Святыню его составляютъ: древняя чудотворная икона святителя Николая, византійскаго письма, явленная въ 1113 году. Предъ сею иконою еженедѣльно, по четвергамъ читается акафистъ святителю Николаю; и двѣ другія иконы сего же святителя, также древняго письма, изъ коихъ стоящая на правой сторонѣ подлѣ алтаря, по преданію, перенесена туда изъ древней Аскольдовой церкви, въ коей она была мѣстною. Изъ старинныхъ церковныхъ вещей замѣчателенъ осьмиконечный кипарисный крестъ, покрытый серебрянымъ вызолоченнымъ филиграннои работы окладомъ. На правой сторонѣ креста изображенъ по древнему, въ небольшомъ видѣ распятый Спаситель, а посторонамъ предстоятъ Маріи; на нижней перекладинѣ изображеніе св. Николая. Рукописное евангеліе въ листъ, 1411 г.—Ранняя литургія въ *Слуповскомъ* монастырѣ совершается въ 7, а поздняя въ 9 часовъ утра. Храмовое празднество 9 мая. Желающіе отслужить молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ обращаются къ иноку постоянно находя-

щемуся въ церкви. Плата доброхотная поступаетъ въ кружку. — При *Слуповой* церкви находится небольшая книжная лавка, а въ пространныхъ галереяхъ примыкающихъ къ колокольнѣ военнаго собора помѣщаются лавки съ разнородными товарами. Близъ *Слуповаго* монастыря, въ двухъ-этажномъ каменномъ домѣ принадлежащемъ монастырю устроена гостинница *Великороссійское подворье,* въ которой останавливаются пріѣзжающіе на поклоненіе кіевской святынѣ. Плата за комнату отъ 50 до 1 руб. въ сутки. Въ гостинницѣ можно имѣть кушанья и чай.

Московская улица проходитъ на право отъ николаевскихъ воротъ, въ недальнемъ растояніи отъ коихъ въ крѣпостномъ зданіи временно помѣщается электро-магнитная телеграфическая станція, соединяющая Кіевъ со всею Европою. Московская улица, какъ и никольская проходитъ по мѣстности, которая еще въ XVII столѣтіи была покрыта лѣсомъ и оставалась пустынною. По правой сторонѣ московской улицы находится каменное въ два этажа недавней постройки зданіе жандармскихъ казармъ, въ коемъ устроена домовая церковь во имя *св. Страстотерцевъ Бориса и Глѣба.* Третья, болѣе замѣчательная улица этой части *Рѣзницкая,* но и эта какъ всѣ вообще печерскія улицы въ настоящее время представляютъ ряды обветшалыхъ деревянныхъ домовъ. Въ недальномъ растояніи отъ рѣзницкой улицы находится *торговая площадь,* застроенная деревянными лавками и ларями, наполненными разнаго рода товарами, коими ведутъ торгъ обиватели. На этой же площади, ежедневно, по полудни собирается мелочный рынокъ-*точекъ.*

Приходская церковь во имя равноапостольныя В. К. Ольги находится на этой же площади, на мѣстѣ бывшаго до 1799 г. римско-католическаго костела. Церковь заложена въ 1837 году, окончена и освящена въ 1840 г. Она каменная, однокупольная, византійской архитектуры. Придѣлъ ея посвященъ во имя Покрова пр. Богородицы; храмовое праздненство церкви 11 іюля.

Военный госпиталь на юго-западъ отъ торговой площади. До 1835 года были здѣсь деревянныя зданія, въ которыхъ помѣщалось до 1000 человѣкъ, съ того же года заложено каменное и окончено въ 1845 г. Въ немъ помѣщается до 2000 человѣкъ. Въ главномъ зданіи устроена домовая церковь во имя Покрова пр. Богородицы. Мѣстность, на которой находится нынѣ госпиталь, была занята подъ поселеніе военно служившихъ и потому назвалась *Солдатская слободка* или *Новая слободка.*

Эспланадная площадь. Собственно печерская часть отдѣляется отъ цитадели крѣпости эспланадной площадью, сѣверо-восточная

сторона которой начинается за оградою военнаго собора, тянется по вершинѣ приднѣпровскихъ холмовъ. Съ этой стороны находится николаевскій спускъ къ цѣпному мосту. (стр. 13). Южная сторона площади соединяется съ лыбедскою частію обыкновенною дорогою, пролегающею по неровной мѣстности, проходя мимо зданій госпиталя.

Училище военнаго вѣдомства. Вмѣстѣ съ возведеніемъ многихъ зданій кіево-печерской крѣпости начато созидатся въ 1831 г. зданіе для помѣщенія кіевскаго баталіона военныхъ кантонистовъ. Это огромное, въ два этажа каменное зданіе находится у эспланадной площади на юго-восточной ея сторонѣ. Въ зданіи училища устроена пространная домовая церковь, во имя Архистратига Михаила освященная 24 марта 1863 года.—Съ 1859 года, заведеніе это получило совершенно новое преобразованіе, подъ выставленнымъ названіемъ. Штатъ училища опредѣленъ въ 800 воспитанниковъ. Цѣль кіевскаго училища, причисленного ко 2-му разряду, состоитъ въ приготовленіи топографовъ и писарей для войскъ и управленій военно-сухопутнаго вѣдомства. Въ училищѣ преподаются: законъ Божій; русскій языкъ, ариѳметика, алгебра, геометрія и ситуація, русская исторія, географія, законовѣдѣніе, чистописаніе и рисованіе. Въ классахъ топографическихъ: тригонометрія и топографія. Въ училищѣ находится 4 класса: *приготовительный*, *нижній*, *средній* и *верхній*. Курсъ ученія полагается въ приготовительномъ классѣ два года, въ нижнемъ, среднемъ и высшемъ по одному, а въ кондукторскомъ и топографическомъ по два года.—Въ училище поступаютъ на *казенный счетъ*: сыновья потомственныхъ дворянъ, личныхъ, чиновниковъ, канцелярскихъ служителей и нижнихъ чиновъ, какъ служащихъ такъ и въ отставкѣ находящихся. Пріемъ воспитанниковъ производится на вакансіи по очереди вступленія просьбъ. Требуется, чтобы поступающіе были не моложе 12-ти и не свыше 16-ти лѣтъ, не подвержены болѣзнямъ; имѣющіе свыше 14 лѣтъ, должны читать и писать по русски. Сыновья бѣдныхъ нижнихъ чиновъ принимаются и малолѣтняго возраста. Просьбы о пріемѣ дѣтей въ училище подаются лично, или пересылаются по почтѣ начальнику училища съ приложеніемъ свидѣтельствъ: метрическаго о рожденіи и крещеніи малолѣтнаго и медицинскаго о томъ, что малолѣтній не подверженъ болѣзнямъ, препятствующимъ обученію наукамъ. О дѣтяхъ Дворянъ, штабъ и оберъ-офицеровъ, чиновниковъ и канцелярскихъ служителей должны быть доставляемы документы о происхожденіи. Прошенія объ опредѣленіи дѣтей принимаются *съ 1-го января по 15 мая*. Въ случаѣ затрудненія въ представленіи метрическихъ свидѣтельствъ, солдатскихъ сыновей, прилагаются священническія удостовѣренія, паспорты

отцевъ или билеты, выданные на полученіе пособій, по правиламъ 7-го апрѣля 1857 года. Начальникъ училища, по назначенію малолѣтнихъ къ пріему на вакансіи, извѣщаетъ о томъ лица, отъ коихъ поступили просьбы, а тѣ обязаны доставить дѣтей въ училище не позже 15-го іюня. Дѣти Дворянъ и оберъ-офицеровъ, кои, по бѣдности родителей, не могутъ быть доставлены въ училище собственными средствами, отправляются согласно Высочайше утвержденному 10-го сентября 1852 года положенію комитета Гг. министровъ, на счетъ принадлежащихъ Дворянству суммъ той губерніи, гдѣ проживаютъ дѣти; прочихъ же сословій дѣти, при тѣхъ же условіяхъ бѣдности родителей, отправляются туда распоряженіемъ гражданскаго начальства. Каждымъ двумъ малолѣтнимъ, а при слѣдованіи отдѣльно и для одного, дается одна одноконная подвода подъ контрмарки; на довольствіе же дѣтей въ пути улучшенною пищею отпускаются деньги. Изъ числа дѣтей, доставленныхъ въ училище, тѣ, которые будутъ соотвѣтствовать условіямъ пріема, зачисляются въ училище; прочіе же возвращаются родителямъ и родственникамъ на томъ же основаніи, на какомъ они были доставлены.

Воспитанники, выпущенные изъ училища, обязаны прослужить въ военномъ вѣдомствѣ за полученное воспитаніе: происходящіе изъ Дворянъ и другихъ сословій, изъ которыхъ лица въ военной службѣ, по ихъ происхожденію, причисляются къ 1 и 2-му разрядамъ вольноопредѣляющихся — десять лѣтъ, а прочихъ сословій — 12 лѣтъ, считая срокъ службы со дня зачисленія воспитанниковъ въ должности, но не ранѣе какъ съ 16-ти-лѣтняго возраста, если они поступятъ на службу моложе этого возраста. Преимущества, при выпускѣ воспитанниковъ изъ училища, имѣютъ основаніемъ прилежаніе и благонравіе воспитанниковъ, а преимущества во время прохожденія службы основываются на усердіи въ исполненіи лежащихъ на каждомъ обязанностей. Посему, при выпускѣ воспитанники раздѣляются на три разряда: «первый» (высшій), «второй» (средній), «третій» (низшій): получившіе на выпускномъ экзаменѣ въ сложности не менѣе $4\frac{1}{2}$ балловъ, выпускаются на службу во второй разрядъ; прочіе за тѣмъ въ третій разрядъ; первый разрядъ пріобрѣтается на службѣ. Во время нахожденія на службѣ лицъ, занимающихъ должности 3-го разряда, повышаются въ должности втораго разряда, а эти послѣдніе въ должности 1-го разряда, только за отлично-усердную службу и при томъ не ранѣе какъ по прослуженіи въ каждомъ разрядѣ 3-хъ лѣтъ. Повышеніе въ должности 2 и 1-го разрядовъ предоставляется власти: въ полкахъ и отдѣльныхъ баталіонахъ — командировъ полковъ баталіоновъ, а въ прочихъ учрежденіяхъ — начальникамъ сихъ. Сообразно разрядамъ

должностей, положены оклады жалованья. Состоя на службѣ, нижніе чины изъ воспитанниковъ училищъ, отнотительно производства въ первый офицерскій и классный чинъ, подчиняются общимъ правиламъ. Производство вообще въ первый классный чинъ допускатся не иначе, какъ на вакансіи штатныхъ должностей, для чиновниковъ опредѣленныхъ; но нижнихъ чиновъ изъ дворянъ и оберъ-офицерскихъ дѣтей производять и безъ вакансій, съ оставленіемъ въ прежнихъ ихъ должностяхъ и съ производствомъ двойнаго оклада жалованья по занимаемой должности и сверхъ того по 40 руб. сереб. въ годъ въ замѣнъ провіантскаго довольствія и обмундированія. Остающіеся на вторичной службѣ нижніе чины награждаются нашивкою изъ галуна и сверхъ того имъ назначается двойной окладъ жалованья, присвоеннаго той должности, въ коей будутъ находиться.

За эспланадною площадью возвышаются крѣпостные земляные валы, окружающіе Лавру съ ея монастырями: Больничнымъ, Ближнихъ и Дальнихъ пещеръ, церквями и крѣпостными зданіями. Съ 1830 г. мѣстность печерской части, бывшая занятою частными домами, потребовалась для расширенія крѣпости, и потому уничтожено съ 1832 по 1850 годъ болѣе 800 домовъ; прочіе же дома не дозволено было возобновлять. Отъ этого строенія совершенно обветшали и часть мало по малу уничтожается.

Гостинницы: Кромѣ *Великороссійскаго подворья*, находящагося на Никольской улицѣ, въ домѣ монастыря Николая (столноваго), о коей упомянуто на стр. 135, на эспланадной площади, въ домѣ принадлежащемъ Лаврѣ, устроена *Зеленая*. Обѣ гостинницы принадлежатъ къ третьему разряду подобныхъ заведеній. Квартиры этой части по большей части занимаются временно богомольцами и постоянно преимущественно военными — почему часть и называется *военною*. Наемъ квартиръ не дорогъ. Открытое, возвышенное положеніе части, обуревается вѣтрами; а холодъ здѣсь сильнѣе, нежели въ нижнихъ частяхъ города.

СЕЛЬЦО БЕРЕСТОВОЕ.

Къ юго-востоку отъ Аскольдовой могилы, въ растояніи трехъ сотъ саженей, на возвышенности, въ древности находилось любимое В. К. Владиміромъ *сельцо Берестовое*, получившее названіе отъ лѣса, среды коего оно находилось. Въ сельцѣ томъ былъ построенъ загородній въ два яруса теремъ, и во дни язычества В. К. Владиміра въ немъ жило 200 наложницъ. Въ теремѣ берестовомъ 1051 г. іюля 15, умеръ благовѣрный В. К. Владиміръ, въ покоѣ верхняго яруса. В. К. Ярославъ и пріемники его Святославъ и Всеволодъ также любили это сельцо. Въ 1096 г. мая 9-го

Половецкій ханъ Бонякъ сжегъ берестовскій теремъ, а другой ханъ Тугорканъ, тесть Святослава Изяславича, убитый въ томъ же году подъ Переяславомъ, погребенъ на Берестовомъ, посреди распутія, между Берестовымъ и Печерскомъ. Владиміръ Мономахъ построилъ новый теремъ на Берестовомъ и въ немъ по случаю высокихъ процентовъ, кои взымали евреи жившіе въ Кіевѣ отъ кіевлянъ, созвалъ въ 1115 г. совѣтъ, на коемъ и были опредѣлены проценты на капиталъ. Вскорости послѣ того, въ томъ же теремѣ, рѣшено было совѣтомъ изгнаніе евреевъ изъ Кіева.



СПАСЪ НА БЕРЕСТОВѢ.

Принявъ христіанство В. К. Владиміръ низвергъ кумировъ, находившихся на Берестовомъ и на мѣстѣ главнаго изъ нихъ воздвигъ каменную церковь *Спаса Преображенія Господня.*

Лѣтописецъ не указываетъ на годъ заложенія и освященія этой церкви, но какъ кладка стѣнъ и сводовъ, форма кирпича и внутреннее фресковое стѣнописаніе храма сходны съ бывшими остатками Десятинной церкви, то можно сказать, что мастера строившіе храмъ Рождества Пр. Богородицы въ тоже время соорудили и храмъ *Спаса на Берестовѣ.* Придерживаясь такого мнѣнія, слѣдуетъ полагать, что заложеніе и освященіе церкви Берестовской произошло въ послѣднихъ годахъ X столѣтія. Гизель и митрополитъ Евгеній освященіе этой церкви полагаютъ въ 989 г.— Нынѣ *Спасъ на Берестовѣ* находится при въѣздѣ въ цитадель на лѣво отъ воротъ, въ сѣверо-западномъ углу крѣпостнаго вала. Петръ I,

собственноручно закладывая 1706 г. августа 15, печерскую крѣпость включилъ Спаскую церковь въ крѣпостное огражденіе, желая сохранить отъ разрушенія *этотъ самый древнѣйшій храмъ въ отечествѣ нашемъ* Въ 1813 г. церковь увѣнчана пятью куполами, покрытыми зеленою краскою; тогда же при ней построена невысокая каменная колокольня. Церковь къ сожалѣнію закрывается зданіемъ гаубвахты и провіанскими магазинами. Древняя внутренность церкви представляетъ удлиненый четвероугольникъ съ выдающеюся и закругленною стѣною. Отъ позднѣйшей пристройки придѣловъ нынѣ внутренность представляется крестообразною. Длина церкви 20 ар. ширина 11 ар., а съ придѣлами 26 аршинъ. Алтарь по древнему обыкновенію освѣщается тремя окнами; предъалтарная часть имѣетъ пять оконъ. Отъ насыпи валовъ, сдѣланной вокругъ церкви, внутренность ея, въ особенности алтарная часть, кажется углубленною въ землю.—Въ XI столѣтія при церкви Спаса былъ мужескій монастырь. Въ 1072 г. Несторъ говоритъ, что игуменомъ этого монастыря былъ *Германъ*, участвовавшій въ перенесеніи мощей св. Бориса и Глѣба въ Вышегородѣ. Въ 1138 г. въ этой церкви погребена Евфимія, дочь Владиміра Мономаха, а потомъ вторая его же дочь Софія (Евпраксія) жена венгерскаго короля Белы II; сынъ его князь Георгій (Юрій) Владиміровичъ Долгорукій умершій 1157 г. мая 15, внукъ его Глѣбъ Юрьевичъ въ 1172 г. Изъ лѣтописныхъ упоминаній подъ 1183 и 1230 годами видно, что монастырь Спаскій постоянно существовалъ. Въ 1240 г. полчища Батыя не преминули ограбить и эту церковь. Въ продолженіе болѣе четырехъ вѣковъ церковь оставалась въ развалинахъ, отъ чего частію куполъ и верхи стѣнъ ея разрушились. Въ 1643 г. митрополитъ Петръ Могила возобновилъ Берестовскую церковь, и вмѣсто одного первоначальнаго купола возвелъ три, покрывъ ихъ гонтомъ, и въ древнихъ боковыхъ придѣлахъ, служившихъ быть можетъ діаконикомъ и крещальнею, устроилъ алтари съ иконостасами, и правой придѣлъ посвятилъ св. Косьмѣ и Даміану, а лѣвый св. В. К. Владиміру; съ западной стороны церкви пристроилъ притворъ. Объ этомъ обновленіи церкви свидѣтельствуетъ надпись начертанная на западной стѣнѣ. Первоначальное *фресковое стѣнописаніе* въ этомъ храмѣ древнѣе стѣнописанія Софійскаго собора и Кириловскаго храма, а слѣдовательно и древнѣе всѣхъ подобныхъ памятниковъ находящихся въ Россіи, уцѣлѣло на внутреннихъ стѣнахъ и сводахъ церкви. При обновленіи этой церкви Могилою, внутреннее стѣнописаніе было по древнимъ чертамъ покрыто масляными красками, потомъ тоже сдѣлано вторично въ 1813 г. и наконецъ въ недавніе уже годы. Свѣдѣніе о первыхъ двухъ поновленіяхъ

передаетъ надпись начертанная въ 1813 г., при митрополитѣ Серапіонѣ, на стѣнѣ при двери церкви. Позднѣйшее поновленіе вполнѣ открыло существованіе древняго стѣнописанія. Надписи у спаскихъ фресокъ сдѣланы и при послѣднемъ поновленіи и нѣкоторыя греческія а другія славянскія и съ ошибками, что обличаетъ невѣжество позднѣйшихъ поновителей. О существованіи этого древнѣйшаго въ отечествѣ нашемъ стѣнописанія было извѣстно издавна. Еще въ 1804 г. московскій митрополитъ Платонъ обозрѣвая Спаскую церковь сказалъ: *Все у васъ* (въ Кіевѣ) *на древнихъ развалинахъ новое, выключая сей церкви; она только остатокъ св. Владиміра и достойна всякаго сохраненія.*

Въ ризницѣ находятся церковныя вещи пожертвованныя Петромъ Могилою: осьмиконечный серебряный крестъ, съ надписью имени жертвователя; евангеліе львовской печати 1635 г.; малиноваго бархата съ вышивнымъ оплечіемъ епитрахель, также вышивной. Евангеліе присланное изъ Москвы въ 1805 г. митополитомъ Платономъ. Въ числѣ иконъ нѣтъ древняго письма. Храмовое праздненство этой приходской церкви 6 августа.

Берестовская церковь св. апостола Петра и Павла, находилась у Спаской церкви, построенная по предположенію также В. К. Владиміромъ и въ одно время съ первою. Въ церквѣ той, въ княженіе В. К. Ярослава священнодѣйствовалъ пресвитеръ *Иларіонъ*, до посвященія своего въ кіевскіе митрополиты, который на время молитвъ уединялся въ небольшую пещерку ископанную имъ среди дремучаго лѣса, на отдаленномъ холмѣ печерской горы, въ которой потомъ поселился пр. Антоній. Въ настоящее время не осталось и слѣда той церкви.

ПЕЩЕРЫ СВ. УГОДНИКОВЪ.

Начало пещерножительства. Кіевскія приднѣпровскія возвышенности, состоящія частію изъ песку и отвердѣлыхъ глинъ, весьма удобны для изрытія внутри ихъ пещеръ, т. е. подземныхъ округленныхъ сверху, длинныхъ извилистыхъ, въ полтора аршина шириною и до трехъ высотою ходовъ, изрѣдка пересѣкаемыхъ небольшими площадками. Входы въ пещеры и малыя отверстія для впуска воздуха первоначально продѣлывались къ сторонѣ Днѣпра, на отвѣсныхъ и скрытыхъ мѣстахъ холмовъ, среди чащи лѣса, дабы скрыть ихъ отъ взоровъ человѣческихъ. Такія пещеры первоначально были изрыты въ нѣдрахъ кіевскихъ приднѣпровскихъ возвышенностахъ, по сказанію лѣтописца, Варягами, жившими въ этихъ подземельяхъ и укрывавшими въ нихъ награбленное имущество. Въ одномъ изъ подземелій изрытыхъ варягами, принадлежащемъ нынѣ къ

Дальнимъ пещерамъ, за два года до смерти В. К. Владиміра т. е. въ 1013 г. уроженецъ Черниговской губерніи, мѣстечка Любеча, нѣкто *Антипа*, родившійся въ 983 г., принявшій монашество на Афонской горѣ, въ монастырѣ Есфигменскомъ и съ нимъ имя *Антонія*, пришелъ въ Кіевъ и ища уединенія, нашелъ пещеры *варяжскія* и поселился въ нихъ. Смуты происходившія по смерти В. К. Владиміра между его сыновьями заставили Антонія оставить пещерножительство и возвратиться въ Есфигменскую обитель, гдѣ онъ тогда принялъ *схиму* т. е. *великій ангельскій образъ*. Въ послѣдніе годы княженія В. К. Ярослава, Антоній возвратился въ Кіевъ и поселился на Берестовѣ, близъ варяжской пещеры въ небольшой пещерѣ, ископанной пресвитеромъ церкви св. апостола Петра и Павла—Иларіономъ, который въ то время былъ уже кіевскимъ митрополитомъ.

Въ самое короткое время пр. Антоній пещерною жизнію своею прославился и нашелъ въ монашествовавшей братіи и среди свѣтскихъ лицъ многихъ ревнителей и послѣдователей, которые и начали стекаться къ нему для пещерножитія. Тогда тѣсная его пещера была распространена пришедшими къ нему двѣнадцатью братіями. Въ ней изрыли келліи и устроили церковь (нынѣ во имя Благовѣщенія пр. Богородицы). Такими событіями было ознаменовано первоначальное *пещерножительство* кіевскихъ угодниковъ Божіихъ, начато устройство нынѣшнихъ Дальныхъ пещеръ и положено начало Пещерному или Печерскому монастырю, отъ котораго заимствовали монашескій уставъ и устройство прочія отечественныя обители; по сему то пр. Антоній и Феодосій и именуются *начальниками иноческаго житія въ Россіи*. Поставивъ въ пещерномъ монастырѣ своемъ игуменомъ одного изъ двѣнадцати братій—Варлаама, Антоній затворился въ первоначальной пещерѣ своей, вошедшей въ составъ общихъ пещеръ, а въ 1058 г. оставилъ совсѣмъ эту пещеру и икопалъ въ ближайшемъ холмѣ къ сельцу Берестовому новую, которая нынѣ принадлежитъ къ Ближнимъ пещерамъ.

Пещерный или печерскій древній Феодосіевскій монастырь. Число пещерножителей въ *Дальней* пещерѣ въ непродолжительномъ времени увеличилось до такого числа, что кромѣ распространенія пещеръ, необходимо было построить на верху пещеръ *наружный* монастырь. Игуменъ Варлаамъ испросилъ на то благословеніе Антонія и при немъ была построена сверху пещеръ небольшая деревянная *церковь во имя Успенія Богоматери*, за тѣмъ Варлаамъ былъ отозванъ В. К. Изяславомъ на игуменство въ монастырь св. Дититрія (стр. 128). Игуменство въ дальнихъ пещерахъ по Варлаамѣ перешло къ пр. Феодосію,

одному изъ первыхъ послѣдователей пр. Антонія, — уроженцу г. Василькова, родившемуся въ 1014 г., который съ родителями своими перешелъ нажительство въ г. Курскъ, а на 23 году пришелъ въ пещеру пр. Антонія и былъ облеченъ въ иночество въ 1037 г. — Пр. Феодосій исходатайствовалъ въ 1062 г. у В. К. Изяслава холмъ, внутри коего изрыты Дальнія пещеры, и на коемъ построилъ довольно пространную деревянную церковь во имя Успенія Богоматери, келліи для иноковъ, коихъ число доходило тогда до 100 братій, и весь монастырь обвелъ деревянною оградою. Монастырь Феодосія наименовался Пещернымъ или Печерскимъ — Феодосіевымъ. Первою высшею покровительницею и благодѣтельницею того монастыря и иноковъ въ немъ спасавшихся признали преблагословенную Божію Матерь, коей памяти блаженнаго успенія и посвящена та обитель.

Уставъ студійскій. Въ 1072 г. пр. Феодосій въ обитель свою ввелъ уставъ *общежительскій Студійской* обители, привезенный съ востока греческимъ монахомъ, прибывшимъ въ Кіевъ съ новымъ кіевскимъ митрополитомъ Георгіемъ. Этотъ уставъ древнѣйшій, строжайшій по правиламъ иноческаго житія, пространнѣйшій и употребительнѣйшій изъ всѣхъ уставовъ на востокѣ. Уставомъ опредѣляется образъ монашескаго пѣнія, чтенія, стоянія въ церкви, сидѣнія за трапезой и чинъ церковныхъ службъ, даже и пища монашествующихъ подробно опредѣлены симъ уставомъ.

Пещерножительство и его степени. Иноки заключившіе себя на всю жизнь въ тѣсныхъ подземельяхъ, среди вѣчнаго мрака, освѣщаемаго лампадами, теплившимися предъ иконами, жили по нѣсколько десятковъ лѣтъ вовсе не выходя на свѣтъ. Вся жизнь ихъ была посвящена слезной, изнурительной молитвѣ и тяжелому труду, скудной пищѣ и постоянному умерщвленію плоти постомъ, трудами и почти непрерывною молитвою. Иноки были люди за живо себя погребшіе, вѣчно безмолствовавшіе и вѣчно боровшіеся съ страстями и духомъ злобы. Но и въ пещерной жизни были еще степени по даннымъ обѣтамъ Спасителю душъ, по умерщвленію плоти и часамъ молитвы. *Первая* или *обыкновенная* степень житія, которой подвергались всѣ пещерножители состояла въ общеніи другъ съ другомъ въ часы общей молитвы; *вторая* или *исключительная* была избираема нѣкоторыми иноками, кои ревнуя совершеннѣйшимъ подвигамъ самоотверженія, рыли для себя тѣсную пещеру въ проходѣ, пещерномъ, и войдя въ оную, изнутри заграждали навсегда входъ въ нее, заживо разъединяя себя съ живыми людьми, и пребывали въ такомъ заключеніи до конца своей жизни и по смерти, какъ уже отпѣтые и погребенные оставались неприкосновенными; эта степень называлась

затворомъ. Игуменъ пещерный или избранный инокъ, два или три раза въ недѣлю подходилъ къ малымъ отверстіямъ затворовъ, оставленнымъ для впуска воздуха и пріема пищи, и въ отверстіе клалъ просфору и опредѣленную мѣру святой воды, и испросивъ благословеніе затворившагося, безмолвно удалялся; когда же просфора и вода оставались нетронутыми, то это служило доказательствомъ, что *затворникъ* окончилъ жизнь. Затворничество начавшееся при пр. Антоніи, болѣе усилилось въ XII вѣкѣ. Съ устройствомъ надъ пещерами монастыря пр. Феодосіемъ, пещеры сдѣлались преимущественно мѣстомъ погребенія усопшихъ братій и подвиговъ затворниковъ; большая же часть братій жила уже въ келліяхъ, устроенныхъ вокругъ наружной церкви. Иноки оканчивавшіе дни свои внѣ затвора погребались въ пещерахъ и для этого приготовлялись по бокамъ пещерныхъ улицъ или ходовъ, могилы (*ниши*), въ коихъ усобшіе полагались на доскахъ; *ниши* также задѣлывалась досками, на коихъ въ нижней части, изображался: въ весь ростъ ликъ почившаго, по срединѣ доски прорѣзывалось небольшое отверстіе, чтобы можно было чрезъ него прикладываться къ мощамъ, а вверху доски надпись означала по славянски имя почившаго и краткое его жизнеописаніе. До настоящаго времени уцѣлѣло шесть такихъ досокъ, на которыхъ остались изображенія св. угодниковъ печерскихъ, и краткое описаніе ихъ подвиговъ, а именно: св. Логгина *вратаря*, чудотворца Агафона, Арсенія *трудолюбиваго*, пр. Веніамина, Тита *воина* и священномученика Лукіана. Въ библіотекѣ Дальнихъ пещеръ хранится *рукописное сказаніе о сорока преподобныхъ почивающихъ въ тѣхъ пещерахъ*, которое можно предполагать, есть списокъ съ надписей нагробныхъ досокъ. Неизвѣстны событія совершившіяся въ пещерахъ до погрома Кіева полчищами Батыя. Надобно предполагать, что во время взятія Кіева татарами пещеры были закрыты и враги христіанства не знали даже о существованіи этой святыни. Нѣтъ сомнѣнія, что во дни владычества татаръ избранные изъ иноковъ проникали въ пещерную глубину, и быть можетъ тайно творили молитвы предъ тѣлами угодниковъ. По исчезновеніи татаръ, въ пещеры мало по малу начали притекать поклонники; полагаютъ, что въ началѣ XIV вѣка, пещеры были вполнѣ открыты для благочестиваго поклоненія православныхъ. Нѣкоторые замѣчаютъ, что не всѣ св. мощи, почивавшія въ пещерахъ до Батыева нашествія, находятся нынѣ. Печерскій монахъ Афанасій Кальнофойскій, въ спискахъ св. угодниковъ, почивавшихъ въ пещерахъ, составленныхъ въ 1638 г., также упоминаетъ о такихъ угодникахъ, коихъ св. мощей нынѣ не находится. Надобно замѣтить, что и нынѣ по сторонамъ пещерныхъ

улицъ видны весьма многія закладеныя келльи и склепы, въ коихъ, вѣроятно, покоятся св: угодники; при томъ же, нашествія на Кіевъ враговъ Православія, происходившія съ 1638 по 1686 г. были причиною, что многія нетлѣнныя тѣлеса угодниковъ были въ тѣ годы сокрыты, и мѣста тѣ отъ времени и обстоятельствъ, стали неизвѣстны; напримѣръ мѣсто покоя затворника Исидора въ пещерѣ Феодосія неизвѣстно; въ *русскомъ лѣтописцѣ* упоминается о митрополитѣ Деонисіи, скончавшемся 1385 г. октября 15, погребенномъ въ Антоніевой пещерѣ, коего св. мощи пребывали нетлѣнными; о Іуліанѣ, дочери тверскаго князя Александра Михайловича и супругѣ литовскаго В. К. Олгерда, коего она обратила въ православіе, принявъ иночество подъ именемъ Марфы. Іуліанія по смерти погребена въ пещерахъ, но ни патерикъ, ни Кальнофойскій о мощахъ ея неупоминаютъ. Надобно замѣтить также и то, что и понынѣ не вполнѣ еще открыты пещеры какъ Дальнія такъ и Ближайшія, и что проявитъ въ будущемъ Божіе милосердіе, то нынѣ неизвѣстно.

Время и возведеніе построекъ потребовали производства нѣкоторыхъ измѣненій какъ внутри такъ и снаружи пещеръ, на пространствѣ ими занимаемомъ. Не такъ давно нѣкоторыя улицы пещерныя расширены, своды ихъ подкрѣплены каменною кладкою и вымощены полы. Снаружи пещерные холмы укрѣплены и обдѣланы такъ, что внутренціе источники и наружные дождевые потоки не могутъ причинять вреда.

Патерикъ или Отечественникъ. Жизнеописанія нѣкоторыхъ угодниковъ почивающихъ въ пещерахъ написаны: преподобнымъ лѣтописцемъ Несторомъ, жившимъ въ печерскомъ монастырѣ около пятидесяти лѣтъ — 10 житій; св: Сильвестромъ, епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, жившимъ послѣ Нестора спустя сто лѣтъ — 9 житій и Поликарпомъ Черноризцемъ печерскимъ — 13 житій святыхъ, кои жили за 160 лѣтъ до того, слѣдовательно нѣкоторыхъ святыхъ жившихъ еще въ Несторовое время. Житія эти помѣщены въ книгѣ, носящей названіе *Патерикъ* или *Отечественникъ*. Древнѣйшій списокъ патерика принадлежитъ XIV вѣку. Печатный патерикъ явился въ 1635 г. въ типографіи кіево-печерской лавры въ 4 долю листа, на польскомъ языкѣ, изъ списка славянскаго, находившагося въ лаврѣ. Славянскій патерикъ напечатанъ въ 1661 г. Не всѣхъ почивающихъ въ пещерахъ угодниковъ извѣстны житія; быть можетъ онѣ и были составлены, но время уничтожило; такъ, напримѣръ, въ патерикѣ вовсе нѣтъ жизнеописаній угодниковъ почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ и многихъ почивающихъ въ Ближнихъ. Патерикъ печатается въ лаврской типографіи, цѣна за экземпляръ въ листовомъ форматѣ и переплетѣ 3 р. 40 к. Пересылается и по почтѣ.



ДАЛЬНІЯ ПЕЩЕРЫ ИЛИ ПР. ФЕОДОСІЯ.

Въ настояще время на мѣстѣ первоначальнаго печерскаго монастыря находится довольно пространный монастырь, съ двумя большими каменными церквами. Одна изъ нихъ во имя зачатія св. Анны надъ входомъ въ пещеры, построена въ 1679 г. кіевскимъ жителемъ Александромъ Новицкимъ, а другая не въ далекѣ отъ первой, на вершинѣ холма, во имя *Рождества Богородицы*, построена въ 1596 г. на мѣстѣ второй, кіевскимъ полковникомъ Константиномъ Мокіевскимъ. При этой церкви двухъэтажная каменная колокольня потроена въ 1761 г. На мѣстѣ нынѣшней Рождественской церкви была построена пр. Феодосіемъ больная деревянная церковь во имя Успенія Богоматери, при коей и былъ устроенъ *первоначальный печерскій монастырь*. Еще въ 1638 г. печерскій монахъ Кальнофойскій видѣлъ у этихъ пещеръ уцѣлѣвшій древній престолъ сложенный изъ камней на глинѣ, на которомъ первые пещерножители отправляли литургію. Изъ Зачатіевской церкви устроенъ ходъ въ пещеры, но для избѣжанія тѣсноты поклонники проводятся особою деревяною галереею, устроенною на востокъ отъ этой церкви. Галерея эта спускаясь многими ступенями съ высоты холма, приводитъ въ небольшую каменную часовню, служащую предверіемъ пещеры. Отсюда поразительный красотою видъ на Днѣпръ и отдаленное заднѣпровье. Къ сѣверу отъ Зачатіевской церкви, горная тропа спускающаяся въ большой оврагъ, отдѣляющій Дальнія отъ Ближнихъ пещеръ, приводитъ къ колодцу, находящемуся на днѣ оврага, который по преданію ископанъ Пр. Феодосіемъ.

Святыню Дальнихъ пещеръ составляютъ св. мощи угодниковъ Божіихъ, изъ коихъ 33 почиваютъ открыто, 13 въ затворѣ, 31 мироточивая глава и одна голень неизвѣстныхъ святыхъ. Въ Пещерахъ этихъ устроено три пещерныя церкви. Святыня эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. ПАФНУТІЙ, *затворникъ.* Постоянно представлялъ въ умѣ своемъ страшный для грѣшника часъ разлученія души съ тѣломъ. При кончинѣ увидѣлъ лики ангельскіе. Память его съ дочерью его Евфросиніею 15 февраля.

2. АФАНАСІЙ, *затворникъ*, жилъ при Архимандритѣ Поликарпѣ II. По смерти тѣло его лежало два дня, на третій, когда пришелъ игуменъ съ братіею погребсти тѣло, то увидѣли пр. Афанасія сидящаго и плачущаго. Послѣ того преподобный затворился въ пещерной келліи, жилъ 12 лѣтъ неисходя изъ затвора и преставился въ 1264 г. декабря 2; въ сей день и память его.

3. ДІОНИСІЙ *Щепа, священникъ и затворникъ.* Въ 1453 г. будучи священноинокомъ и управлявши пещерами, вошелъ въ день пасхи на заутренней, чтобы покадить тѣла усопшихъ святыхъ, и когда пришелъ въ *трапезную* или *общинную* келлію и покадивши воскликнулъ: *Святые отцы и братіе! сего дня есть великій день, Христосъ воскресе!* и въ тожъ мгновеніе отвѣчалъ ему отъ всѣхъ святыхъ голосъ, какъ громъ: *Воистину воскресе!* Послѣ того Діонисій остальную жизнь провелъ въ затворѣ. Память 3 октября.

4. ФЕОФИЛЪ архіепископъ новгородскій, будучи протодіакономъ и ризничимъ отенской пустыни, по кончинѣ св. Іоны, избранъ пожребію 1471 г. декабря 5 на святительское мѣсто и 1472 г. декабря 15 посвященъ въ архіепископа, въ Москвѣ. Въ то время посадница Марфа Борецкая вооружила новгородцевъ противъ В. К. Іоанна, а монахъ Пименъ противъ архіепископа. Новгородцы намѣревались предаться Литвѣ. Феофилъ остановилъ бунтовавшихся: *Или не измѣняйте православію, или не буду пастыремъ отступниковъ; иду назадъ въ смиренную келлію, откуда вы извлекли меня на позорище мятежа.* Народъ не послушалъ его и кровь полилась; однако же Феофилъ былъ постояннымъ заступникомъ за Дворянъ новгородскихъ; ему обязаны они освобожденіемъ изъ темницъ московскихъ. Въ 1480 г. генваря 19 Феофилъ смѣненъ и отправленъ въ Москву, въ Чудовъ монастырь. Когда въ 1487 г. страдалъ неизлѣчимою болѣзнію, то во снѣ явился ему пр. Нифонтъ, епископъ новгородскій, и сказалъ: *Ты обѣщалъ поклониться св. Печерскимъ, но не исполнилъ обѣщанія, за то Господь сократилъ лѣта жизни твоей*

развѣ незнаешь, что неисполнившій обѣта Богу, не увидитъ лица Божія! Феофилъ немедленно отправился въ Кіевъ и достигъ Днѣпра; въ виду Кіева и его святыни явился Господь и возвѣстилъ ему кончину, обѣщая принять его душу къ себѣ и 26-го октября скончался Феофилъ. Святое тѣло его, въ осмоленной колодѣ приплыло подъ печерскій монастырь и положено въ пещерѣ. Память 26 октября.

5. ЗИНОНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Память 30 января.

6. ГРИГОРІЙ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени Память 8 августа.

7. ИПАТІЙ, *цѣлебникъ*, помогая братіи въ недугахъ, получилъ даръ исцѣлять болѣзни возложеніемъ рукъ на болящаго, и нынѣ прибѣгающіе къ нему съ вѣрою получаютъ исцѣленія. Память 31 марта.

8. ЛУКІАНЪ, *священномученикъ, пресвитеръ,* пострадалъ отъ Батыя въ 1243 г. Память 15 октября.

9. ФЕОДОРЪ, (Даниловичъ) князь Острожскій, предокъ знаменитаго воеводы Константина Іоанновача и потомокъ Даніила Галицкаго, въ первой половинѣ XV вѣка отличался ревностію къ защитѣ православія противъ латынства, къ распространенію котораго усиливались поляки. Послѣ побѣдъ совершенныхъ имъ въ 1432 г. онъ передалъ княженіе свое сыну своему Василію и поселился въ печерскомъ монастырѣ, принялъ иночество и причтенъ къ лику угодниковъ Божіихъ. Памятъ 11 августа.

10. МАРТИРІЙ, *діаконъ*, особенно былъ страшенъ бѣсамъ; изгонялъ ихъ изъ людей. Память 25 октября.

11. ИЛАРІОНЪ, *схимникъ*, нѣкоторые писатели полагаютъ, что св. мощи Иларіона схимника вмѣстѣ съ этимъ и пятого кіевскаго митрополита Иларіона, возведеннаго въ сей санъ по волѣ В. К. Ярослава, въ 1051 г. русскими епископами, безъ участія константинопольскаго патріарха. Извѣстно, что Иларіонъ до возведенія въ санъ митрополита любилъ уединяться въ ископанную имъ пещеру; вѣроятно, что проведя нѣкоторое время въ этомъ санѣ (нѣкоторые полагаютъ 4 и другіе 16 лѣтъ; митрополитъ Евгеній полагаетъ, что Иларіонъ скончался въ 1072 г.), переселился по любви къ пещерножитію въ пещерный монастырь. Извѣстно, что митрополитъ Иларіонъ былъ постриженъ въ иночество пр. Антоніемъ. Живя въ обители пр. Феодосія, принялъ схиму и былъ тотъ самый монахъ, *иже по вся дни и нощи писаше книги въ келліи пр. отца нашего Феодосія, оному псалтырь поющу усты тихо, руками же прядущу волну, или ино что дѣлающе.* Схимникъ Иларіонъ былъ примѣрнаго воздержанія и только одинъ разъ въ недѣлю употреблялъ пищу, хорошая пр. Феодосію, будучи его сожителемъ. Въ житіи пр. Феодосія упоминается, что Иларіонъ открывался пр. Нестору, какъ искушали его

бѣсы и что пр. Феодосій увѣщевалъ его терпѣть искушенія и молитвами своими избавлялъ его отъ нихъ. Память 21 октября.

12. ЛАВРЕНТІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память 20 генваря.

У затвора пр. Лаврентія находится входъ въ пещеру Варяжскую, которая частію обвалилась во время бывшаго въ 1614 г. землетрясенія. Въ этой то пещерѣ отысканы были въ княженіе Мстислава, сына Святополка II. Изяславича (1093 — 1113), монахомъ Феодоромъ, въ его келліи нѣсколько драгоцѣнныхъ металическихъ сосудовъ. Пещеры варяжскія тѣснѣе пещеръ изрытыхъ иночествовавшими, и входъ въ нихъ узокъ.

13. МОИСЕЙ, *чудотворецъ*, умерщвляя плоть, сдѣлалъ желѣзный поясъ и крестъ и носилъ ихъ на тѣлѣ. Еще за жизни прославился чудесами. Память 28 іюля.

14. ІОСИФЪ, *болѣзненный*, страдая много лѣтъ болѣзнію, далъ обѣтъ служить въ печерскомъ монастырѣ, если Господь даруетъ исцѣленіе, получивъ оное, Іосифъ принялъ иночество въ той обители и сподобился нетлѣнія. Память 4 апрѣля.

15. ПАВЕЛЪ, *послушливый*, отличался смиреніемъ и послушаніемъ. Память 10 сентября.

16. СИСОЙ, *схимникъ*, за долго до смерти предвидѣлъ свою кончину. Память 6 іюля.

17. НЕСТОРЪ, *не книжный*, отличенный симъ названіемъ отъ лѣтописца. Во время молитвъ видѣлъ ангеловъ и даже самого Спасителя, и предузналъ день свой смерти. Память 28 октября.

18. ФЕОДОРЪ, *молчаливый*, извѣстенъ по имени. Память 17 февраля.

За симъ въ девяти отдѣльныхъ затворахъ, обозначающихся на стѣнѣ пещерной улицы небольшими отверстіями, въ кои вставлены стекла величиною въ три квадратные вершка, почиваютъ *затворники:*

19. ПАМВА, находясь въ иноческомъ послушаніи, былъ пойманъ язычниками, много лѣтъ страдалъ въ плѣну, не соглашаясь отречься Христа. »*Ваши боги прокляты*, — говорилъ онъ мучителямъ своимъ — *а я вѣрую во Христа истиннаго Бога, который сотворилъ небо и землю. Онъ Господь единъ истинный, всемогущій. Онъ и меня избавитъ отъ рукъ вашихъ молитвами святыхъ печерскихъ.*« И дѣйствительно ангелъ освободилъ его отъ узъ, восхитилъ отъ плѣна и здраваго возвратилъ въ келлію. Память 18 іюля.

20. СОФРОНІЙ, затворившійся въ мрачной пещерѣ; ежедневно прочитывалъ весь псалтырь и до смерти не сбрасывалъ съ себя власяницы и желѣзнаго пояса. Память 11 марта.

21. ПАГКРАТІЙ, *іеромонахъ*, извѣстенъ по имени. Память 9 февраля.

21. АНАТОЛІЙ, извѣстенъ по имени. Память 3 іюля.

23. МАРДАРІЙ, отличался нестяжаніемъ въ затворѣ; не имѣлъ одежды, кромѣ той, которую носилъ и никакой нужной вещи. Память 13 декабря.

24. АММОНЪ, ревнуя житію святыхъ странствовалъ въ Іерусалимѣ и по Афонской горѣ. Память 4 октября.

25. ІІОРЪ, извѣстенъ по имени. Память въ сырную субботу. Въ описаніи Кальнофойскаго 1638 г. сказано такъ: »30. Мощи пр. старца и отца нашего Іiора, только ноги видны, а прочее тѣло земля засыпала« —Это показываетъ жалкое въ то время состояніе пещеръ.

26. МАРТИРІЙ, извѣстенъ по имени. Память его 25 октября.

27. РУФЪ, извѣстенъ по имени. Память 13 октября.

Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, самая древнѣйшая изъ всѣхъ пещерныхъ церквей, ископанная руками еще первыхъ пещерножителей; въ ней почиваютъ:

28. ВЕНІАМИНЪ, богатый купецъ; слушая литургію, былъ пораженъ псаломнымъ изрѣченіемъ: *погубиши вся глаголющія лжу.* Относя слова эти къ себѣ, онъ сказалъ: »*Если Господь погубитъ глаголющія лжу, то погубитъ и купцевъ ложныхъ; а кто изъ купцевъ можетъ сказать, что онъ никогда не говорилъ лжи?*« Другой разъ услышалъ онъ Евангельское слово: »*не удобь богатіи въ царствіе Божіе внидутъ.*« Размышляя объ этомъ изрѣченіи Господа, онъ раздалъ богатство свое нищимъ и поселился въ пещерномъ монастырѣ, удостоился нетлѣнія и причтенъ къ лику святыхъ. Память 13 октября. Кальнофойскій пишетъ, что тѣло сего угодника почивало въ 1638 г. въ осмоленной колодѣ.

29. ЕВФРОСИНІЯ въ язычествѣ Предислава, игуменья Полоцкая, дочь князя Полоцкаго Святослава (Георгія Всеславича), праправнука В. К. Владиміра, съ юности имѣла любовь къ чтенію священнаго писанія, отличалась умомъ и красотою лица. Приняла иночество въ монастырѣ, въ которомъ иночествовала тетка ея Романія, бывшая супруга Романа Всеславича, потомъ жила нѣкоторое время при Софійской церкви въ Полоцкѣ, занимаясь списываніемъ священныхъ книгъ; оттуда переселилась въ *Сельце*, близъ Полоцка, гдѣ находилась церковь Спаса, въ которой погребались полоцкіе епископы. Тамъ соорудила она каменную церковь и по нынѣ существующую; учредила женскій монастырь; постригла родную сестру Градиславу, въ инокиняхъ Евдокією, и двоюродную Звениславу, дочь Борисову; также двухъ племянницъ, дочерей брата Вячеслава,

Съ ними въ двухъ тѣсныхъ, крестообразныхъ келліяхъ, внутри церкви, на хорахъ устроенныхъ, совершала пр. Евфросинія обѣты свои. Соорудила другую церковь во имя Богоматери и основала при ней мужескій *Маріинъ* монастырь, въ который ея стараніемъ принесена чудотворная икона Богоматери, писанія Ев. Луки. Пр. Евфросинія посѣтила св. мѣста и въ Іерусалимскомъ общежительномъ Феодосіевомъ монастырѣ св. Богоматери окончила дни 1173 г. мая 23. При завоеваніи Іерусалима Саладиномъ, нетлѣнныя ея мощи перенесены въ Кіевъ, въ сіи пещеры. Память 23 мая. Мощи ея почиваютъ въ серебряномъ гробѣ сооруженномъ ревностными поклонниками, за чудесныя исцѣленія.

По выходѣ изъ Благовѣщенной церкви почиваютъ:

30. КАССІЯНЪ, *затворникъ*, извѣстенъ усмиреніемъ нечистыхъ духовъ. Память 29 февраля.

31. АРСЕНІЙ *трудолюбивый*, никогда не пребывалъ въ праздности, пищу вкушалъ по заходѣ солнца. Память 8-мая.

32. ЕВФИМІЙ, *схимникъ*, въ жизни достигъ молитвою общенія и собесѣдованія съ ангелами. Въ схимѣ принялъ обѣтъ безмолвія. Пищи приготовленной огнемъ не употреблялъ, а ѣлъ зелень. Кальнофойскій замѣтилъ, что на его мощахъ, на раменахъ въ 1638 г. находился крестъ, отъ котораго истекали чудотворенія. Память 20 генваря.

33. ТИТЪ, *воинъ*, получивъ въ сраженіи рану, принялъ иночество въ пещерномъ монастырѣ. Память 27 февраля.

34. АХИЛЪ, *діаконъ*, строгій постникъ. Память 4 генваря.

35. ПАИСІЙ, и

36. МЕРКУРІЙ, *постникъ*, жили въ одной келліи, прося Господа, чтобы и по смерти не были разлучены, и по кончинѣ положены были въ одномъ гробѣ. Память Паисію 19 іюля, Меркурію 4 ноября.

Церковь пр. Феодосія, въ ней почиваютъ:

37. МАКАРІЙ, *діаконъ*, заболѣвшій въ дѣтствѣ былъ посвященъ родителями Богу, если выздоровѣетъ, и по чудесномъ исцѣленіи отрокъ былъ отданъ родителями въ печерскій монастырь. Кротостію и смиреніемъ онъ заслужилъ любовь преподобныхъ отцевъ, которые научили его грамотѣ. Былъ возведенъ въ санъ діакона и достигъ дара чудотворенія. Память 19 генваря.

38. ПИМЕНЪ, *постникъ*, вкушалъ пищу однажды въ недѣлю и то въ маломъ количествѣ. День проводилъ въ трудѣ, ночь въ молитвѣ. Жилъ во время игуменовъ Никона и Іоанна, то есть въ концѣ XI вѣка. Память 7 августа.

Пещера пр. Феодосія, въ коей его земляное ложе.

39. ЛЕОНТІЙ, } канонархистры великой печерской церкви. Жизнь
40. ГЕРОНТІЙ, } ихъ не описана. Память перваго 18 іюня а второго 1 апрѣля

41. ЗАХАРІЙ, *постникъ*. Во дни игуменства блаженнаго Никона, два жителя Кіева Сергій и Іоаннъ, увидѣвши однажды на чудотворной иконѣ Богородицы чудесный свѣтъ, заключили между собою духовное братство и Іоаннъ умирая, поручилъ Сергію сына своего Захарія, тысячу гривенъ серебра и сто гривенъ золота, съ тѣмъ чтобы деньги эти онъ отдалъ Захарію когда тотъ придетъ въ совершенный возрастъ. Достигши пятнадцати лѣтъ Захарій потребовалъ у Сергія наслѣдства. Сергій отвѣчалъ, что Іоаннъ раздалъ все имѣніе свое нищимъ, и ему ничего не оставилъ. Захарій просилъ дать ему хоть половину, или покрайней мѣрѣ, третью часть оставленнаго ему отцемъ имущества, но Сергій съ укоризною отказалъ ему. »Если ты не взялъ ничего изъ имѣнія моего отца, то иди и клянись мнѣ въ церкви печерской, предъ чудотворною иконою Пресвятыя Богородицы, гдѣ ты заключилъ союзъ братскій съ отцемъ моимъ, «сказалъ Захарій. Сергій пришелъ въ церковь и ставши предъ иконою успенія Богородицы, клялся, что не взялъ ни тысячи гривенъ серебра, ни ста гривенъ золота. Но Богоматерь наказала его за ложную клятву. Онъ не могъ приблизиться къ святой иконѣ, чтобы лобизать ее, а исходя изъ церковныхъ дверей, вдругъ началъ взывать:« Преподобные отцы Антоній и Феодосій, не велите погубить меня сему немилостивому ангелу; молитесь ко Пресвятой Госпожѣ Богородицѣ, да отженетъ отъ меня многихъ бѣсовъ, которымъ я преданъ; пусть возмутъ сребро и золото запечатанныя въ моемъ домѣ.« — Всѣ присутствовавшіе при томъ пришли въ страхъ. Посланные принесли запечатанный ящикъ и открывши, нашли въ немъ двѣ тысячи гривенъ серебра и двѣстѣ гривенъ золота. Тогда Захарій отдалъ деньги бывшему въ то время игуменомъ Іоанну и принялъ иночество. Скончался въ печерскомъ монастырѣ. Отличался строгостію поста, ѣлъ только одну зелень. Нечистые духи боялись даже одного его имени. Память 24 марта.

42. СИЛУАНЪ, *схимникъ*, отличался чистотой тѣлесной и душевной, строгимъ постомъ и непрестанною молитвою. Назидательное его слово наставляло многихъ на путь благочестія, а даръ прозорливости въ духовный міръ показывалъ въ немъ угодника Божія. Вотъ примѣръ его прозорливости: Онъ былъ стражемъ монастырскаго сада. Однажды воры пришли ночью въ садъ красть овощи. Преподобный бывшій въ то время въ келліи на молитвѣ, провидѣвъ ихъ приходъ и чтобы довести воровъ до сознанія, молитвою связалъ ихъ на три дня, въ продолженіи которыхъ

они не могли двинутся съ мѣста. Приведши ихъ этимъ въ чувство раскаянія, онъ наставилъ ихъ и отпустилъ. Преставился въ старости. Память 10 іюля.

43. АГАФОНЪ, *чудотворецъ*, по словамъ надписи на его древнемъ гробѣ, этотъ чудотворецъ былъ совершенный угодникъ Божій: »Яко пророкъ будущая возвѣщая; яко врачъ, — возложеніемъ рукъ своихъ немощныя исцѣляя; яко святъ, въ небѣ со святыми во славѣ, тѣломъ же въ нетлѣніи съ преподобными здѣ (въ пещерѣ) пребывая.« — Провидѣлъ заранѣе свою кончину. Память 20 февраля.

44. ИГНАТІЙ, *архимандритъ печерскій*, имѣлъ даръ чудотворенія. Болящіе исцѣлялись его молитвою и даже однимъ вкушеніемъ просфоры, на которой онъ священнодѣйствовалъ. Преставился въ старости. Время жизни неизвѣстно. Память 20 декабря.

Гробъ преподобнаго Феодосія, устроенный въ углубленіи, подобно гробу пр. Антонія, изображеніе котораго помѣщено въ описаніи Ближнихъ пещеръ. Извѣстно, что св. мощи пр. Феодосія въ 1090 г. при игуменѣ Іоаннѣ, перенесены пр. лѣтописцемъ Несторомъ съ братіею въ Великую печерскую церковь, гдѣ и нынѣ находятся. Мощи пр. Феодосія были откопаны чрезъ 17 лѣтъ по его представленіи и пр. Несторъ свидѣтельствуетъ, что *составы ихъ не разсыпалися быша, и власи главніи притяскли бяху*.

Подлѣ гроба пр. Феодосія находится мироточивая глава, покоящаяся на стеклянномъ блюдѣ; міромъ истекающимъ изъ ея помазуются поклонники, посѣщающіе сіи пещеры.

45. Часть мощей младенца убіеннаго въ Вифліемѣ по повелѣнію Ирода, привезена въ Кіевъ въ 1620 г. Іерусалимскимъ патріархомъ Феофаномъ. Покоится въ маломъ серебряномъ ковчегѣ.

Церковь Рождества христова; въ ней въ особомъ углубленіи, сдѣланномъ въ пещерной стѣнѣ, покоятся тридцать мироточивыхъ главъ и одна голень и почиваетъ:

46. ЛОГИНЪ, *вратарь печерскій*. Жизнь его неизвѣстна, а память 16 октября.

Общая память собору угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ празднуется 28 августа.



БЛИЖНІЯ ПЕЩЕРЫ ИЛИ ПР. АНТОНІЯ.

Было сказано, что пр. Антоній, поставивъ братіи, собранной въ пещерѣ Иларіона, игуменомъ пр. Варлаама, самъ, въ 1058 г. удалился на другой холмъ и ископалъ для себя новую пещеру, въ которой съ подвижниками жилъ до конца своей жизни, а по кончинѣ въ ней и погребенъ. Пещеры пр. Антонія, какъ ближайшія къ Великой церкви печерской лавры и получили названіе Ближнихъ пещеръ. Сподвижники пр. Антонія распространили первоначальную пещеру пр. Антонія въ разныя стороны и на значительное растояніе. Въ настоящее время только часть пещеръ этихъ осталась отъ первоначальнаго ихъ устройства, значительнѣйшія же вѣтви ихъ уничтожило время и постройки по укрѣпленію печерской возвышенности и проведенію новаго пути къ цѣпному—Николаевскому мосту.

По представленіи пр. Антонія и его пещеры, какъ и пр. Феодосія, служили мѣстомъ спасенія затворникамъ и для погребенія братій, тѣла коихъ полагали внутри пещеръ по сторонамъ проходовъ. Нѣтъ сомнѣнія, что въ глубокой древности у входа въ пещеры существовала церковь и необходимыя строенія для иночествовавшей братіи. Кальнофойскій означаетъ у этихъ пещеръ двѣ деревянныя церкви, одна во имя пр. Феодосія, а другая во имя Воскресенія Христова и при нихъ монастырскія зданія. Въ настоящее время у этихъ пещеръ существуютъ двѣ каменныя церкви: одна во имя Всѣхъ преподобныхъ печерскихъ, построенная въ 1839 году, въ концѣ галереи, ведущей къ пещерѣ, другая во имя Воздвиженія честнаго креста Господня, находится надъ самимъ входомъ въ пещеры, построенная въ 1700 г. малороссійскимъ

(Полтавскимъ), полковникомъ Павломъ Герцикомъ. Въ Воздвиженской церкви находятся двѣ досточтимыя святыни: крестъ Животворящаго древа Господня, служащій храмовою иконою и чудотворная икона Казанскія Божія Матери. Къ сей иконѣ кіевляне имѣютъ особое благоговѣніе и въ каждую пятницу, предъ вечернею, предъ нею читается акафистъ Богоматери. Святыню Ближнихъ пещеръ составляютъ св. мощи угодниковъ, коихъ 73 и въ затворѣ 1, 30 мироточивыхъ главъ неизвѣстныхъ святыхъ и три пещерныя церкви. Святыня эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. Церковь пр. Антонія, устроенная въ пещерной келіи пр. Антонія, въ коей и почиваетъ этотъ *первоначальникъ россійскихъ иноковъ и и основатель печерскаго монастыря*, постриженъ въ иноки на Афонской горѣ въ 988 г. преставившійся въ 1073 г. на 90 году жизни, изъ коей 56 лѣтъ провелъ въ пещерномъ житіи, 40 л. въ пещерахъ Дальнихъ и 16 въ Ближнихъ. Святыя мощи пр. Антонія до нынѣ остаются въ нѣдрахъ земли, *ихъ же видѣти намъ*, говоритъ патерикъ, *доселѣ Богъ дивный во святыхъ своихъ возбраняетъ чудотворно. Мнози бо дерзнувши раскопати мѣсто тое, на немъ же честное тѣло его положено, испущеніемъ огня наказаны быша и на своихъ тѣлесахъ пострадаша много, донелѣже каятися о таковомъ дерзновеніи.* Надъ мѣстомъ покоя



ГРОБНИЦА ПР. АНТОНІЯ.

пр. Антонія сооружена серебряная гробница, съ изображенной на ней лика угодника, и при ней малая мрачная келія, съ каменнымъ ложемъ преподобнаго. Память іюля 10.

Кальнофойскій въ описаніи сей пещеры въ 1638 г. упоминаетъ, что близъ церкви пр. Антонія находились заваленныя двери, вѣроятно ведшія къ пещерную улицу нынѣ несуществующую и за ними находился столпъ, у котораго, молитвами пр. Антонія и Феодосія, діаволы были изгоняемы изъ тѣлъ ими осажденныхъ.

Въ той же церкви почиваютъ преподобные:

2. ПРОХОРЪ, *чудотворецъ*, уроженецъ смоленскій, преставился въ 1103 г. февраля 10, прозванъ *лебедникомъ* отъ травы лебеды, которою питался и другихъ кормилъ. Онъ прославился чудеснымъ добываніемъ соли когда въ Кіевѣ, сдѣлался недостатокъ оной, то онъ безвозмездно раздавалъ бѣднымъ приходившимъ къ нему. Откупщики соли жаловались на это В. К. Святополку, но при обыскѣ нашли у Прохора, вмѣсто запасовъ соли, кучу золы. Съ того времени В. К. Святополкъ, возымѣлъ къ преподобному великое уваженіе и часто приходилъ къ нему за благословеніемъ. Память 10 февраля.

3. ІОАННЪ, *постникъ*, житіе его неизвѣстно, а память 7 декабря.

Невдалекѣ отъ церкви почиваетъ:

4. ІУЛІАНІЯ, княжна Ольшанская, дочь Князя Григорія Ольшанскаго. Во время кіево-печерскаго архимандрита Елисея Плетенецкаго (въ началѣ XVII вѣка), при копаніи могилы для погребенія одной дѣвицы, открытъ былъ, близъ соборной Успенской церкви, у придѣла Іоанна Крестителя, гробъ, на которомъ прибита была серебряная золоченая досточка съ надписью имени почившей и что она преставилась дѣвою, на 16 году. На досточкѣ изображенъ гербъ князей Ольшанскихъ, происходившихъ отъ князей литовскихъ; сверхъ гроба былъ высѣченъ на камнѣ такой же гербъ. По вырытіи гроба, обрѣтены мощи княжны нетлѣнными. На ней было платье шелковое, обложенное золотымъ позументомъ; на шеѣ богатое ожерелье съ каменьями, на рукахъ зарукавья и золотые перстни, въ ушахъ серги золотыя съ каменьями, на головѣ вѣнецъ золотой съ жемчугомъ. Архимандритъ Плетенецкій перенесъ гробъ въ соборную Успенскую церковь. Мощи Іуліаніи, прославленныя чудесами, находились и въ 1638 году въ Лаврѣ, но потомъ, во время бывшаго въ Большой церкви пожара въ 1718 году, обгорѣли и остатки ихъ сложены во гробъ и перенесены въ настоящее мѣсто, гдѣ и почиваютъ въ закрытомъ гробѣ. Память ея 6 іюля.

5. ФЕОДОРЪ }
6. ВАСИЛІЙ } живніе въ Варяжской пещерѣ, связанные союзомъ любви при жизни, и по смерти почиваютъ въ одномъ гробѣ. Инокъ Феодоръ нашелъ въ пещерѣ Варяжской, множество серебра и драгоцѣнныхъ сосудовъ; хотѣлъ уйти съ ними, но раскаялся и зарылъ ихъ. Мстиславъ, сынъ В. К. Святополка (Михаилъ) узналъ о находкѣ, потребовалъ сокровища отъ Феодора, который ему отвѣчалъ: «Еще при жизни св. Антонія слышалъ я, что въ сей пещерѣ было древнее варяжское хра-

нилище, и что она потому самому и названа Варяжскою. Правда, что я видѣлъ тамъ много золота и сосудовъ *латинскихъ*, но Богъ отнялъ у меня память, и теперь незнаю гдѣ они сокрыты мною». Мстиславъ повелѣлъ мучить Феодора, и будучи *шуменъ отъ вина*, пустилъ стрѣлу въ друга Феодорова Василія, который вынувъ оную изъ себя и бросивъ къ ногамъ юного князя, сказалъ, что скоро Мстиславъ будетъ самъ уязвленъ ею. Пророчество исполнилось: Мстиславъ, раненый во Владимірѣ на стѣнѣ, узналъ стрѣлу свою, и сказалъ: »Умираю за Феодора и Василія«. Феодоръ и Василій замученные въ темницѣ преставились 1091 г. августа 11, въ сей день ихъ память.

7. ПОЛИКАРПЪ, архимандритъ печерскій. въ лѣтописяхъ именуется и игуменомъ (съ 1164 года), преставился 24 іюля 1182 г. В. К. Ростиславъ—Михаилъ любя Поликарпа, имѣлъ обыкновеніе каждую субботу и воскресеніе Великаго Поста приглашать къ своему столу этого святого мужа и двѣнадцать братій Феодосіевой обители; бесѣдовалъ о добродѣтеляхъ христіанскихъ и часто изъявлялъ желаніе жизнь посвятить Господу въ монастырскомъ уединеніи, но преподобный Поликарпъ всегда отвѣчалъ ему: *Князь! Небо требуетъ отъ тебя иныхъ подвиговъ: дѣлай правду и блюди землю русскую*. Память 24 іюня.

Церковь пр. Варлаама перваго игумена пещернаго, устроенная въ 1691 г. кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ. Въ церквѣ этой почиваютъ:

8 ВАРЛААМЪ, *первый игуменъ пещерный*, сынъ знаменитаго кіевскаго боярина Яна и внукъ славнаго воеводы Вышаты. Въ 1056 году, пріѣхалъ къ преподобному Антонію, съ преданною и единомысленною съ нимъ дружиною, за которою слѣдовало множество лошадей навьюченныхъ драгоцѣнностями; сошелъ съ коня, и бросивъ къ ногамъ пр. Антонія свою боярскую одежду, сказалъ: *Отче! употреби эту прелесть міра какъ пожелаешъ; я же хочу окончить дни въ непрестанной молитвѣ, среди пещернаго уединенія*. Поставленный пр. Антоніемъ во игумена, Варлаамъ, 1058 года, устроилъ надъ Феодосьевыми (дальними) пещерами, *первый деревянный монастырь съ церковью Успенія Богородицы*. В. К. Изяславъ устроивъ монастырь св. великомученика Димитрія, взялъ туда Варлаама игуменомъ. Пребывая на томъ игуменствѣ, Варлаамъ два раза посѣщалъ святыя мѣста въ Іерусалимѣ и Константинополѣ, и при послѣднемъ возвращеніи скончался на Волынѣ, въ Владимірскомъ Святогорскомъ монастырѣ. Годъ кончины его неизвѣстенъ. По завѣщанію преподобнаго тѣло его перевезено въ Кіевъ и положено на нынѣшнемъ мѣстѣ. Память 19 ноября.

9. ДАМІАНЪ, пресвитеръ печерскій, постриженецъ пр. Феодосія, преставился 1071 г. Онъ названъ *цѣлебникомъ*, ибо исцѣлялъ больныхъ

молитвою и елеемъ. Извѣстенъ особенною любовью къ пр. Феодосію. Въ молитвѣ своей просилъ Господа, чтобы неразлучаться съ нимъ и въ будущей жизни и въ часъ смерти его, ангелъ Господень, во образѣ пр. Феодосія, увѣрилъ его, что желаніе это исполнится. Память 5 октября.

10. НИКОДИМЪ, *просфорникъ*, 30 лѣтъ трудившійся въ печеніи просфоръ, преставися въ 1139 году. Память 31 октября.

11. ЛАВРЕНТІЙ, *затворникъ*, жившій въ XII вѣкѣ, подвизался первоначально въ Дмитріевскомъ монастырѣ а потомъ въ пещерѣ пр. Антонія. Память 29 января.

12. АФАНАСІЙ, *затворникъ*, жилъ при архимандритѣ Поликарпѣ II. въ XIII вѣкѣ; причиною его затворничества былъ внезапный и глубокій обморокъ, два дня лежалъ онъ бездыханія, и когда на третій день игуменъ съ братіею хотѣли предать тѣло землѣ, нашли Афанасія сидящаго и плачущаго. Съ того времени Афанасій затворился въ пещеру, и 12 лѣтъ не выходилъ изъ оной; онъ преставился 2 декабря 1264 г. Память 2 декабря.

13. ЭРАЗМЪ, жилъ въ XII вѣкѣ, пожертвовалъ свое имущество печерскому монастырю, предъ смертію принялъ схиму. Память 24 февраля.

14. ЛУКА, экономъ печерскій, извѣстенъ по имени. Память 6 ноября.

15. НЕКТАРІЙ, извѣстенъ только по имени. Память 29 ноября.

16. АГАПИТЪ, *безмездный врачъ*, изъ кіевлянъ, постриженъ при пр. Антоніи. Подавая чудесныя исцѣленія притекавшимъ къ нему больнымъ, онъ не требовалъ никакой платы и потому наименованъ *безмезднымъ*. Въ числѣ многихъ чудесныхъ исцѣленій его извѣстно исцѣленіе сильнаго недуга Князя Владиміра Мономаха, когда этотъ князь былъ еще въ Черниговѣ. Онъ отправилъ пословъ къ печерскому игумену Іоанну просить его прислать къ нему Агапита; но какъ преподобный, по обѣту своему, немогъ выходить изъ монастыря, то Агапитъ отправилъ травы чрезъ посланныхъ, отъ употребленія коихъ князь вскорѣ выздоровѣлъ. Агапитъ преставился въ 1095 г. 1 іюня въ тотъ день и память его.

17. ІОАННЪ и 18. ФЕОФИЛЪ, родные братья, почиваютъ въ одномъ гробѣ, жившіе въ XI вѣкѣ. Іоаннъ, по слову Марка гробокопателя, мертвымъ подвинулся, чтобы уступить мѣсто своего покоя старшему своему брату Феофилу, для котораго св. гробокопатель желалъ заблаговременно приготовить могилу. Феофилъ, пораженный такимъ чудомъ, провелъ остальные дни жизни въ непрерывныхъ слезахъ. Память Іоанна въ субботу, по отданіи праздника Воздвиженія Креста, память Феофила вмѣстѣ съ памятью Марка гробокопателя 29 октября.

19. КУКША, священномученикъ. Постриженный въ печерскомъ монастырѣ. Жилъ въ немъ до 1215 г., потомъ проповѣдывалъ Вятичамъ

жившимъ по р. Окѣ, слово Божіе. Осѣненный свыше благодатью, творилъ многіе чудеса и успѣвалъ просвѣщать крещеніемъ многихъ язычниковъ, но жрецы Вятичей вооружили противъ св угодника изувѣровъ, которые и замучили его, отсѣкли ему и ученику его головы. Нетлѣнное тѣло было перевезено въ сіи пещеры, память 27 августа, въ сей же день и память пр. Пимена прозрѣвшаго кончину Кукши и также въ сей день представившагося.

Затворъ пр. Исакія печерскаго. Занимъ почиваютъ:

20. АЛЕКСѢЙ, *затворникъ*, память въ субботу по Воздвиж. св. Креста.

21. САВВА и
22. СЕРГІЙ, *послушливый.* } Жизнь не описана, память 27 августа.

23. МЕРКУРІЙ, епископъ смоленскій, память его 24 ноября.

24. ПИМЕНЪ, *многоболѣзненный*, съ дѣтства слабый здоровьемъ былъ приведенъ родителями въ пещерную обитель для исцѣленія. Здѣсь онъ остался и при игуменѣ Прохорѣ, постригся 20 лѣтъ страдалъ тяжкою болѣзнію и только предъ смертію своею всталъ здоровымъ отъ одра и обошелъ всѣ келліи, чтобы проститься съ братію, преставился 1139 г. 7 августа, въ сей же день и память его.

25. НЕСТОРЪ, *лѣтописецъ*, отецъ отечественной исторіи, написавшій *Повѣсти временныхъ лѣтъ* Гдѣ и когда родился неизвѣстно. На семнадцатомъ году пришелъ къ пр. Феодосію и принялъ иночество отъ Стефана, игумена печерскаго, потомъ былъ посвященъ въ іеродіакона. Пр. Феодосій преставился въ 1074 г., слѣдовательно Несторъ родился около половины XI вѣка. Въ патерикѣ сказано, что Несторъ прожилъ до глубокой старости. Историки полагаютъ время жизни Нестора до 60 л. и умеръ въ 1115 году. Подлинникъ Несторовой лѣтописи время истребило, но сохранились многіе списки, изъ коихъ древнѣйшіе, то есть харатейные XIV и XV вѣковъ. Первый изъ нихъ *Лаврентіевскій*. Онъ писалъ на пергаментѣ, 1377 г. Мнихомъ *Лаврентіемъ*, для В. К. Димитрія Константи-



вича Суздальскаго и доведенъ до 1302 г. Списокъ этотъ называется *Пушкинскимъ*, ибо принадлежалъ Графу А. И. Мусину-Пушкину, нынѣ хранится въ публичной библіотекѣ. Второй списокъ *Троицкой* Сергіевой лавры, сгорѣвшій въ Москвѣ въ 1812 г.; затѣмъ списки *Ипатіевскій*, *Хлѣбниковскій*, *Воскресенскій*, *Львовскій*, *Архивный*, *Радзивиловскій*, названный *Кенигсберскимъ*, потому, что подаренъ кн. Радзивиломъ Кенигсбергской библіотекѣ (С.-Пб. 1767 г.); *Николаевскій*, въ 8 (С.-Пб. 1767—1792 г); *Новгородскій первый* (М. 1784 г.); *второй* (С.-Пб. 1786 г.); *Софійскій* (С.-Пб 1796 г.); Всѣ списки лѣтописи недавно изданы Археологическою коммисіею, въ должномъ порядкѣ. Пр. Нестору приписываютъ нѣкоторыя житія печерскихъ угодниковъ, впослѣдствіи помѣщенныя въ 1 части Патерика. Несторъ зналъ греческій языкъ и читалъ византійскихъ историковъ, коимъ отчасти подражалъ въ своихъ повѣстяхъ временныхъ лѣтъ. Лѣтопись Нестора повѣствуетъ о событіяхъ въ продолженіи 250 лѣтъ. О многихъ происшествіяхъ, какъ пишетъ самъ пр. Несторъ, узналъ онъ отъ брата своего по иночеству, монаха Яна Вышатича, жившаго 90 лѣтъ и умершаго въ 1106 г. слѣдовательно родившагося въ 1016 г., спустя годъ по смерти В. К. Владиміра, а многому и самъ былъ современникомъ и по этому то повѣсти его непритворно правдивы, хотя въ началѣ его лѣтописи находится довольно пропусковъ, но это произошло отъ упущеній переписчиковъ лѣтописи. Нетлѣнное тѣло пр. лѣтописца покоится въ ракѣ окованной серебромъ. Въ 1826 г. Московское общество исторіи и древностей русскихъ прислало къ его гробу бронзовую вызолоченную доску съ надписью имени лѣтописца. Память 27 октября.

26. ЕСТРАТІЙ, *преподобномученикъ*, родился въ г. Кіевѣ, и пострижен въ печерскомъ монастырѣ. Въ 1096 г. При нападеніи на печерскій монастырь половецкаго хана Боняка, Евстратій былъ взятъ въ плѣнъ съ 30 печерскими служителями и 20 кіевлянами, отведенъ въ Корсунь (Херсонъ) и проданъ въ рабство еврею, который за непреклонность Евстратія принять іудѣйство мучилъ его, морилъ голодомъ и наконецъ въ праздникъ пасхи распялъ на крестѣ и умершаго бросилъ въ море. Тѣло Евстратія было отыскано вѣрующими и привезено въ Кіевъ. Память 28 марта.

27. ЕВЛАДІЙ. *затворникъ*, извѣстенъ по имени.

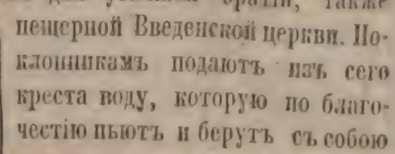
28. ІЕРЕМІЯ, *прозорливый*, имѣлъ даръ пророчества и провидѣлъ сокровеннѣйшіе помыслы людей. Онъ принялъ св. крещеніе вмѣстѣ съ кіевлянами, при В. К. Владимірѣ въ 988 г. и постриженъ при пр. Антоніи и Феодосіи; слѣдовательно преставился въ глубокой старости. Память 5 октября.

29. МОИСЕЙ, *преподобномученикъ, угринъ* (венгеръ), братъ пр. Ефрема Новоторжскаго и Георгія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1015 г. который отмѣнно любилъ Моисея. По убіеніи Бориса Моисей, скрывался отъ лютости Святополка, въ Кіевѣ, на Лыбеди, у Предиславѣ, дочери В. К. Владиміра, а сестры Бориса; въ то время король польскій Болеславъ напалъ на Кіевъ и Моисей былъ взятъ въ числѣ прочихъ кіевлянъ въ плѣнъ и отведенъ въ польшу, гдѣ отъ тяжкой работы и заключенія былъ выкупленъ знатною польскою госпожею, которая плѣнилась красотою Моисея, и требовала отъ него взаимной страсти. Праведный мужъ не измѣнилъ благочестивой жизни своей. Его посадили въ яму, морили голодомъ, сѣкли, наконецъ пылая мщеніемъ и злобою, польская госпожа осудила его быть евнухомъ, и потомъ изгнала. Моисей скитался безъ пристанища; дошелъ съ великою нуждою въ Кіевъ въ 1031 г. и въ печерскомъ монастырѣ провелъ остальные десять лѣтъ жизни. Преставился въ 1041 г. 26 іюня; въ этотъ день и память его.

30. ІОАННЪ *многострадальный*, жаждая остаться дѣвственникомъ, жилъ съ юныхъ лѣтъ въ монастырѣ печерскомъ, но гораздо послѣ Моисея *угрина*, противу мощей коего безпрестанно вкапывалъ себя въ землю, для умерщленія плоти своей, и въ такомъ положеніи оставался по шести дней не принимая пищи, удручая себя тяжкими веригами. Многострадальный велъ такую жизнь въ продолженіе тридцатилѣтняго пребыванія въ пещерѣ, въ коей и умеръ въ концѣ XI вѣка, закопавшись по грудь въ землю. Св. мощи его и донынѣ пребываютъ въ такомъ положеніи. Поклонники берутъ шапочки отъ честной главы многострадальнаго, которыя обмѣниваютъ въ церкви, по выходѣ изъ пещеръ. Память 18 іюня, въ день его кончины.



31. МАРКЪ, *гробокопатель*, жилъ около 1090 года, иноческую жизнь проводилъ въ копаніи въ пещерахъ могилъ для усопшей братіи, также ископалъ и для себя, отъ чего и получилъ прозваніе *гробокопателя;* имѣлъ даръ пророчества. Онъ утолялъ жажду опредѣленною мѣрою воды, которую зачерпалъ мѣднымъ крестомъ, здѣсь изображенымъ, который и понынѣ находится при входѣ изъ пещерной Введенской церкви. Поклонникамъ подаютъ изъ сего креста воду, которую по благочестію пьютъ и берутъ съ собою для употребленія въ болѣзняхъ. Годъ его кончины неизвѣстенъ; преставился 29 марта и память его въ сей день.



32. НИКОЛА, *святоша*, сынъ князя Давида Святославича Черниговскаго, внукъ Святослава Ярославича, основавшаго Великую Печерскую церковь. При рожденіи дано ему имя Святослава (сокращенно святоша), а при крещеніи Николая; за благочестіе его имя *святоша* сохранилось занимъ навсю жизнь. Въ 1099 г. ему былъ порученъ В. К. Святополкомъ городъ Луцкъ; въ томъ же году отразилъ онъ вмѣстѣ съ воеводою кіевскимъ Путятою, Давида Дорогобужскаго отъ Владиміра, и вскорѣ за тѣмъ изгнанъ изъ Луцка половецкимъ ханомъ Бонякомъ, вступившимся за Давида. Въ 1106 г. Николай избралъ иноческую жизнь и началъ свое послушаніе у вратъ печерскаго монастыря, у коихъ провелъ три года; слѣдующіе три года былъ поваромъ, а потомъ тридцать лѣтъ провелъ въ уединенной келліи воздѣлывая и разводя садъ и прислуживая больнымъ въ устроенной имъ больницѣ при печерской обители. Въ 1142 г. братья Николая, князья черниговскіе и братья В. К. Всеволода, Игорь и Святославъ Олеговичи, опустошали переяславскую область. В. К. Всеволода послалъ инока Святошу въ станъ сихъ князей, усовѣстить и прекратить кровопролитіе. Св. инокъ успѣлъ въ благомъ дѣлѣ. Никола *святоша* преставился въ XII вѣкѣ; нѣкоторые писатели означаютъ 1145 г.* его преставленія. Память въ день кончины его 14 октября. Послѣ блаженного успенія Николая, власяница его, которую онъ впродолженіе иноческой жизни носилъ на себѣ, исцѣляла больныхъ и служила несокрушимою бронею для родственныхъ ему князей.

33. ГРИГОРІЙ, *чудотворецъ*, постриженъ въ 1064 г. пр. Феодосіемъ. Несправедливые поступки Ростислава Всеволодовича, князя Переяславскаго, вынудили Григорія говорить ему истину и грозить гнѣвомъ Божіимъ.

Наконецъ предсказалъ Ростиславу, что онъ утонетъ. Раздраженный Ростиславъ велѣлъ привязать Григорію камень на шею и бросить его въ Днѣпръ; это произошло въ 1094 г. Тѣло его чудеснымъ образомъ оказалось въ запертой его кельи. Память 8 января.

34. ОНИСИМЪ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени, память его въ субботу, по Воздвиженіи креста Господня.

35. МАТФЕЙ, *прозорливый*, жившій въ XI вѣкѣ, постриженъ пр. Феодосіемъ. Память 5 октября.

36. АЛИПІЙ, *иконописецъ*, постриженъ въ иноки пр. игуменомъ Никономъ, и затѣмъ рукоположенъ во іерея. Онъ древнѣйшій изъ всѣхъ иконописцевъ русскихъ, начальникъ кіевской иконописной школы, старѣйшей изъ всѣхъ извѣстныхъ школъ въ Европѣ. Въ 1200 г. его икона съ изображеніемъ кіевскихъ святыхъ Бориса и Глѣба находилась въ Константинопольской Софійской церквѣ и служила образцемъ для византійскихъ художниковъ. Пр. Алипій иконописаніе и искуство составлять мозаическія изображенія изучилъ отъ византійскихъ художниковъ, которые при игуменѣ Никонѣ расписывали великую печерскую церковь. Иконы писанныя Алипіемъ, по словамъ его жизнеописателя, дописывались ангелами и оставались невредимыми среди пламени и разрушенія. Въ московскомъ успенскомъ соборѣ доселѣ находится образъ его письма, подъ названіемъ *Предста Царица* или *Царь*



ПЕЩЕРНАЯ ТРАПЕЗА СВ. ОТЦЕВЪ.

Нарсмъ. Алипій имѣлъ даръ исцѣлять болѣзни. Онъ преставился около 1114 г. Память 17 августа.

37. СПИРИДОНЪ, *просфорникъ*, жилъ при игуменѣ Пименѣ, около 1139 года. Тридцать лѣтъ трудился надъ печеніемъ просфоръ и одинъ разъ чудесно угасилъ своею мантіею пламя въ просфорнѣ. Изучивши грамоту въ позднихъ лѣтахъ онъ ежедневно прочитывалъ весь псалтырь. Православное изображеніе крестнаго знамени, коимъ онъ осѣнилъ себя въ часъ своего отшествія къ Богу, доселѣ сохранилось на его рукѣ и обращаетъ къ истиннѣ многихъ раскольниковъ. Память 31 октября.

38. АНАТОЛІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память 31 октября.

Общинная пещера, къ коей примыкаютъ входы пещерныхъ улицъ, служившая *трапезой преподобныхъ отцевъ печерскихъ*, въ которую они собирались къ субботамъ. Въ 1453 г. начальникъ пещеры, Діонисій, во время утрени, въ первый день пасхи сошелъ въ пещеру покадить усопшую братію, и ставши среди трапезы, отъ избытка любви къ почившимъ, воскликнулъ: *Святые отцы и братіе, сего дня есть Великій день, Христосъ воскресе!* и внезапно всѣ они громогласно отвѣтствовали: *Воистину воскресе!* Въ трапезѣ почиваютъ:

39. ИСАІЯ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени. Память 15 мая.

40. АВРААМІЙ, *трудолюбивый*, извѣстенъ по имени. Память 21 августа.

41. НИФОНТЪ, епископъ новогородскій, уроженецъ г. Кіева, пострижен въ иночество во время игумена Тимофея; посвященъ во епископа новогородскаго въ 1131 г. въ Кіевѣ. Въ Воскресенской лѣтописи онъ названъ славнымъ именемъ: *поборника всей русской земли*, ибо въ теченіе двадцатилѣтняго своего святительства непрестанно странствовалъ по областямъ россіи для примиренія князей и народа. Твердо храня союзъ россійской церкви съ греческою, онъ не признавалъ митрополитомъ Климента, избраннаго въ 1147 г. въ сей санъ безъ благословенія патріарха, за что потерпѣлъ отъ В. К. Изяслава Мстиславича заточеніе, отъ котораго освободилъ его Георгій Владиміровичъ, тотъ, по вступленіи своемъ на великокняжескій престолъ, возвратилъ ему новгородскую епархію. Въ 1156 г. Нифонтъ пріѣхалъ въ Кіевъ на встрѣчу митрополита Константина, посвященнаго въ Константинополѣ; здѣсь заболѣлъ и на 13 день недуга преставился, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ. Нифонтъ постановилъ, чтобы умершіе не погребались по закатѣ солнца, а когда солнце во всемъ своемъ блескѣ, ибо по слову его: *то бо послѣднее видятъ солнце до общаго воскресенія.* Онъ украшалъ и созыдалъ святыя обители и написалъ житія нѣкоторыхъ кіевопечерскихъ угодниковъ и по мнѣнію нѣкоторыхъ историковъ (Татищева) послѣ Сильвестра съ 1116 до 1157 г. продол-

жалъ *повѣсти временныхъ лѣтъ*, начатыя пр. Несторомъ. Новгородскій лѣтописецъ, хваля добродѣтели Нифонтовы, говоритъ: «Мы только за грѣхи свои лишились сладостнаго утѣшенія видѣть здѣсь гробъ его». Пр. Нифонтъ погребенъ былъ въ Дальныхъ пещерахъ: когда нетлѣнное тѣло его перенесено въ Ближнія пещеры неизвѣстно. Память 8 апрѣля.

42. СИЛЬВЕСТРЪ, извѣстенъ по имени. Память 2 января.

43. ГРИГОРІЙ, *иконописецъ*, извѣстенъ по имени. Память 8 августа.

44. ОНУФРІЙ, *молчаливый*, извѣстенъ по имени. Память 21 іюля.

По выходѣ изъ трапезы:

45. ПИМЕНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Онъ прозрѣлъ мученическую кончину пр. Кукши, предсказавъ братіи его кончину 27 августа, и самъ въ тотъ же день преставился. Память его въ день кончины.

46. СИСОЙ, } *затворники* извѣстны по имени, память ихъ въ суб-
47. ФЕОФИЛЪ, } боту послѣ Воздвиженія креста Господня.

48. ОНИСИФОРЪ, *исповѣдникъ*, извѣстенъ по имени. Память 9 ноября.

49. АРЕФА, *затворникъ*, урожденецъ г. Полоцка, вначалѣ отличался неимовѣрною скупостію и копилъ имущество, которое было похищено ворами и послѣ того онъ впалъ въ тяжкую болѣзнь; по выздоровленіи познавъ свое заблужденіе, раздавъ остальное имущество нищимъ, сдѣлался затворникомъ и остатокъ дней провелъ въ постѣ и молитвѣ. Память 24 октября.

50. СИМОНЪ, первый епископъ суздальскій и владимірскій. Принялъ иночество въ 1215 г. въ печерскомъ монастырѣ. Въ современной лѣтописи наименованъ *утѣшителемъ и милостивымъ*. Онъ описалъ чудеса пр. Антонія печерскаго и нѣкоторыя житія печерскихъ угодниковъ; сочинилъ *сказаніе о святой чудотворной церкви печерской кіевской, како создася украсися и освятися*. Все это печатается въ первой части Патерика, третья же часть Патерика вся Симонова сочиненія. Св. епископъ Симонъ кончилъ дни свои въ схимѣ въ 1228 г. мая 10 и погребенъ былъ въ соборной владимірской церкви; но какимъ случаемъ и когда нетлѣнное тѣло его очутилось въ сихъ пещерахъ, неизвѣстно. Память въ день его преставленія.

51. НИКОНЪ, четвертый игуменъ кіевопечерскаго монастыря. При жизни пр. Антонія Никонъ былъ іереемъ монастыря и постригалъ приходившихъ братій въ пещеры для иноческаго житія, между коими были пр. Варлаамъ и Ефремъ. Постриженіе сихъ любимцевъ В. К. Изяслава Ярославича навлекло гнѣвъ Изяслава на всю печерскую обитель и онъ намѣревался уничтожить собраніе иночествующихъ и раскопать пещеры, а иноки готовились уже искать другого мѣста; но великая княгиня предстательствовала за иноковъ. Изяславъ довольствовался изгнаніемъ одного

Никона, который и удалился на островъ Тмутараканъ и тамъ построилъ монастырь и церковь Пресвятыя Богородицы. По кончинѣ пр. Стефана, Никонъ былъ призванъ въ печерскую обитель и избранъ игуменомъ. Онъ украсилъ новосозданную въ оной церковь иконописаніемъ и преставился въ 1088 г. марта 23, въ сей день и память его.

52. ФЕОФАНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Память 11 октября.

53. МАКАРІЙ, извѣстенъ по имени. Память 19 генваря.

54. АНАСТАСІЙ, *преподобномученикъ*, діаконъ печерскій, преставился страдальчески въ XI вѣкѣ; обстоятельства его жизни неизвѣстны. Память 22 генваря.

55. АВРААМІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память въ субботу послѣ Воздвиженія креста Господня.

56—67. ДВѢНАДЦАТЬ БРАТІЙ, *строителей великой печерской церкви*, почиваютъ въ особомъ затворѣ, въ одномъ гробѣ, имена ихъ неизвѣстны.

68. ИСААКІЙ, *затворникъ*, уроженецъ г. Торопца. Будучи купцемъ собралъ большое богатство, которое раздалъ нищимъ и монастырямъ, пришелъ къ пр. Антонію и принялъ иночество, а потомъ заключился въ затворъ, въ которомъ потерпѣлъ страшное искушеніе отъ демоновъ. Часть мощей его перенесена въ Торопецъ игуменомъ Кудина монастыря Іосифомъ въ 1711 г. и положена въ Благовѣщенской церкви. Преставился въ XII вѣкѣ февраля 14. Въ сей день и память его.

69. ИЛІЯ, *муромецъ*, по преданію именовавшійся въ народѣ *Чоботокъ;* житіе неизвѣстно, жилъ около 1188 года. Память 16 декабря.

70. ІОАННЪ, *мученикъ*, младенецъ, сынъ варяга, убіенный, вмѣстѣ съ отцемъ своимъ, идольскими жрецами въ 983 г. Къ его ходатайству прибѣгаютъ родители лишающіеся или нерождающіе дѣтей, умоляя о благословенномъ чадородіи; это извѣстно даже старообрядцамъ, которые съ тою же цѣлью молитвенно прибѣгаютъ къ святому мученику Іоанну. Память въ субботу по Воздвиженіи креста Господня.

71. НИКОНЪ, *сухій*, кіевлянинъ, сынъ знатныхъ и богатыхъ родителей принялъ въ печерской обители иночество. Въ 1096 году, онъ былъ взятъ въ плѣнъ половецкимъ ханомъ Бонякомъ и отведенъ въ половецкую землю, гдѣ претерпѣвалъ разныя мученія; хозяинъ, которому онъ принадлежалъ, опасаясь побѣга Никона, подрѣзалъ ему подъ колѣнами жилы, но Никонъ, по своему предвѣщанію невидимо исчезъ изъ глазъ стражей и очутился въ печерскомъ монастырѣ. По заключеніи мира съ половцами, бывшій хозяинъ Никона пришелъ въ Кіевъ, посѣтилъ пещеры и въ нихъ нашелъ, страждущаго отъ ранъ, но бодраго

духомъ прежняго своего плѣнника, и такъ былъ пораженъ этимъ случаемъ что принялъ св. крещеніе и служилъ бывшему своему плѣннику до его кончины послѣдовавшій 11 декабря; въ сей день и память его.

Церковь введенія Пресвятыя Богородицы; въ ней почиваютъ:

72. ЕФРЕМЪ, епископъ переяславскій, принявшій иночество въ печерскомъ монастырѣ въ 1089 году, былъ изъ придворныхъ В. К. Изяслава и за постриженіе его В. Князь воздвигъ было гоненіе на печерскую братію, но великая княгиня умилостивила разгнѣваннаго Князя, который довольствовался изгнаніемъ пр. Никона, постригшаго Ефрема. Въ 1092 г. Ефремъ хиротонисанъ во епископа и жилъ въ Переяславѣ, гдѣ во время его находилась митрополія. Ефремъ создалъ церковь св. Михаила въ Переяславѣ, а потомъ заложилъ тамъ же церкви во имя св. Феодора и Андрея. Онъ установилъ празднованіе 9 мая въ русской церкви въ память перенесенія мощей св. Николая изъ Ликіи въ италіанскій городъ Баръ. Преставился въ 1105 году и былъ погребенъ въ Переяславлѣ, въ соборной церкви архангела Михаила; время перенесенія его мощей въ сіи пещеры неизвѣстно. Кальнофойскій въ описаніи пещеръ сихъ называетъ мощи пр. Ефрема мощами старца Ефрема *Рѣзаница*. Память 28 января.

73. ТИТЪ, *пресвитеръ печерскій*, жилъ XII вѣкѣ, велъ великую дружбу съ діакономъ Евагріемъ, но они наконецъ, обратились во вражду. Въ скоромъ времени Титъ впалъ въ тяжкую болѣзнь и послалъ къ Евагрію просить прощенія, но этотъ діаконъ не хотѣлъ примириться; печерская братія насильно привела Евагрія къ одру болящаго. Тщетно преподобный со слезами просилъ прощенія, Евагрій остался непреклоненъ, и объявилъ предъ всѣми, что онъ Тита ни въ сей, ни въ будущій вѣкъ не проститъ, но произнесши это, палъ мертвъ. Преподобный Титъ въ тоже время получилъ выздоровленіе. Память 27 февраля.

ТРИДЦАТЬ МИРОТОЧИВЫХЪ ГЛАВЪ неизвѣстныхъ святыхъ, покрытыя стекломъ, сохраняются за алтаремъ Введенской церкви; оттуда же и выходъ изъ пещеръ, противъ алтаря Воздвиженской церкви.

Общая память собору угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ празднуется въ субботу по отданіи праздника Воздвиженія креста Господня.

Въ четвергъ страстной недѣли, на всѣхъ мощахъ почивающихъ въ обѣихъ пещерахъ пр. угодниковъ ежегодно, избранными схимонахами, перемѣняется одежда. Для этого св. тѣлеса выносятся изъ пещеръ въ опредѣленныя мѣста.

У подошвы холма Ближнихъ пещеръ находится колодязъ, по преданію устроенный пр. Антоніемъ. Къ югу, отъ Ближнихъ пещеръ, въ

1793 г. устроена чрезъ глубокій оврагъ, крытая деревянная съ окнами галерея, простирающаяся почти на сто саженей. Она ведетъ къ Дальнымъ пещерамъ. Въ 1816 году галерея эта вторично построена и въ недавнее время исправлена. Другая, такая же галерея простирается на 193 аршина отъ Ближнихъ пещеръ къ оградѣ Лавры. Изъ подъ холма, чрезъ который переброшена галерея ведущая отъ Ближнихъ къ Дальнымъ пещерамъ, вытекаютъ обильные ключи, которые могли бы повредить пещерамъ, если бы на этой мѣстности не была сдѣлана каменная стѣна съ круглымъ контрфорсомъ, и подъ нимъ устроенъ колодязь, въ который собраны источники. Сверху этого укрѣпленія построены двѣ осмиугольныя башни, изъ коихъ въ одной располагалась ризница печерской церкви, а сквозь другую, на каменныхъ аркахъ устроенъ ходъ къ Дальнымъ пещерамъ. Протекающій съ юго восточной стороны, подъ обривистою печерскою возвышенностію Днѣпръ и изъ подъ пещаныхъ холмовъ вытекающіе многіе источники, а отъ снѣговъ и дождей стекающіе ручьи, промывающіе значительныя рытвины до самой рѣки или уходя въ почву, подмывающіе подошвы холмовъ, издавна угрожали опасностію печерскимъ возвышенностямъ, въ нѣдрахъ коихъ изрыты пещеры. Поэтому начаты были въ 1731 году работы по укрѣпленію этихъ возвышенностей, кои продолжаются и въ настоящее времени. На работы по укрѣпленію холмовъ, въ коихъ находятся пещеры съ 1731 года по 1810 годъ употреблено было 157, 822 р. 14 к. а до настоящаго времени сумма эта увеличилась до очень значительной цифры.

Не всѣ мѣста святого уединенія пещерныхъ сподвижниковъ и не всѣ пещеры, кои первоначально существовали и были извѣстны до нашествія Батыя, открыты и извѣстны и въ настоящее время. Это подтверждается нечаяннымъ отрытіемъ 24 мая 1853 года, одного изъ многихъ еще не открытыхъ рукавовъ Ближнихъ пещеръ, въ которомъ, если основываться на смыслѣ найденныхъ надписей, подвизались нынѣ неизвѣстные отцы изъ пещерножителей, Феофилъ и Иванъ *пещерникъ*. Этотъ рукавъ Ближнихъ пещеръ отрытъ при снятіи холма принадлежавшаго къ мѣстности древняго *Берестова села* и отдѣлявшагося отъ *Угорскаго* оврагомъ, получившимъ въ недавнее время названіе *Панкратьевскаго*, въ полугорѣ, на высотѣ 23 сажень отъ водъ Днѣпра. Снимая этотъ холмъ для устройства дороги отъ высоты печерской къ николаевскому (цѣпному) мосту, работники отрыли сперва прокопъ въ пещеры. Нѣтъ сомнѣнія, что отрытый прокопъ пещерный служилъ для пещерниковъ окномъ, выходившимъ къ сторонѣ Днѣпра, откуда они могли созерцать восходъ солнца надъ очаровательною красотою днѣпровской мѣстности. Прокопъ этотъ находился не вдальнемъ

растояніи отъ церкви Спаса на Берестовѣ, въ 268 саженяхъ отъ церкви Воздвиженія креста находящейся при Ближнихъ пещерахъ и въ 350 саж. отъ церкви Зачатія св. Анны, находящейся при Дальнихъ пещерахъ. Въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія, при постройкѣ близъ церкви Спаса на Берестовѣ крѣпостныхъ укрѣпленій, также были отрываемы пещерные проходы, съ иноческими келліями и земляными ложами. Чтобы достичь входа въ открытый 24 мая, пещерный рукавъ, надобно было пробраться по узкому карнизу полусрѣзаннаго холма, почти отвѣсно возстававшаго вверхъ, внизъ коего простирался оврагъ къ днѣпру. Груды песка, обвалившагося съ верхнихъ сводовъ пещеры, препятствовали углубляться во внутрь ихъ. Отъ входа въ нѣдра горы надобно было проползти болѣе четырехъ аршинъ; такъ узокъ былъ отрытый прокопъ. Въ восьми аршинахъ отъ наружнаго входа пещера расширилась, и на лѣвой сторонѣ открылась пещерная келлія. Она имѣла въ ширину 4, въ длину 5 и въ высоту 2 1/2 аршина. Въ келліи устроено было три углубленія, по обыкновенію закругленныя сверху въ видѣ арокъ. Въ среднемъ углубленіи, въ самой его срединѣ, начертанъ на песчаной стѣнѣ остріемъ образъ святителя съ евангеліемъ и благословляющею рукою. Внизу углубленія было сдѣлано еще малое углубленіе, какъ надобно полагать, для поставленія лампады. Въ правомъ углубленіи сдѣлано земляное сидѣніе, въ лѣвомъ такое же ложе съ изголовьемъ. Надъ ложемъ были замѣчены вбитые въ стѣну желѣзные гвозди, прикрѣплявшіе деревянную полку. Въ этой келліи находились двѣ надписи, первая на правомъ сводѣ средняго углубленія, вторая подъ аркой этого же углубленія. Надписи, также какъ и образъ, по обыкновенію пещерожителей, начертаны на пескѣ остріемъ. Характеръ буквъ и связь письма вполнѣ доказывали, что надписи принадлежали XI вѣку. Надпись находившаяся на сводѣ, вполнѣ сохранилась. Въ той надписи упоминались два имена: *Феодосія* и *Феофила*. Вотъ она: »*Господи помози рабу своему Феодосію* и *Феофилови аминь, многа лѣта.*« Вторую надпись отъ обрушившейся части арки, при самомъ изслѣдованіи мною этой пещеры, тотъ



ПЕЩЕРА XI ВѢКА, ОТКРЫТАЯ ВЪ 1853 Г.

часъ по открытіи ея, не возможно было вполнѣ разобрать. Слова второй надписи представились мнѣ въ такомъ начертаніи« .... ъ Л.. В пѣська.. претерпѣхъ бол. д с вѣр.. ъ ца.. Б. а.......... дѣя. л.... ъ.... хъ.« По этому смыслъ второй надписи и гадательно даже нельзя изъяснить, а по уцѣлѣвшимъ буквамъ можно читать слова ея: въ пѣскахъ,... претерпѣхъ бол.... съ вѣрою.......« На другой день по открытіи этого пещернаго рукава, очистили входъ во второй или верхній проходъ, лежавшій выше келліи на пять съ половиной аршинъ. Въ верхній рукавъ или пещерную улицу, простиравшуюся подъ нижнею келліею въ обѣ стороны, надобно было восходить по восьми ступенямъ, кои отъ сырости и доступа внѣшняго воздуха какъ стѣны такъ и своды пещеръ быстро обрушались. Верхній рукавъ вправо отъ лѣстницы простирался до трехъ съ половиною сажень и оканчивался углубленіемъ, также какъ и въ нижней пещерѣ, дугообразно вверху закругленнымъ. Въ углубленіи, или нишѣ, подробно какъ въ Дальнихъ и Ближнихъ пещерахъ, было устроено земляное возвышеніе, на полъ аршина отъ полу. На возвышеніи найдены сотлѣвшія дубовыя гробовыя доски и нѣсколько съѣденыхъ ржавчиною гвоздей. Это мѣсто гроба *Ивана Пещерника*. На стѣнѣ углубленія, съ лѣвой стороны, у изголовья почивавшаго, по неизмѣнному обычаю пещерно жителей, яв-



ГРОБЪ ИВАНА ПЕЩЕРНИКА.

ственно была начертана въ двѣ строки надпись: *Івановъ гробъ пещерника — Іванъ грѣшній се де жилъ і есть.* Въ недальнемъ разстояніи отъ гроба примѣтны слѣды существовавшей дубовой стѣны, отгораживавшей мѣсто покоя усопшаго пещерника отъ пещерной улицы. На срединѣ стѣны, надъ мѣстомъ гроба, изрыто въ пескѣ небольшое трехугольное овальное отверзтіе, для поставленія лампады. На дугообразномъ сводѣ гробовой ниши напалены свѣчею осьми и четыреконечные кресты. Противуположный конецъ пещерной улицы простирался на семъ аршинъ. Видимо было, что его открыта самая малая часть, и можно утвердительно сказать, что этотъ конецъ простирался въ

нѣдра холма до улицъ Ближнихъ пещеръ и по нынѣ существующихъ. По стѣнамъ улицы замѣчались небольшія углубленія для поставленія воды и пищи. Въ одномъ такомъ углубленіи лежала дубовая досточка и на ней вырѣзанъ крестъ и имя *«Іоанъ Пещерникъ»*. Такъ какъ пещерный рукавъ этотъ сильно обрушался отъ доступа наружнаго воздуха, и мѣшалъ проведенію дороги — Николаевскаго спуска — то по Высочайшему повелѣнію онъ уничтоженъ снятіемъ холма, въ которомъ былъ изрытъ. Объ этомъ пещерномъ рукавѣ упомянуто здѣсь, чтобы доставить читателямъ вѣрное свѣдѣніе и даже представить внутренніе виды пещеръ изрытыхъ въ XI вѣкѣ, кои при первоначальномъ ихъ устройствѣ не могли быть измѣнены позднѣйшими передѣлками, и при томъ чтобы доказать справедливость предположенія, что печерскія высоты содержатъ въ нѣдрахъ своихъ много еще неоткрытыхъ пещерныхъ улицъ и мѣстъ покоя пещерниковъ съ ихъ нетлѣнными тѣлами.

НОВЫЙ ПЕЧЕРСКІЙ МОНАСТЫРЬ — ЛАВРА.

Первоначальный монастырь, построенный пр. Феодосіемъ, не переставалъ увеличиваться числомъ иноковъ и годъ отъ году становился тѣснымъ. Пр. Антоній и Феодосій начали помышлять о построеніи новой, еще болѣе обширной каменной обители. Къ осуществленію такого желанія провидѣніе послано неожиданный, самый благопріятный случай: князь варяжскій Шимонъ, или какъ назвалъ его пр. Антоній Симонъ, сынъ Африкана, вступилъ при В. К. Всеволодѣ въ службу, сдѣлался первымъ воеводою. (Пр. Антоній предсказалъ ему долгую жизнь и мирную кончину, а пр. Феодосій далъ ему *прощальную хартію*, или письменную молитву, которую съ того времени и начали влагать въ руки всѣмъ усопшимъ. Потомокъ Симеона Федоръ Васильевичъ Воронецъ былъ родоначальникъ рода Воронцовыхъ). Изгнанный изъ отечества своего Германіи дядею *Якуномъ слѣпымъ*, прибылъ въ 1027 г., въ Кіевъ, съ варяжскою дружиною въ числѣ 3 тысячъ человѣкъ и со многими латинскими священниками, кои всѣ, по убѣжденію пр. Феодосія приняли православіе. Исполняя обѣтъ свой, данный въ часъ битвы на рѣкѣ Альтѣ съ половцами, Симонъ далъ печерскому монастырю богатое имѣніе свое на построеніе новой каменной церкви, и пожертвовалъ туда поясъ и вѣнецъ золотые, снятые имъ съ изображенія распятія Христова, нѣкогда устроеннаго и чтимаго отцемъ его. Другое событіе, ниспосланное свыше споспѣшествовать началу построенія новой церкви, было пришествіе изъ Константинополя нанятыхъ отъ Божія Матери и преподобныхъ Антонія и Феодосія четырехъ искустныхъ строителей для новой печерской церкви, получившихъ на три года и плату за

труды, и видѣвшихъ изображеніе самой церкви на облакѣ, а отъ Божія Матери получившихъ храмовую икону ея Успенія и мощи семи мучениковъ; а за симъ еще и третье событіе не менѣе важное какъ и первыя два было чудесное назначеніе мѣста для церкви, на Берестовомъ полѣ, которое въ одну ночь явилось при обильной повсемѣстной росѣ сухимъ, а говторую покрыто было обильною влагою. В. К. Святославъ Ярославичъ, нечаянно пріѣхавшій на избраніе мѣста, своими руками началъ копать ровъ на основаніе, и далъ пр. Феодосію 100 гривенъ серебра на созданіе церкви. Мѣра церкви, по откровенію Божію, назначена была поясомъ, который пожертвовалъ князь Симонъ; ширина ея въ 20, длина въ 30 и высота съ верхомъ 50 поясовъ. Основаніе церкви заложено въ 1075 г. и священнодѣйствіемъ Юрьевскаго или Поросскаго епископа Михаила, во время отсутствія митрополита Георгія въ Константинополь.

Преподобные Антоній и Феодосій не дожили до окончанія церкви; первый преставился въ томъ же 1073 г., а второй въ слѣдующемъ т. е. 1074 г. Великая печерская церковь созидалась шестьнадцать лѣтъ и окончена въ 1089 году, при игуменѣ Іоаннѣ, въ княженіе В. К. Всеволода Ярославича и освящена въ томъ году 14 августа, митрополитомъ Іоанномъ и епископомъ Іоанномъ черниговскимъ, Исаіею ростовскимъ, Антоніемъ юрьевскимъ и Лукою бѣлоградскимъ, чудесно на сей случай созванными. Древніе писатели свидѣтельствуютъ, что каменная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы украшеніемъ своимъ была *небеси подобная церковь, преизящнымъ благолѣпіемъ внѣ уду и внутрь уду украшена бысть.* Въ срединѣ мозаика и фресковое стѣнописаніе, полъ каменный разноцвѣтный, куполы позлащены, а крестъ весьма тяжелый и чистаго золота. Во кругъ церкви была устроена каменная стѣна въ ширину на саженъ и двое воротъ каменныхъ, гдѣ нынѣ церковь св. Тройцы. Одними воротами входили цари, князья и духовные, а другими народъ и мертвыхъ къ погребенію износили. Въ житіи пр. Феодосія сказано, что въ печерскій монастырь никогда на лошадяхъ и великій князь не въѣзжалъ, и нынѣ тоже самое: отъ святыхъ воротъ лавры, къ самой великой церкви всѣ безъ исключенія поклонники, какого бы званія ни были, идутъ пѣшкомъ, оставляя экипажи и лошадей за оградою лавры. Ни первоначальное внутреннее украшеніе великой успенской церкви, ни стѣны этой церкви не уцѣлѣли до нашихъ дней. Добродѣтельная жизнь и святость иноковъ доставили печерской обители первенство и ту свѣтлую славу, которая принадлежитъ и нынѣ этой обители среди всѣхъ обителей не только русскаго царства, но и всего православнаго міра. Усердіе къ вѣрѣ православнаго малороссійскаго народа, великихъ князей, царей, императоровъ и вельможъ россійскихъ чрезвычайно обогатило ее.

Въ 1096 году іюля 20 Половцы вторлись въ печерскій монастырь, нѣкоторыхъ изъ иноковъ лишили жизни, иныхъ плѣнили, ограбили келліи, сожгли монастырь и у великія церкви загорѣлись было двери, какъ свидѣтельствуетъ пр. Несторъ. Въ 1195 г. В. К. Андрей Юрьевичъ Боголюбскій присвоилъ печерской обители титлы: *архимандріи, лавры и ставропигіи патріаршей и великокняжеской* и далъ ей первенство между всѣми россійскими монастырями. Съ 1786 г. лавра подчинена митрополиту кіевскому, которому повелѣно именоваться *священно-архимандритомъ лавры*, и съ тѣхъ поръ ему, какъ настоятелю оной, принадлежитъ вся правительственная и распорядительная власть въ ней.

Историческія событія, пронесшіяся надъ лаврою, почти тѣже самыя, какія испыталъ Кіевъ и каждая отдѣльно изъ его святыхъ обителей. Въ 1169 г. Мстиславъ Андреевичъ съ одиннадцатью другими князьями грабилъ и жогъ Кіевъ, храмы и его монастыри. Тоже повторялось въ 1204 г. Рюрикомъ Ростиславичемъ, и въ 1235 г. Изяславомъ Мстиславичемъ, такъ что лавра отъ этихъ грабительствъ чрезвычайно обѣднѣла, а въ 1240 г. Батый совершенно разорилъ эту обитель, превративъ ее въ развалины. Оставшіеся въ живыхъ иноки не имѣли постояннаго пристанища въ печерской обители, укрывались въ дебряхъ и пещерахъ, приходя въ нихъ потаенными ходами, и только по ночамъ и то въ извѣстные дни сходились, по условленному призыву, въ полуразрушенный придѣлъ церкви и тайно совершали богослуженіе. Такъ протекли для лавры два столѣтія; но и въ то время она имѣла у себя архимандритовъ. Въ 1470 г., послѣдній изъ литовскихъ кіевскихъ намѣстниковъ, князь Симеонъ Александровичъ (Олельковичъ) на прежнемъ основаніи окончилъ построеніемъ новую великую печерскую во имя Успенія Богородицы церковъ. Украшенія церкви и ея устройство далеко уступали первоначальному храму. Чрезъ двѣнадцать лѣтъ послѣ того, крымскій ханъ Менгли-Гирей выжегъ лавру и послѣ того опять пронеслось надъ опустѣлою успенскою церковью цѣлое столѣтіе. Политическія смуты, безпрерывныя разоренія отъ нападенія на Кіевъ татаръ, насилія при желаніи поляковъ ввести въ Кіевѣ унію, всѣ эти обстоятельства неблагопріятно дѣйствовали на приведеніе лавры въ прежнее ея состояніе; наконецъ послѣднимъ бѣдствіемъ лавры былъ ужасный пожаръ 22 апрѣля 1718 г. истребившій всѣ деревянныя зданія печерской обители, коснувшійся и каменной успенской церкви и отчасти ея святыни, пожравшій богатую ея ризницу, библіотеку, типографію и другія ея сокровища. Съ того же времени лавра начала устроиваться и обогащаться щедрыми дарами поклонниковъ и почитателей великой ея святыни.

Великая печерская церковь возобновлена и освящена въ послѣдній разъ въ 1729 г. Снаружи церковь представляетъ четвероугольникъ, увѣнчанный семью позолоченными куполами. Въ длину она простирается 21, въ ширину 20½ и въ высоту до креста 22 сажения. Внутри церковь



ВЕЛИКАЯ ЦЕРКОВЬ УСПЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ

крестообразна и вмѣщаетъ, кромѣ главнаго, восемь престоловъ, изъ коихъ четыре внизу а четыре въ верху. Внизу придѣлы посвящены, съ правой стороны: 1, Архистратига Михаила и 2, Іоанна Богослова; съ лѣвой 1, Архидіакона Стефана и 2, Іоанна Крестителя. На хорахъ, съ правой

стороны: 1, Андрея Первозваннаго и 2, пр. Феодосія печерскаго, съ лѣвой Преображенія Господня и 3, Пр. Антонія печерскаго. Внутренность церкви украшена стѣнною иконописью изображающею лики угодниковъ Божіихъ, Соборы, изображенія изъ библіи, символы и даже виды афонскихъ горъ и кіевскихъ пещеръ. Стѣнописаніе это если и возобновлялось, то всегда строго подражая прежнему. Послѣдній разъ оно возобновлено въ 1842 году.

Древнѣйшая чудотворная икона Успенія Божія матери есть первѣйшая и драгоцѣннѣйшая святыня великой церкви печерской лавры.

Выше было сказано, что въ 1073 г. въ княженіе Святослава Ярославича къ преподобнымъ печерскимъ Антонію и Феодосію неожиданно пришли изъ Константинополя четыре строителя, для построенія



великой печерской каменной церкви. Эти то строители и принесли съ собою къ преподобнымъ икону Успенія Божіей Матери, полученную ими изъ рукъ Богоматери, для великой печерской церкви, въ которой она должна быть намѣстною. Съ того времени икона эта и пребываетъ въ великой лаврской церкви, составляя вѣнецъ ея святыни. На поклоненіе этой чудотворной иконѣ ежегодно притекаетъ со всѣхъ мѣстъ отечества нашего и съ востока, болѣе ста тысячъ поклонниковъ.

Чудотворная икона эта писана на кипарисной доскѣ, древнею греческою живописью, которая отъ пожаровъ, происходившихъ внутри церкви, коимъ подвергалась и икона, совершенно изгладилась и доска почернѣла. Икона имѣетъ въ ширину 9, а въ вышину 6½ вершковъ. На ней

изображеніе опредѣляется золотою шатою. Успшая Божія Матерь покоится на одрѣ, предъ коимъ стоитъ Евангеліе, покрывающее отверстіе во внутренность иконы, гдѣ заключались святыя мощи семи мучениковъ, полученныя строителями отъ Влахерской Царицы, и положенныя въ основаніе первоначальной печерской церкви. При главѣ и ногахъ Богоматери по пяти Апостоловъ, изъ коихъ Петръ при главѣ съ кадильницею, а Павелъ впереди прочихъ припадающій къ ногамъ Ея. По срединѣ иконы за ложемъ, стоитъ Спаситель, держащій въ пеленахъ во образѣ младенца, душу Богоматери, а съ обѣихъ сторонъ Его главы парящіе два крилатые ангела, держащіе въ рукахъ убрусы. Икона покрыта золотою шатою. Верхній и нижній край одра Богоматери обложенъ крупными алмазами, вѣнцы на Спасителѣ и Богоматери и корона на Ея главѣ украшены бриліантами. Въ вѣнцѣ Спасителя находится бриліантъ большой величины. Вѣнцы ангеловъ и апостоловъ также украшены бриліантами. Бордюрная рама вокругъ иконы украшена бриліантами и цвѣтными драгоцѣнными каменьями. Надъ головой Богоматери помѣщенъ бриліантовый крестъ Высочайше пожалованный на клобукъ, при назначеніи кіевскимъ митрополитомъ митрополита Филарета. Икона вставлена въ позолоченную четыреугольную раму, сверху коей стекло. Эта рама вставлена въ кругъ серебряный вызолоченный, имѣющій въ поперечникѣ съ лучами 15 вершковъ. На кругѣ рельефно изображены два ангела поддерживающіе икону; одежда ихъ серебряная. Надъ иконою Богъ Отецъ, ниже коего въ облакахъ Святый Духъ въ видѣ голубя. Глава Бога Отца украшена бриліантовымъ вѣнцемъ; въ срединѣ вѣнца аметистъ осыпанный крупными бриліантами. На кругу звѣзды, въ срединѣ коихъ топазы и аквамарины. Внизу иконы находится значительное число серебряныхъ и золотыхъ привѣсокъ. Весь кругъ по краямъ обложенъ чеканными главами Херувимовъ. Лучи отъ круга серебряныя. Икона, для благоговѣйнаго лобызанія спускается на толстыхъ шелковыхъ снуркахъ. Каждую среду, исключая праздниковъ, предъ литургіею, соборнѣ отправляется предъ иконою акафистъ Успенію Божіей Матери. Память явленія сей чудотворной иконы совершается съ 1085 года, ежегодно мая 3 въ день представленія преподобнаго Феодосія печерскаго. Въ несчастные годы и во дни губительной болѣзни холеры икона эта обносится внѣ монастыря, вокругъ ограды. Въ 1718 году, лавра сильно пострадала отъ пожара. Когда объ этомъ несчастіи донесъ Петру I архимандритъ лавры Іоанникій Сенютовичъ, то Государь спросилъ: Спасена ли чудотворная икона? Спасена Государь! отвѣчалъ Сенютовичъ. *Если спасена икона, то спасена и лавра!* произнесъ великій монархъ. Съ 1812 года предъ сею

чудотворною иконою, въ память избавленія Россіи отъ нашествія 22-хъ иноплеменныхъ языковъ, горитъ неугасаемо лампада. Желающіе отслужить предъ сей иконою молебенъ обращаются послѣ ранней литургіи къ иноку, находящемуся въ притворѣ церкви. Къ нему же слѣдуютъ обращаться для записки именъ, для поминовенія ихъ при общемъ молебнѣ, отправляемомъ послѣ поздней литургіи. Плата за отслуженіе молебна и поминовеніе именъ доброхотная; она идетъ въ общую кружку раздѣляемую между братіями лавры.

Замѣчательныя иконы: Икона Богоматери, находящаяся въ придѣлѣ Іоанна Богослова, предъ которою въ 1147 г. въ послѣднія минуты своей жизни молился св. В. К. Игорь Ольговичъ, подвизавшійся въ схимѣ, въ кіевской обители св. Феодора, въ коей въ то время находилась и эта икона. Образъ этотъ древняго византійскаго письма, покрытъ серебряною позолоченою ризою; внизу же надпись позднѣйшаго времени о принадлежности иконы Игорю. Къ ней съ особымъ усердіемъ прибѣгаютъ впавшіе въ несчастные случаи и чудотворно получаютъ облегченіе печалей и бѣдъ.

Икона *Печерской* Божіей Матери изображаетъ Богоматерь держащею обѣими руками на лонѣ своемъ сидящаго Предвѣчнаго младенца; за сидѣньемъ Богоматери предстоятъ ангелы, а предъ Богородицею изображаются нынѣ колѣнопреклоненные пр. Антоній и Феодосій. Достойно замѣчанія, что икона *Влахернской* Божіей Матери, послужившая къ первоначальному обращенію въ христіанство народа русскаго и князя Аскольда, во время патріарха Фотія, точно такъ же изображается какъ и печерская икона Богоматери. Это доказываетъ, что первые святители русскіе вѣроятно принесли въ лавру точную копію съ иконы *Влахернской*, послужившей къ первоначальному обращенію къ истинной вѣрѣ Руси, и съ того времени изображеніе печерской Богоматери неизмѣнно пребываетъ въ лаврѣ. Подлинная же икона *Влахернской* Богоматери находится, какъ пишутъ нѣкоторые писатели, въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, будучи присланною въ 1654 г. царю Алексѣю Михайловичу изъ греціи; она изъ воскомастики и поновлена. Другіе же писатели говорятъ, что подлинная *Влахернская* икона Богоматери нынѣ находится въ Венеціи, въ соборѣ св. Марка. Въ настоящее время въ кіевской лаврѣ нѣтъ иконы *Печерской* Богоматери древняго письма, и вообще кромѣ двухъ иконъ, о коихъ упомянуто, нѣтъ древнихъ. Иконы же, на кои указываютъ путешественникамъ замѣчательны: *икона Іосифа Обручника болящаго*, пожертвованная Императоромъ Павломъ въ 1781 г. Она находится въ кругѣ укрѣпленномъ на аналоѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, отличается прекрасною иконописью и драгоцѣнными украшеніями. *Образъ Благословляющаго Спасителя*, въ томъ же кругѣ, подъ золотою ризою съ бриліантовымъ вѣнцемъ. Этимъ образомъ Императрица Екатерина Ве-

ливая въ 1788 году, благословила князя Потемкина, при отпускѣ его на войну съ турками, и которую Потемкинъ прижалъ къ груди своей въ последнюю минуту жизни 5 октября 1791 г., умирая на дорогѣ изъ Яссъ въ Николаевъ. Она пожертвована въ лавру племянницею Потемкина, графинею Браницкою. *Страстная икона Спасителя*, въ кругѣ укрѣпленномъ на аналоѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, превосходной мозаической работы, въ золотой рамкѣ, передана въ лавру іеросхимонахомъ лавры Парфентіемъ, а ему досталась отъ графини Орловой-Чесменской. *Икона Спасителя* въ дѣтскомъ возрастѣ, находящаяся въ придѣлѣ св. Архидіакона Стефана, надъ жертвенникомъ. Икона сія замѣчательна тѣмъ, что писана иконописцемъ лишившимся рукъ, кистью держимою во рту. На оборотѣ иконы написано, что она поднесена художникомъ царю Феодору Алексѣевичу, а имъ подарена бывшему своему наставнику, извѣстному Симеону Полоцкому. Какъ она досталась лаврѣ, неизвѣстно. Икона пр. Антонія, въ лѣвой сторонѣ притвора, предъ коею молился св. Димитрій Ростовскій, пребывавшій два года въ лаврѣ, составляя Четьи Минеи.

Святыя мощи угодниковъ почивающихъ въ великой Успенской церкви: Въ правой сторонѣ, внутренней церкви, предъ алтаремъ св. Архистратига Михаила, въ окованной серебромъ кипарисной ракѣ, находится черепъ Равноапостольнаго В. К. Владиміра, взятый въ 1636 г. митрополитомъ Петромъ Могилою изъ гроба, въ десятинной церкви, бывшей въ то время еще въ развалинахъ послѣ татарскаго разгрома. Первоначально онъ былъ перенесенъ въ церковь Спаса на Берестовѣ, а потомъ въ лавру. Нижняя челюсть находится въ московскомъ успенскомъ соборѣ, а ручная кисть, въ одно время вынутая благочестивымъ митрополитомъ, находится въ кіево-софійскомъ соборѣ. Ежегодно, 15 іюля, при гробѣ Благовѣрнаго В. К. Владиміра, въ лаврѣ, совершается особое молебствіе. Въ 1788 году Екатерина II прислала къ гробу В. К. Владиміра золотую лампаду, вѣсомъ въ 6 фунтовъ и 12 золотниковъ и къ ней такую же кисть украшенную 241 бриліантомъ и 207 жемчужинами. Въ 1856 г. пожертвована нынѣ царствующимъ Государемъ и Государынею къ гробу В. К. Владиміра золотая лампада, также съ бриліантовою кистью; она доставлена 2 октября В. К. Михаиломъ Николаевичемъ. Въ 1858 г. іюля 15, предъ литургіею доставленъ отъ Государя Александра Николаевича украшенный золотомъ и драгоцѣнными камнями образъ Равноапостольнаго В. К. Владиміра, для помѣщенія у гроба его. Икона эта, какъ сказано въ рескриптѣ, отъ 10 іюля, пожертвована Государемъ по совѣту покойнаго митрополита Филарета, на память пребыванія Государя и Государыни въ Кіевѣ, въ октябрѣ

1857 года. Икона эта и помѣщена надъ нишею, въ коей находится гробница Благовѣрнаго князя. Съ лѣвой стороны внутренней церкви, у южной стѣны придѣла св. Архидіакона Стефана, въ серебряной рацѣ почиваютъ мощи перваго кіевскаго митрополита Михаила, сподвижника В. К. Владиміра въ просвѣщеніи Россіи христіанствомъ. Св. Михаилъ родомъ Сиріанинъ, прибылъ въ Кіевъ со многими иноками, священниками, и церковнослужителями. Онъ окрестилъ 12 сыновей В. К. Владиміра, завелъ въ Кіевѣ училища, строилъ церкви, преставился послѣ 4-хъ лѣтняго своего служенія русской церкви въ 992 г. и былъ погребенъ въ Десятинной церкви. не около 1103 г. перенесенъ въ Ближнія пещеры, а въ 1730 году на нынѣшнее мѣсто. Память его празднуется 30 сентября. Въ придѣлѣ св. Архидіакона Стефана, подлѣ южной стѣны, въ гробѣ, на верхней части коего и сдѣлано изображеніе Архидіакона Стефана, украшенное позолоченною шатою, находится указательный перстъ сего св. первомученика. Святыня эта принесена въ лавру въ 1717 г. изъ Молдавскаго Нямецкаго монастыря, архіепископомъ романскимъ Пахоміемъ, который жилъ въ лаврѣ на покоѣ.

Въ этомъ же придѣлѣ, въ усыпальницѣ покоятся обрѣтенныя въ 1830 г. мощи митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла (Конюскевича). Иждивеніемъ этого митрополита покрыты мѣдными позолоченными листами куполы великой церкви. На хорахъ этой церкви, въ придѣлѣ Преображенія Господня, находится портретъ этого митрополита съ слѣдующею надписью: «Павелъ Конюскевичъ, преосвященный митрополитъ тобольскій и сибирскій, кіевопечерской лавры постриженъ во архимандрита новгородскаго Юрьева монастыря; произведенъ въ митрополита 1758 г. мая 23 г.; прибылъ по обѣщанію въ лавру 1768 г. августа 20; преставился 1770 г. ноября 14 и погребенъ того же года, декабря 19, архимандритомъ лавры Зосимою Вальксвичемъ. Желающіе поклониться сему митрополиту и отслужить предъ его мощами панахиду, испрашиваютъ разрѣшенія у намѣстника лавры.

Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, подъ золоченною шатою, въ кіотѣ, находятся частицы св. мощей числомъ болѣе 80, часть древа отъ трапезы Христовой; часть ризы Господней, капли крови Іоанна Крестителя и ап. Фаддѣя и капли мура св. великомученика Димитрія Селунскаго.

Гробъ пр. Феодосія. Въ правой сторонѣ притвора, подъ серебряною вызолоченою доскою, на коей изображенъ пр. Феодосій, находится гробъ этотъ второго игумена пещернаго монастыря и перваго основателя великой печерской церкви. Въ 1090 г. августа 14, мощи преподобнаго были перенесены въ сію церковь и открыто почивали до 1240 г.,

въ богатой вызолоченой ракѣ устроенной въ 1130 г. пожертвованіемъ князя Григорія Симоновича внука Африкана; современи же татарскаго нашествія мощи пр. Феодосія пребываютъ скрытыя въ основаніи великой церкви. Нынѣшнее украшеніе гробницы сдѣлано въ 1764 г. а сѣнь въ 1824 г. Ежегодно 14 августа, предъ гробомъ преподобнаго отправляется служеніе въ память перенесенія его мощей, а преставленіе его 3 мая.

Частицы св. мощей. На лѣвой сторонѣ, въ симетріи съ гробомъ пр. Феодосія устроена въ 1825 г. сѣнь, подъ коею въ гробницѣ находятся частицы св. мощей печерскихъ угодниковъ.

Драгоцѣнная утварь. Въ описи церковнаго имущества лавры означены имена жертвователей, между коими первое мѣсто занимаютъ малороссійскіе гетманы, полковники и паны, цари, императоры и вельможи россійскіе. Престолъ главнаго алтаря жертвою императрицы Елисаветы обложенъ серебряными позолоченными досками, съ разными на нихъ чеканными изображеніями, вѣсомъ 8 пуд. $28^3/_4$ ф. Въ архангельскомъ придѣлѣ престолъ обложенъ такими же досками, пожертвованными графинею А. А. Орловой-Чесменской. Иконостасъ въ пять ярусовъ сооруженный на сумму пожертвованную Петромъ I, и по преданію исполненный по его рисунку, вмѣщаетъ въ себѣ прекрасной иконописи образа, покрытые серебряными шатами. Иконостасъ возобновленъ въ 1849 г. Главныя царскія врата серебряныя, пожертвованы Графомъ Б. П. Шереметевымъ и сыномъ его Сергіемъ. Серебряное паникадило предъ царскими вратами пожертвовано Екатериной II, и огромное серебряное паникадило висящее въ притворѣ, пожертвовано донскимъ атаманомъ Д. Е. Ефремовымъ. Дарохранительница съ 9 агатовыми колонками, съ серебряными позолочеными украшеніями, даръ Николая I. Кромѣ этого много церковной утвари и вещей дорогихъ и замѣчательныхъ, но не древнихъ, вмѣщаетъ въ себѣ ризница, въ коей самая старая книга рукописное евангеліе 1538 года.

Библіотека великой церкви помѣщается въ особомъ отдѣленіи, на хорахъ. Въ ней находится собраніе первоначальныхъ изданій печерской типографіи. Частые пожары истребили всѣ замѣчательныя книги этой библіотеки, начатой еще при Ярославѣ I и сбереженной въ пещерахъ, во время непріятельскихъ нападеній. Самый губительный пожаръ для этой драгоцѣнной библіотеки былъ въ 1813 г. Желающіе осмотрѣть ризницу и библіотеку обращаются къ Эклезіарху. Лучшее для этого время послѣ ранней литургіи.

Гробницы. Въ усыпальницѣ великой церкви и на дворѣ лавры весьма многіе нашли вѣчный покой. Быть погребеннымъ въ лаврѣ и на

ея дворѣ издревле было и нынѣ существуетъ ревностнѣйшее желаніе множества благочестивыхъ христіанъ. Симонъ, епископъ владимірскій и суздальскій, въ посланіи къ Поликарпу, иноку печерскому пишетъ: *Но предъ Богомъ ти молвлю: всю сію славу и власть яко калъ мнѣхъ былъ, аще бы трескою торчати за враты, или сметіемъ валятися въ печерскомъ монастыри и попираему быти человѣки*.

Въ Великой церкви погребенъ кіевскій Воевода Янъ Вышатичъ и супруга его Марія въ 1106 г. Дочь В. К. Всеволода, Евпраксія извѣстная у западныхъ писателей подъ именемъ Пракседы, бывшая въ супружествѣ за нѣмецкимъ императоромъ Генрихомъ IX въ 1109 г. Подлѣ гроба преподобнаго Феодосія погребены: Глѣбъ Всеволодовичъ, князь Минскій и его супруга Анастасія Ярополковна. Ревноситый востановитель печерскаго храма. послѣ татарскаго погрома, князь слуцкій Симеонъ Олельковичъ и знаменитый поборникъ православія и русской народности, великій гетманъ литовскій ктиторъ лавры, потомокъ Благовѣрнаго В. К. Владиміра Константинъ Іоаиновичъ князь Острожскій. Надъ гробомъ его сооруженъ гипсовый саркофагъ, на коемъ онъ скульптурно изображенъ лежащимъ въ бранныхъ доспѣхахъ. Гробница эта находится внутри церкви, въ лѣвомъ углу притвора. Гетманъ умеръ на 70 году жизни, въ 1533 г. Знаменитый кіевскій митрополитъ Петръ Могила, ревностнѣйшій распространитель и утвердителъ православія въ Кіевѣ, возстановитель изъ развалинъ кіевскихъ древнихъ храмовъ, воспитавшій цѣлое поколѣніе ученаго духовенства погребенъ по своему завѣщанію, за лѣвымъ клиросомъ между столпами. Пожаръ 1718 г. уничтожилъ надгробный его памятникъ. Могила умеръ на 50 году жизни, въ ночь, подъ новый 1647 г. и погребенъ 19-го марта. Его коллегія или кіевская духовная академія ежегодно совершаетъ въ день кончины этого великаго мужа торжественную панахиду. Внутри большой церкви также опочили преосвященный Максимъ, Католикосъ Имеретинскій и Абхазкій 1795 г.; печерскіе архимандриты Никифоръ Туръ 1599 г. Елассей Плетенецкій въ 1624 г. октября 29. Захарій Копыстенскій въ 1626 г. Послѣдній архимандритъ лавры Зосима Валькевичъ 1793 г. марта 13, хорошо устроившій великую церковь и пещеры. Ученые и иноки Памва Берында и Тарасій Земка оба въ 1632 г. Близъ сѣверныхъ вратъ главнаго алтаря покоится архимандритъ Иннокентій Гизель. Гизель Прусскій уроженецъ, большими попеченіями и чрезмѣрными заботами снискалъ себѣ титло *благодѣтеля и покровителя кіевскихъ духовныхъ школъ*. Въ мужественныхъ лѣтахъ, по сердечному убѣжденію онъ перешелъ изъ евангелическаго исповѣданія въ православное; умеръ 24 февраля 1684 г. Подлѣ Гизеля почиваетъ его преемникъ митрополитъ Варлаамъ Ясинскій,

руководившій пастырскими наставленіями Стефана Яворскаго и св. Димитрія Ростовскаго. Въ придѣлѣ архидіакона Стефана находится желѣзная загородка и на стѣнѣ бронзовая золоченая досточка съ надписью, что на томъ мѣстѣ покоится Графъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ умершій съ 1821 г. Жестяной гробъ Гудовича стоитъ въ лаврской усыпальницѣ, подлѣ гроба митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла Конюскевича. Кальнофойскій пишетъ, что въ этой усыпальницѣ (входъ въ которую подлѣ надгробія Гудовича), было погребено много князей, гетмановъ, воеводъ польскихъ православныхъ, пановъ и духовныхъ, изъ коихъ многія надгробныя надписи Кальнофойскій списалъ и издалъ въ книгѣ свой *Тератургимъ*, а инымъ и самъ сочинилъ. Послѣ его тамъ прибавилось и еще много гробовъ, такъ, что при копаніи могилъ оказываются уже многіе гробы на гробахъ, а многіе были поставлены поверхъ земли непогребенные. Нынѣ только два гроба, митрополита Конюскевича и гр. Гудовича, въ этой усыпальницѣ находятся сверху земли, а прочіе въ сороковыхъ годахъ этого столѣтія, какъ истлѣвшіе, вынесены отсюда и прахъ преданъ земли въ иномъ мѣстѣ. Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, у западной стѣны находится мраморный бюстъ, поставленный на высокомъ мраморномъ піедесталѣ фельдмаршала россійскихъ войскъ графа Петра Александровича Румянцева Задунайскаго. Онъ умеръ 1797 г.; прахъ его покоится въ большой церкви. Памятникъ Задунайскому поставленъ сыномъ его государственнымъ канцлеромъ Николаемъ Румянцевымъ. Въ память фельдмаршала при гробѣ его существуетъ учрежденіе изъ шести военно-служившихъ, заведенное сыномъ его Николаемъ, который благоговѣя къ памяти родителя своего, приглашаетъ по своему выбору шесть особъ изъ военно-служившихъ соединиться въ Кіевѣ для своего успокоенія, подлѣ праха Задунайскаго. Эти шесть лицъ обязаны окружать гробъ фельдмаршала во время панахидъ на память Задунайскаго отправляемыхъ, а также и во время соборнаго служенія въ большой церкви; каждый изъ сихъ шести военно-служащихъ за нахожденіе при гробѣ фельдмаршала получаетъ въ годъ 286 руб. не лишаясь пенсіона по службѣ. Желающій можетъ оставить это учрежденіе и на мѣсто его избирается другой. Эти шесть ветерановъ подчинены священно-архимандриту лавры и начальнику губерніи. Учрежденіе это Высочайше утверждено 24 февраля 1805 года. Въ великой церкви лавры много находилось памятниковъ погребенныхъ въ ней, но пожары 1713 и 1718 годовъ истребили ихъ. Жертва неизмѣнной любви къ другу сердца, страдалица княгиня Наталія Борисовна Долгорукая, дочерь графа Бориса Петровича Шереметева, супруга несчастнаго

оберъ камергера князя Ивана Алексѣевича Долгорукаго, родилась въ г. Лубнахъ въ 1714 г. генваря 17, лила слезы въ дальнемъ Березовѣ, гдѣ и воспитала дѣтей своихъ, приняла въ 1758 г. сентября 28, съ именемъ Нектаріи схиму въ кіевскомъ Флоровскомъ монастырѣ и въ 1771 г. іюля 3 дня почила и погребена въ западной части великой Успенской церкви. Надгробная ея доска находится у западнаго придверія съ правой стороны, а съ лѣвой такая же доска показываетъ мѣсто упокоенія ея сына армейскаго поручика Димитріи Ивановича Долгорукаго, умершаго въ 1769 г. Внѣ великой церкви, на дворѣ лаврскомъ погребены: съ восточной стороны, противъ алтаря, въ четырехъ шагахъ соборный старецъ іеромонахъ Исидоръ Копыстецкій; умеръ на 80 году въ 1758 г.; съ западной стороны полковникъ харьковскаго полка Григорій Семеновичъ Квитка, умеръ 1734 г. Подлѣ дверей Троицкой церкви на двухъ каменныхъ плитахъ надписи сообщаютъ о погребенныхъ на тѣхъ мѣстахъ: подъ одною плитою покоится полковникъ Донскато войска Феодоръ Ивановичъ Флоровъ, которому подъ Хотиномъ 1 августа 1739 г. отсѣчена голова, тогда же найденная козаками въ лагерѣ Сераскира и вмѣстѣ съ тѣломъ здѣсь погребена 18 сентабря того же года. Итакъ, это могила одного изъ храбрыхъ сподвижниковъ той русской побѣды надъ турками, которая вдохновила собою первую оду знаменитому пѣснопѣвцу вѣка Елисаветина, нашему безсмертному рыбаку Ломоносову. Подъ другою плитою покоятся тѣла генеральнаго судьи Василія Леонтіевича Кочубея и полтавскаго полковника Ивана Искры, казненныхъ по повелѣнію гетмана Мазепы 15 іюля 1708 г. за Бѣлою церковью, въ с. Борщаговкѣ.

Церковный синодикъ. Кіевопечерская лавра издревле получала и нынѣ получаетъ безчисленныя приношенія отъ доброхотныхъ дателей, которые вписывали имена свои для вѣчнаго поминовенія въ *церковный синодикъ*, читаемый неизмѣнно въ каждую литургію съ начала проскомидіи до словъ послѣ достойнаго пѣнія *и всѣхъ и вся*, на поздней литургіи, въ великой церквѣ, въ Больничной, на обѣихъ пещерахъ и въ Китаевской пустынѣ. Синодикъ издревле заведенъ при лаврѣ и въ 1638 году, какъ свидѣтельствуетъ Афанасій Кальнофойскій, списаны были многія великія книги именами лицъ, пожелавшихъ вѣчнаго поминовенія и внесшихъ вклады или сдѣлавшихъ пожертвованія.

Особые обряды лавры. Кіевопечерская лавра сохраняетъ въ чинѣ священнодѣйствія и пѣнія свои древнія отличія, которыя Александръ I, будучи въ Кіевѣ въ 1816 г. и слушая въ лаврѣ литургію, совершаемую митрополитомъ, съ обрядомъ и пѣніемъ по чину лаврскому, изволилъ утвер-

дить быть на вѣки безъ всякой перемѣны. Отмѣнные напѣвы лавры извѣстны и въ печатныхъ обиходахъ подъ именемъ *кіевопечерскихъ распѣвовъ.* Напѣвы эти образовались изъ напѣва собственно *болгарскаго,* явившагося въ Кіевѣ современ. В. К. Ярослава Владиміровича. Все священнослуженіе совершается въ лаврѣ торжественно, благочинно и неспѣшно. Ежедневно лѣтомъ по лаврскимъ церквамъ бываетъ 11, а зимою 9 литургій; изъ нихъ: *беззвонная* въ 6 часовъ, на *Святыхъ вратахъ,* въ отсутствіи митрополита, а при немъ въ церкви на его покояхъ; въ половинѣ седмаго, въ трапезѣ, также *беззвонная;* въ 7 часовъ въ церкви на экономическихъ воротахъ; въ половинѣ восьмаго, въ одномъ изъ придѣловъ великой церкви и въ девять, въ великой церкви, на главномъ престолѣ. На пещерахъ литургія начинается въ 7 часовъ. Въ великой церкви служеніе литургіи неизмѣнно совершается ежедневно, какъ зимою такъ и лѣтомъ. Обыкновеніе это установлено архимандритомъ Елисеемъ Плетенецкимъ, послѣ чуда совершившагося въ жестокую зиму 1618 года; когда братія расположились было службу отправлять въ теплой трапезной церкви, въ то время въ запертой великой церкви Успенія сами собою зажглись свѣчи и раздалось пѣніе литургіи.

Въ великой церкви совершается настоятелемъ лавры съ соборомъ особенное служеніе всеночнаго бдѣнія 14 августа, подъ храмовой праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы и притомъ съ особыми обрядами: предъ величаніемъ поется среди церкви, всѣмъ соборомъ *погребальная* Богоматери т. е. кафизма Великой субботы. При началѣ каждой статьи совершается кажденіе по всей церкви, а по окончаніи говорится малая эктинья, по чину Великой же субботы. По шестой пѣсни канона, отворяются царскія врата, спускается чудотворная икона Успенія и предъ нею читается акафистъ Успенію. Въ день Успенія 15 августа, послѣ водоосвященія, торжественно совершается крестный ходъ вокругъ лавры, начиная отъ сѣверныхъ ея вратъ, мимо святыхъ вратъ и до пещерныхъ. Предъ каждыми изъ нихъ останавливаются для литіи, и окропляются св. водою стѣны обители и народъ. По окончаніи литургіи, по *заповѣданію* пр. основателей лавры, поставляется среди двора трапеза для всѣхъ желающихъ вкусить отъ оной, которую благословляетъ и отвѣдываетъ самъ настоятель лавры, кіевскій митрополитъ. Также отличаются въ лаврѣ торжественностію богослуженія и считаются ея праздниками: слѣдующіе дни: 3 мая празднованіе чудотворной иконы пресвятыя Богородицы кіевопечерскія съ 1085 г., и пр. Феодосія Печерскаго; 10 іюля пр. Антонія Печерскаго; 15 іюля св. Равноапостольнаго В. К. Владиміра; 14 августа предпразднество Успенія и перенесеніе въ лавру чест-

ныхъ мощей пр. Феодосія; 28 августа общая память всему собору преподобныхъ почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ; 15 сентября въ субботу, по отданіи праздника Воздвиженія, общая память всему собору преподобныхъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ; 30 сентября св. Михаила, перваго кіевскаго митрополита; вторая недѣля великаго поста общая память всѣмъ преподобнымъ Печерскимъ. Во всѣ эти дни, послѣ литургіи, отправляется молебень, а въ дни памяти пр. Антонія и Феодосія, какъ и въ день Успенія поставляется для народа, на дворѣ лаврскомъ трапеза. Въ храмовой праздникъ лавры, т. е. 15 августа, обѣдаетъ на дворѣ лавры болѣе 5000 поклонниковъ.

Съ самыхъ древнихъ лѣтъ, во все продолженіе великаго поста, начиная отъ среды первой и до среды страстной недѣли, исключая субботъ и воскресеній, въ великой церкви лавры ежедневно совершается *преждеосвященная* литургія. Также съ древнихъ времень существуетъ обычай въ извѣстные дни употреблять и извѣстнаго цвѣта священнослужительскія облаченія. Въ праздники господскіе употребляются парчевыя ризы съ золотыми разводами по алому полю, въ Богородичные и ангельскіе такіе же ризы по бѣлому полю, или же совершенно бѣлыя, въ апостольскіе—желтаго цвѣта, въ святительскіе—голубаго, въ мученическіе—краснаго, въ преподобныхъ — зеленаго цвѣта.

Трапезная церковь св. апостоловъ Петра и Павла, на югъ отъ великой церкви, въ 8 саженяхъ, каменная, построенная на этомъ мѣстѣ съ незапамятныхъ временъ и надобно полагать, что въ 1109 г. о коей упоминаетъ и пр. лѣтописецъ, которая была построена по повелѣнію князя Глѣба Всеславича. Упоминаемая же трапеза въ житіи Феодосія вѣроятно находилась при первоначальномъ печерскомъ монастырѣ, близъ Дальнихъ пещеръ и въ послѣдствіи перенесена на настоящее мѣсто. Первая каменная трапеза въ 1230 году разрушилась отъ землетрясенія; въ 1694 г. она была возобновлена кіевскимъ гражданиномъ Михаиломъ Максимовичемъ. Въ 1720 году она была вновь перестроена а. въ 1824 г. окончена стѣнописаніемъ. Длина ея 18, а ширина 6 сажень. Куполъ позлащенъ. Въ житіи пр. Феодосія и въ посланіи св. Симона къ черноризцу Поликарпу сказано, что на приуготовленіе братской трапезы огонь брали изъ великой церкви отъ неугасимой лампады, что и нынѣ совершается. Остатки отъ трапезы, послѣ оной, постоянно раздаются нищимъ. При трапезной церкви, по древнему праву лавры происходили торжественные выборы ея архимандритовъ вольными голосами братіи и свѣтскихъ сановниковъ. Нынѣ въ этой церкви ежедневно совершается такъ называемая *беззвонная* литургія.

Церковь св. Михаила перваго кіевскаго митрополита, въ первомъ этажѣ настоятельскихъ келлій, находящихся по одну сторону съ трапезною церковью. Церковь эта устроена кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Литургія въ ней отправляется ранняя, а въ зимнее время, попраздникамъ и поздняя. Въ верхнемъ этажѣ тѣхъ же келлій устроена тѣмъ же митрополитомъ церковь во имя св. Митрополита воронежскаго чудотворца.

Церковь Живоначальныя Троицы на Святыхъ Вратахъ лавры, къ западу изъ собора въ 65 саженяхъ. Врата и церковь на нихъ каменныя, въ два этажа. Въ верхнемъ устроена церковь увѣнчанная однимъ позолоченнымъ куполомъ. Церковь, врата и ограда предъ ними снаружи росписаны святыми изображеніями. Снаружи, у святыхъ вратъ росписаніе изображаетъ *лаврское небо* т. е. святую лавру, обѣ пещеры съ церквями построенными надъ ними и по нихъ небу, въ звѣздахъ изображены лики печерскихъ угодниковъ и соборъ ихъ шествуемый



изъ церкви лавры. Троицкую церковь на этомъ мѣстѣ первоначально построилъ въ 1106 г черниговскій князь Николай Давидовичъ *Святоша* (Святославъ), который принявъ иночество въ печерскомъ монастырѣ и у этихъ вратъ несъ послушаніе *привратника*. При этихъ же вратахъ онъ учредилъ для бѣдныхъ больницу, приставилъ къ ней настоятеля и своего врача Петра, родомъ Сиріанина. По свидѣтельству Кальнофойскаго *Святыя врата* и церковь на нихъ построены по образцу кіевскихъ златыхъ вратъ и бывшей на нихъ церкви во имя Благовѣщенія. При *Святыхъ Вратахъ*, входя во внутрь лаврскаго двора, по лѣвую сторону находится книжная лавка, въ ней продаются книги и картины печатаемыя въ типографіи лавры.

Больничный монастырь. Къ сѣверу отъ *Святыхъ Вратъ*, за дворомъ лавры, при немъ церковь св. Николая Мирликійскаго чудотворца. Основаніе церкви и больничнаго монастыря положено, какъ было уже

сказано, черниговскимъ княземъ Николаемъ Святошею. При больницѣ этотъ праведникъ провелъ около тридцати лѣтъ своей иноческой жизни. Въ 1842 г., устроено двухъэтажное каменное зданіе для больницы. Усопшіе братья, большею частію отпѣваются въ семъ монастырѣ. Жители Кіева особенно любятъ творить поминованіе по близкимъ имъ отошедшимъ въ вѣчность, въ церкви этого монастыря. Въ ней предъ образомъ св. Николая, еженедѣльно, по четвергамъ совершается акафистъ, а по субботамъ Богоматери, также предъ образомъ Богородицы. На сѣверной же сторонѣ лавры находятся такъ называемыя экономическія ворота въ два этажа; въ верхнемъ этажѣ устроена церковь всѣхъ святыхъ о пяти позолоченыхъ главахъ, длиною 13 саж. 2 арш., шириною 9 саж. 2 аршина. Врата, церковь и каменная ограда вокругъ всей лавры на 520 саж., вышиною въ 2 саж., построена въ 1698 г. иждевеніемъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы. Отъ экономическихъ воротъ по восточной линіи къ югу, находится:

Лаврская типографія, древнее ея зданіе существовавшее на настоящемъ своемъ мѣстѣ, еще при монахѣ Кальнофойскомъ, много разъ подвергалось пожарамъ. Въ настоящее время заботами бывшаго типографомъ іеромонаха Тимофѣя Жуковскаго оно совершенно перестроено и распространено. Заведеніе это получило свое начало около 1616 г. при архимандритѣ Елисеѣ Плетенецкомъ. Онъ былъ первымъ подвижникомъ типографскаго дѣла въ Кіевѣ, которое и началось въ лаврѣ. Первая книга издана въ лаврской типографіи въ 1616 г. въ малую четвертую долю листа: *Часословъ съ Богомъ Святымъ, имѣяй почную и дневную службу по уставу, иже въ іерусалимѣ великія лавры иже во святыхъ отца нашего Саввы* и проч., вторая книга была: *Вѣзерункъ цнотъ* (образецъ добродѣтелей) *Превелебнаго въ Бозѣ его милости, господина отца Елиссея Плетенецкаго* и проч. 1618 г. Въ этой книгѣ ясно сказано, что кіевопечерскую типографію завелъ Плетенецкій, купившій оную по смерти шляхтича Федора Юрьевича Болобана изъ Стрятина.

Въ настоящее время въ типографіи лавры дѣйствуютъ парами три скоропечатныя машины и нѣсколько ручныхъ типографическихъ пресовъ. Ежегодно печатается до 100 тысячъ экземпляровъ разныхъ богослужебныхъ и духовнаго содержанія книгъ. При типографіи находится и литографическій пресъ, на коемъ печатается значительное количество священныхъ изображеній. Ежегодный доходъ типографіи простирается свыше 100 тысячъ. Святость лавры всему печатаемому въ ея типографіи придаетъ преимущественное движеніе въ народѣ и книги ея изданія почитаются болѣе другихъ, какъ во всей Россіи такъ и за границею живущими пра-

вославными людьми. Каталогъ книгъ изданныхъ этою типографіею раздается желающимъ. Иногородніе выписываютъ книги чрезъ духовный соборъ лавры, духовныя лица за пересылку книгъ ничего не платятъ. Не далеко отъ типографіи, по одной съ нею линіи находится вторая книжная лавка, а между нею и типографіею устроена лаврская хлѣбня и просфорня. Въ просфорнѣ продажа просфоръ начинается съ ранняго утра и продолжается почти до окончанія поздней литургіи. Просфоры, смотря по величинѣ, продаются отъ $1^1/_2$ коп. до 15 коп. Близъ просфорни можно записать на просфорахъ и имена для поминовенія

Колокольня возвышается въ двадцати саженяхъ къ юго-западу отъ великой церкви. Она начата постройкою 25 мая 1731 года и окончена въ 1745 году. Зданіе восьмиугольное, поперечникъ въ основаніи 40 аршинъ, окружность 125 аршинъ; высота до креста 43 сажени 2 аршина и 2 вершка; высота ея надъ моремъ 129, 89. Она имѣетъ четыре этажа и каждый особаго архитектурнаго ордена. По первоначальному плану положено было построить ее въ пять этажей, и поэтому-то колокольня, при всей своей красѣ, кажется не вполнѣ достроенною. Куполъ колокольни вызолоченъ. Въ верхнемъ этажѣ находятся боевые часы, а въ третьемъ повѣшены колокола, изъ коихъ самый большой *успенскій*, вѣсомъ 1000 пудовъ. На верхъ колокольни надобно подняться по 374 ступенямъ. Высота колокольни и нагорное ея положеніе открываютъ изъ нее виды болѣе нежели за 25 верстъ въ окружности. Въ ясную же погоду, въ зрительную трубу видны окрестные города: Васильковъ, Переяславъ, Козелецъ и болѣе отдаленныя окрестности мелькающія въ синевѣ дали, на пространствѣ 130 верстъ. На первоначальную постройку колокольни употреблено 58,584 руб. и 96 коп. асиг. Колокольня возобновлена въ 1825 году и на это возобновленіе употреблено: 60,584 руб. 75 коп. асиг. Колокольня построена Архитекторомъ Іоганомъ Шейденомъ по чертежамъ знаменитаго архитектора графа Растрели. Съ юго-восточной стороны великой церкви находится покатый сходъ, вымощенный въ 1825 году каменными плитами, ведущій къ *нижнимъ* или къ *пещернымъ* воротамъ лавры. По обѣимъ сторонамъ этого пути сидятъ *нищіе* испрашивая подаяніе. У самыхъ воротъ находится иконная лавка, въ которой поклонники пріобрѣтаютъ крестики, иконки и образа въ благословеніе себѣ и ближнимъ. Къ сѣверу и западу отъ великой церкви, по направленію *святыхъ* и *экономическихъ* воротъ, расположены въ два ряда правильными улицами каменныя одноярусныя иноческія келліи. За колокольнею, къ югу находится двухъ-этажное зданіе, въ коемъ живетъ *Настоятель*, а на западъ отъ него, за колокольнею же, келліи *Намѣстника* — архиман-

дрита, который блюдетъ къ лаврѣ общій и частный порядокъ. По намѣстникѣ, въ разныхъ частяхъ начальствуютъ: 1) *Экклезіархъ*, въ вѣдѣніи котораго находятся всѣ лаврскія церкви, ризница, утварь, библіотека, свѣчная выдѣлка и продажа свѣчей, церковныя кружки, порядокъ колокольнаго звона, оповѣщеніе чреды служенія и церковная стража. 2) *Казначей* завѣ-



ВИДЪ ЛАВРЫ И ЕЯ КОЛОКОЛНИ, ДОМЪ МИТРОПОЛИТА И ЛАВРСКАЯ ГОСТИННИЦА.

дываетъ суммами. 3) *Келарь*—трапезою. 4) *Экономъ* управляетъ лаврскими угодіями и внутреннимъ хозяйствомъ. 5) *Типографъ* завѣдываетъ типографіей и книжными лавками. 6) *Благочинный* наблюдаетъ за благочиніемъ. 7) *Блюстители пещеръ* и *Начальникъ больничной церкви* завѣдываютъ своими частями.

Лаврская гостинница. За оградой лавры на югъ отъ великой церкви, на пространствѣ между этою церковью и Ближними пещерами находятся зданія лаврской гостинницы для пріюта поклонниковъ и въ особенности низшаго класса, не имѣющихъ средствъ нанять въ городѣ помѣщеніе. Странопріимная гостинница на этомъ мѣстѣ была устроена еще съ 1058 года пр. Феодосіемъ и при ней церковь св. первомученика Стефана. Въ гостинницѣ особые покои занимаютъ желающіе съ платою по собственному доброхотному данію. Для бѣдныхъ пріютъ даромъ, а также и трапеза безвозмездно, отъ которой въ лѣтніе мѣсяцы, ежедневно питается 2000 и болѣе, а зимою не менѣе 300 человѣкъ. Богомольцы прибываютъ въ Кіевъ преимущественно весною. Число записанныхъ въ книгахъ гостинницы приблизительно слѣдующее: въ январѣ и февралѣ до 3 т., въ мартѣ 2,500, апрѣлѣ 15 т., маѣ 85 т., въ іюлѣ до 20 т., августѣ 23 т., сентябрѣ 8 т., въ октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ 7 т. Среднее число приходящихъ въ годъ 130 т. Народныя бѣдствія нѣсколько уменшаютъ число ихъ, а голодъ увеличиваетъ.

При гостинницѣ съ 1842 г. устроена *Странопріимная лечебница* на 50 кроватей, въ которой безвозмездно пользуются бѣдные поклонники. Здѣсь нѣкоторые поклонники, пришедшіе изъ самыхъ отдаленныхъ предѣловъ Россіи, пройдя до десяти тысячъ верстъ, остаются для безмезднаго служенія болящимъ, и въ духѣ иноческаго послушанія исполняютъ этотъ обѣтъ до конца жизни.

Арсеналъ. Противъ Святыхъ вратъ лавры въ 1566 г. былъ построенъ Вознесенскій женскій монастырь. Одни писатели основаніе его приписываютъ вельможѣ Могушѣ Гулевичу, а другіе Кіевопечерскому монаху Іоанну Богушу. Кальнофойскій пишетъ въ 1638 г. т. е. спустя 72 года по основаніи монастыря, что въ этомъ монастырѣ находилось много монахинь рода княжескаго, воеводскаго, дворянскаго и другихъ. Въ этомъ монастырѣ мать гетмана Мазепы, *Марія Магдалина*, какъ названа въ универсалѣ его отъ 19 мая 1688 г. будучи игуменью этого монастыря, построила въ немъ въ 1705 г. каменную церковь, которая существовала до 1798 г. Въ 1712 г. при устроеніи печерской крѣпости монастырь этотъ переведенъ на Подолъ и соединенъ съ Флоровскимъ. Въ 1784 г. на мѣстѣ этого монастыря заложено каменное зданіе арсенала въ два этажа, образующее квадратъ, коего каждая сторона имѣетъ протяженіе до 100 саженей. Строитель арсенала былъ инженерный генералъ Карлъ-де Шадренъ. За арсеналомъ находится площадь, къ которой примыкаютъ зданія кіевской коммисаріатской коммиссіи; далѣе: домъ, въ которомъ живетъ комендантъ, ордонансгаузъ и нѣкоторыя другія крѣпостныя зда-

нія. За зданіемъ коммиссіи и между комендантскимъ домомъ находятся крѣпостныя ворота, за коими съѣздъ къ Днѣпру, къ тому мѣсту, на коемъ до постройки цѣпнаго моста наводился разводной. Нынѣ эта дорога почти оставлена. Близъ этихъ воротъ въ 1790 г. стояла деревянная церковь св. Параскевы (пятницы) упоминаемая въ завѣщаніи кіевскаго митрополита Гедеона Святополка.

Церковь пр. Феодосія Печерскаго. Во время перенесенія святыхъ мощей. пр. Феодосія изъ его пещеры въ великую церковь лавры, иноки несшіе гробъ, для отдохновенія поставили его на пнѣ срубленнаго дерева, росшаго близъ лавры, въ лѣсу, такъ какъ въ то время вся мѣстность печерскаго монастыря была покрыта густымъ сосновымъ лѣсомъ. Въ память такого событія тѣже иноки соорудили на томъ мѣстѣ церковь во имя пр. Феодосія. Въ 1835 году, при возобновленіи нынѣшней церкви, подъ престоломъ ея дѣйствительно найденъ кубическій отрубокъ сгнившаго дерева, который и оставленъ на своемъ мѣстѣ. Церковь эта приходская. Подлѣ нее находятся лавки для продажи крестиковъ, шейныхъ образковъ, иконъ и разныхъ мелочныхъ вещей, кои богомольцы пріобрѣтаютъ здѣсь на память своего посѣщенія Кіева.

Воскресенская церковь, также приходская, находится въ ста саженяхъ отъ церкви пр. Феодосія, къ востоку отъ арсенала. Нынѣшняя каменная построена въ 1696 г. на сумму пожертвованную однимъ малороссійскимъ полковникомъ. Петръ Великій, въ началѣ прошедшаго столѣтія обвелъ лавру и смежныя съ нею церкви пр. Феодосія и Воскресенія крѣпостными валами, и нынѣ эти церкви находятся въ самой цитатели крѣпости.

ЗВѢРИНЕЦЪ.

Къ югу отъ печерской возвышенности, въ растояніи отъ нее не болѣе версты, находится отдѣльная возвышенная мѣстность Звѣринецъ, за которою также въ растояніи версты лежитъ древняя мѣстность Выдобичи и монастырь Выдобицкій, къ владѣніямъ коего издревле принадлежалъ *Звѣринецъ*, получившій названіе свое отъ находившихся здѣсь и вѣроятно содержавшихся здѣсь же звѣрей для потѣшныхъ лововъ князей. Въ 1805 году на Звѣринцѣ построена деревянная церковь Рождества Іоанна Предтечи. Съ 1810 года возникли здѣсь крѣпостныя укрѣпленія. Въ настоящее время мѣстность Звѣринца застроена деревянными домиками, кои большею частію покрыты соломою, а сады и усадьбы обнесены плетнями. Нынѣ Звѣринецъ въ полицейскомъ раздѣленіи Кіева составляетъ отдѣльный

кварталъ. Сѣверная часть звѣринецкихъ возвышеній отдѣляясь отъ печерской возвышенности неводницкимъ потокомъ, издревле называлась Неводищами потому, что на этомъ мѣстѣ рыболовы раскидывали для просушки сѣти—*невода*.

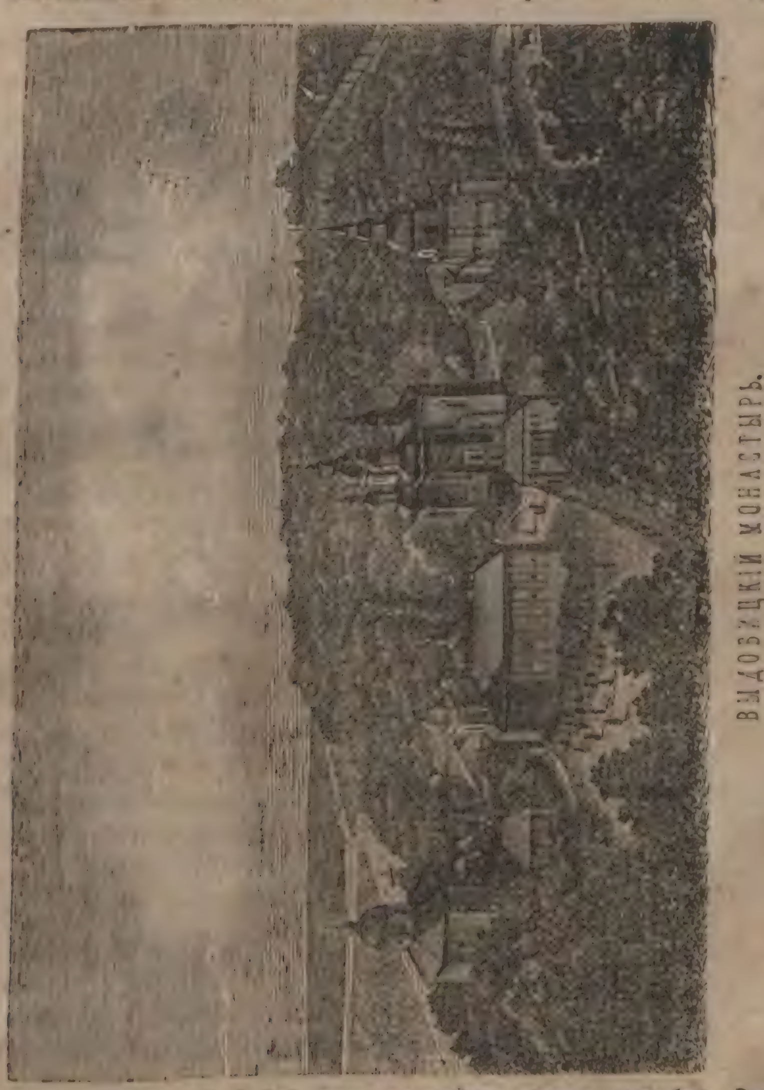
За Звѣринцемъ, къ западу находилось урочище Соколій Рогъ, въ древности принадлежавшее къ владѣніямъ васильевской, нынѣ трехсвятительской церкви, а съ 1640 г. Богоявленскому братству. Оно занимало пространство отъ Секирки на Лыбеди, а съ другой стороны пролегало за валомъ у Крещатой могилы.

ВЫДОБИЦКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Въ двухъ верстахъ отъ великой лаврской церкви, на горѣ, внизъ по Днѣпру, лежитъ древняя Выдобицкая обитель, укрывшись между уступами возвышенностей, покрытыхъ густымъ лѣсомъ. Дорога къ обители изъ Кіева идетъ одна по берегу Днѣпра, а другая, съ нагорной стороны, мимо звѣринецкихъ укрѣпленій. Первая осенью и весною, отъ выбоевъ неудобна. Приблизившись съ нагорной стороны къ Выдобицкой мѣстности, не спускаясь по дорогѣ пролегающей среди возвышенностей къ обители и далѣе къ Днѣпру, можно, поворотивъ направо, пройти на пространную и ровную площадь главнаго возвышенія, поднявшагося надъ обителью. Длинный, ровный хребетъ этого возвышенія, круто спускаясь съ обѣихъ сторонъ своихъ, оканчивается еще большею крутизною надъ самымъ Днѣпромъ. Густота вѣковаго лѣса скрыла отсюда видъ на Кіевъ и на все что находится на сѣверъ. На площади главнаго выдобицкаго возвышенія князь Всеволодъ, построилъ XI вѣка, красный дворъ, который въ 1096 г. Половцы, подъ предводительствомъ Боняка сожгли. На верхнемъ уступѣ Выдобицкаго холма расположенъ садъ обители, а на нижнемъ, образующемъ четвероугольную ровную мѣстность, оканчивающуюся съ востока надъ Днѣпромъ крутымъ обрывомъ, находится Выдобицкая обитель. Укрытая съ трехъ сторонъ лѣсистыми холмами, и видимая только съ востока, со стороны Днѣпра, обитель эта представляетъ самую удобную мѣстность для аскетической жизни.

Первымъ началомъ Выдобицкаго монастыря полагается небольшая деревянная церковь во имя св. Архистратига Михаила, поставленная кіевскимъ первымъ митрополитомъ Михаиломъ. Гизель въ своемъ *Синопсисѣ* сообщилъ преданіе, относящееся къ первоначальному возникновенію и проименованію выдобицкаго монастыря. Онъ пишетъ, что истуканъ перуна, свергнутый съ подножья находившагося на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ трехсвятительская цер-

ковь и затѣмъ стащенный по путицу боричева въ воды Днѣпра, отталкиваемый отъ его берега, проплылъ внизъ до того прибрежья, у котораго нынѣ находится монастырь. Кіевляне, удалившіеся отъ крещенія и еще остававшіеся въ идолопоклонствѣ, шли берегомъ слѣдя за идоломъ,



ВЫДОБЫЦКІЙ МОНАСТЫРЬ.

плакали и кричали: *Выдобай нашъ господину боже, выдобай.* Выдобай значить выплывай. Мѣстность, на которую идолъ *выдобнулъ* — выплылъ названа Выдубичи или полѣтописному Выдобичи. Затѣмъ, посказанію пр. Нестора, идолъ вновь оттолкнутый отъ берега поплылъ внизъ, до

пороговъ Днѣпра и уже найденъ былъ въ Запорожьи, изверженный водами на *рѣнь* (песчаная коса), и мѣстность та съ того времени, называется *Перунянa рѣнь*. Въ 1070 г. внукъ В. К. Владиміра, Всеволодъ Ярославичъ, заложилъ каменную церковь въ Выдобичахъ, которая сооружалась 18 лѣтъ и затѣмъ окончена и освящена въ 1088 г., митрополитомъ Іоанномъ II, *Добрымъ*. Съ того времени монастырь началъ именоваться по имени своего здателя *Всеволожимъ*.

Первое разореніе обитель эта потерпѣла отъ половецкаго хана Боняка, который въ 1096 г. 20 іюня, напалъ на обитель, зажегши *Красный дворъ*. Послѣ того, въ продолженіе болѣе столѣтія *Всеволожинъ* монастырь оставался въ забытіи у великихъ князей. Невзирая на то, монастырь этотъ стоялъ всегда на значительной степени и нѣкоторые изъ его настоятелей были возводимы на епископскія кафедры, какъ напримѣръ игуменъ Сильвестръ, продолжитель несторовой лѣтописи, бывшій здѣсь по 1119 г., а въ семъ году поставленный въ епископы переяславскіе. Въ 1199 г., 10 іюля, В. К. Рюрикъ Ростиславичъ заложилъ каменную стѣну подъ церковью св. Михаила, у Днѣпра; стѣна окончена 24 сентября. Кіевская лѣтопись упоминаетъ объ этомъ сооруженіи, какъ объ особенномъ чудѣ; строителемъ ея былъ русскій зодчій Петръ Милонѣгъ, который въ Новгородѣ соорудилъ церковь св. Вознесенія. Подробнымъ повѣствованіемъ объ этой стѣнѣ оканчивается кіевская лѣтопись и послѣ того только однажды упоминается Выдобицкій монастырь въ лѣтописи именно подъ 1250 г., при сказаніи о путешествіи Даніила Романовича Галицкаго на поклонъ къ Батыю. Изъ сказанія того видно, что Даніилъ, помолясь съ монахами въ обители, отъѣхалъ въ путь на лодкахъ. Изъ того же сказанія видно, что Выдобицкій монастырь существовалъ и послѣ татарского погрома Кіева, и въ немъ отправлялось богослуженіе. Затѣмъ въ лѣтописаніи упоминается объ этой обители въ 1532 и 1541 г., когда польское правительство дало монастырю этому охранительную грамоту. Въ 1620 г. Выдобицкій монастырь уступленъ былъ кіевскому митрополиту, но послѣ сдѣлался независимымъ и имѣлъ значительныя помѣстья, полученныя еще отъ древнихъ кіевскихъ князей.

Въ послѣднихъ годахъ XVI столѣтія Выдобицкій монастырь подпалъ подъ владѣніе уніатовъ, кои владѣли имъ сорокъ лѣтъ т. е. по 1636 г. Въ этомъ монастырѣ была сосредоточена вся власть уніатовъ надъ Кіевомъ, ибо уніатскіе Выдобицкіе игумены большею частію были въ тоже время и *софійскими* или *кіевскими намѣстниками* уніатскаго митрополита.

Съ 1637 г., дѣйствіями кіевскаго митрополита Петра Могилы Выдобицкій монастырь, по смерти уніатскаго митрополита Веньямина Рутскаго, возвращенъ православной митрополіи, но въ крайне опустошенномъ сос-

толпія. Во время обладанія уніатами этимъ монастыремъ произошелъ обвалъ въ Днѣпръ стѣны построенной въ 1199 г., повлекшій за собою восточную стѣну михайловской церкви и повредившій фундаментъ этого храма.

Возобновленіе михайловской церкви и вообще всего монастыря послѣдовало во дни митрополита Могилы. Этотъ митрополитъ избралъ Выдубицкій монастырь для своего коадъютора, котораго однако не было; а въ послѣдствіи обитель отошла отъ митрополитанской зависимости, и въ 1688 г. царскою грамотою, митрополиту Гедеону Святополку предоставлено было только имѣть келльи въ этомъ монастырѣ для временнаго пріѣзда и отдохновенія. Въ 1691 г. вновь монастырь возвращенъ въ вѣдомство кіевской митрополіи. Въ 1696 г. полковникъ стародубскаго полка Михаилъ Миклашевскій пожертвовалъ значительную сумму на построеніе каменной церкви во имя св. Георгія Побѣдоносца. Основаніе этой церкви заложено 11 іюня, митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ, а въ 1701 г. октября 9, церковь вполнѣ оконченная была освящена, тѣмъ же митрополитомъ, въ присутствіи храмоздателя и его жены.

Предъ мѣстною иконою св. Георгія находится ковчегъ, въ коемъ положены мощи св. великомученицы Варвары, Іоанна Дамаскина, капли крови великомученика Георгія и частицы другихъ святыхъ.

Въ одно время съ георгіевскою церковью, полковникъ Миклашевскій соорудилъ въ этомъ монастырѣ особое каменное же зданіе трапезы съ церковью Преображенія Господня. Снаружи надъ дверью находится лѣпной гербъ Миклашевскаго, а въ залѣ настоятельскихъ покоевъ его портретъ, прежде висѣвшій внутри церкви.

Въ верхнемъ этажѣ михайловской церкви устроенъ престолъ во имя св. Благовѣщенія; нынѣ тамъ помѣщается ризница и библіотека.

Въ числѣ церковной утвари и вещей, древнихъ не находится; замѣчателенъ только большой серебряный крестъ съ подножіемъ, пожертвованный въ этотъ монастырь въ 1642 году 27 мая, митрополитомъ Петромъ Могилою; отъ него же евангеліе львовской печати 1636 г., съ собственноручною надписью этого митрополита. Въ 1786 г. по общему росписанію монастырей Выдубицкая обитель, причисленная къ третьему классу, опредѣлялась быть больницею для прочихъ кіевскихъ монастырей. Въ 1797 году, 18 декабря, въ Выдубицкомъ монастырѣ учреждена архимандрія, а въ 1842 году онъ причисленъ ко второму классу.

Уединенное и чрезвычайно живописное положеніе этой обители служитъ мѣстомъ погребенія для многихъ знатныхъ и достаточныхъ лицъ. Ежегодно, со дня Ѳоминой недѣли, кіевляне по древнему обычаю, собираются сюда къ могиламъ родныхъ для поминовенія усопшихъ.

Ежедневно по пятницамъ, послѣ литургіи, предъ образомъ Спасителя отправляется молебенъ и читается акафистъ.

Апрѣля 23, въ день посвященный памяти Великомученика Георгія, въ соборной Георгіевской церкви совершается храмовое празднество, на которое стекаются многія тысячи народа изъ Кіева и ближайшихъ мѣстъ. Послѣ литургіи, всѣ высоты выдубицкія, а въ особенности *Всеволодовъ холмъ*, бываютъ покрыты пестрыми толпами шумно празднующаго народа, остающагося здѣсь до поздняго вечера. *Это первое весеннее гулянье кіевлянъ.*

Рабочій домъ. На мѣстности Звѣринецкаго квартала находится это исправительное заведеніе, въ которое поступаютъ бродяги и присужденные къ отработкѣ денегъ по разнымъ претензіямъ. При немъ устроенъ кирпичный заводъ.

ЛЫБЕДСКАЯ ЧАСТЬ.

Въ полицейскомъ раздѣленіи II городская часть, расположенная въ южной мѣстности Кіева. Съ востока къ ней прилегаютъ звѣринецкія высоты и часть Печерская, съ сѣверо запада — Старокіевская часть, отдѣлясь университетскимъ бульваромъ. Мѣстоположеніе Лыбедской части довольно ровное, склоняющееся съ юга и юго-запада къ руслу, нынѣ почти изсякшей р. Лыбеди.

Названіе показываетъ, что мѣстность эта составляла удѣлъ сестры трехъ братьевъ основателей Кіева — *Лыбеди* (стр. 19), которая здѣсь и жила, но самое мѣсто жилища ея неизвѣстно. Въ древности на этой же мѣстности было *Село Предславино*, въ коемъ жила въ изгнаніи одна изъ многихъ женъ В. К. Владиміра — *Рогнѣда*, названная по ея несчастію *Гориславою* (стр. 16); но гдѣ именно было это село также неизвѣстно. По песчаному грунту, лыбедская мѣстность издревле была мало заселена, только по теченію Лыбеди находилось нѣсколько хижинъ, въ коихъ жили мельники и рыболовы; заселяться же она начала съ 1830 г., когда многіе дома печерскихъ обывателей, для расширенія крѣпости были сломаны и владѣльцамъ ихъ отведенны усадьби у р. Лыбеди. Это новое заселеніе усвоило себѣ названіе *Новое-строеніе*. Лыбедская часть распространилась и правильно устроилась съ 1837 г. около построеннаго тамъ зданія университета. Изъ болѣе значительныхъ улицъ этой части: *Васильковская большая и малая*, *Владимірская*, *Лыбедская*, *Набережная*, *Желянская*, сохранившая древнее названіе мѣстности, упоминаемой лѣтописцемъ подъ 1146 г., ***Жандармская*** и др.

Васильковская большая проходитъ вдоль всей части отъ сѣвера къ югу; заботливостью кіевскаго гражданскаго губернатора Гессе, она по сторонамъ усажена пирамидальными тополями; къ этой улицѣ примыкаютъ двѣ площади: Владимірская и Троицкая.

Троицкая площадь, на коей находится церковь св. тройцы, деревянная, однокупольная и при ней колокольня. Церковь эта заложена въ 1856 г. и освящена въ 1858 г. октября 12. Деревяная троицкая церковь, построенная въ 1732 г. на сумму кіевскаго гарнизоннаго полка, находилась на юго-востокъ, въ ста саженяхъ отъ Софійскаго собора, по ветхости въ 1858 г. сломана а утварь ее взята въ новую церковь. Въ этой церкви постоянно находится древній образъ казанскія Божія Матери, на которомъ написано: *Образъ Пресвятыя Богородицы отъ Златыхъ Вратъ перенесенъ лѣта отъ Адама 7207, отъ Р. Х. 1699 г. октября 20 дня.* Троицкая церковь приходская; храмовое ея праздниство въ день св. Тройцы.

Троицкій базаръ, образовался на троицкой площади съ 1860 г. Базарная площадь застроена рядами деревянныхъ лавокъ и амбарами, изъ коихъ производится продажа жизненныхъ припасовъ, бакалейныхъ и красныхъ товаровъ.

Владимірская площадь, надъ узкимъ протокомъ Лыбеди. На этой площади находится деревянная однокупольная церковъ св. Равноапостольнаго В. К. Владиміра; она перенесена сюда въ 1833 г. съ бывшаго на печерскѣ стараго базара, гдѣ существовала съ 1773 г. Нынѣшняя церковь приходская; освящена въ 1835 г. Въ ней находится древній большой образъ Богоматери. Храмовое праздненство 15 іюля. Деревяная колокольня построена въ 1856 г. Годовыя ярмарки на владимірской площади бываютъ *три раза*, на коихъ производится торгъ сельскими произведеніями, рогатымъ скотомъ и лошадьми: Сборная ярмарка, въ понедельникѣ первой недѣли великаго поста, торгъ производится до 6,000 руб. сер. Николаевская 9 мая, торгъ свыше 7,000 руб. Успенская 15 августа, торгъ до 3,000 руб. Еженедѣльно на этой же площади производится по понедельникамъ, средамъ и пятницамъ продажа лошадей и рогатого скота.

Дѣтскій второй пріютъ, помѣщается въ сѣверной части васильковской улицы, въ частномъ домѣ. Пріюты для дѣтей бѣдныхъ родителей и сиротъ учреждены въ кіевѣ съ 1845 г.; они предназначались для призрѣнія дѣтей во время дня; въ послѣдстніе же годы дѣти поступаютъ на постоянное содержаніе и обученіе въ сихъ заведеніяхъ. Во второмъ пріютѣ содержатся дѣвицы. Суммы на содержаніе пріютовъ собираются отъ благотвореній, лоттерей и разныхъ общественныхъ увеселеній даваемыхъ съ этою цѣлью.

Университетъ Св. Владиміра; въ западной мѣстности этой части находится каменное величественное въ два съ половиною этажа зданіе университета; оно заложено 31 іюля 1837 г. и окончено въ 1842 г. построено архитекторомъ Викентіемъ Беретти. Портикъ зданія поддерживаютъ восемъ колоннъ. Въ основаніе зданія, освященное митрополитомъ Филаретомъ, положена вычеканенная для этого платиновая медаль; на одной ея сторонѣ изображенъ крестъ въ сіяніи съ надписью: *во свѣтѣ твоемъ узримъ свѣтъ*, а съ другой портретъ Императора Николая. На устройство университета и возведеніе его зданій послужили суммы: 1) пожертвованныя дворянствомъ кіевской, подольской и волынской губерній, опредѣленныя прежде для кременецкаго лицея, гимназіи и училищъ кіевской губерніи, кои въ 1833 г. съ процентами составляли 964,481 руб. 29 к.,2) изъ ка

питула орденовъ, на предполагавшееся къ учрежденію въ кіевѣ училище правовѣдѣнія 46,542 руб. 14 к., 3) изъ доходовъ поезуитскимъ имѣній 2,970 руб., 4) пожертвованы дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Демидовымъ на кіевскій университетъ 75,142 руб. 85 к. 5) полученныя за проданныя зданія кременецкаго лицея 70,000 руб. и 6) на постройку лицея въ мѣстечкѣ Оршѣ 291,214 руб. Торжественное открытіе университета послѣдовало 15 іюля 1834 г. а 28 августа того же года начаты чтенія лекцій въ частныхъ домахъ. Въ началѣ университетъ состоялъ изъ трехъ факультетовъ: философскаго, математическаго и юридическаго; въ 1841 г. образованъ медицинскій, и такимъ образомъ въ немъ учреждено четыре факультета: историко-филологическій, физико-математическій, дѣлившійся на разряды наукъ естественныхъ и математическихъ, — юридическій и медицинскій. Университетская библіотека заключаетъ въ себѣ до 70 сочиненій; студентская, образовавшаяся изъ книгъ принадлежавшихъ институту бывшихъ казеннокоштныхъ студентовъ, удвоилась библіотекою пожертвованною бывшимъ попечителемъ кіевскаго округа Н. И. Пироговымъ. Въ 1863 г. основана на частныя пожертвованія нѣкоторыми студентами *славянская библіотека св. Кирила и Мефодія*, въ составъ коей входятъ книги по славянской исторіи, праву, филологіи, этнографіи, географіи и статистикѣ. При университетѣ находится архивъ древнихъ актовъ здѣшняго генералъ губернаторства. Въ зоологическомъ кабинетѣ до 40 т. предметовъ, минералогическомъ до 20 т.; техническомъ моделей, снарядовъ и инструментовъ болѣе 100; въ технологической лабараторіи болѣе 800 разныхъ препаратовъ и матеріаловъ; минцъ — кабинетъ содержитъ до 35 т. медалей и монетъ; физическій кабинетъ до 400 предметовъ; химическій и лабараторія имѣютъ до 4 т. предметовъ и матеріаловъ; въ музеѣ древностей до 2 т. предметовъ; въ музеѣ изящныхъ искуствъ до 300 предметовъ; кабинетъ сравнительной анатоміи имѣетъ 3,500 пред.; фармакологическое собраніе до 400 пред. и лекарственныхъ веществъ до 1000; гербарій заключаетъ до 20 т. сухихъ растеній. Кабинеты для обозрѣнія публики открыты еженедѣльно, по четвергамъ, по полудни. При университетѣ находится клиника съ отдѣленіями: терапевтическимъ, хирургическимъ и акушерскимъ. Въ 1842 г. открыто клиническое отдѣленіе при военномъ госпиталѣ для практическаго преподаванія судебно-медицинскаго изслѣдованія живаго человѣка. (Объ анатомическомъ театрѣ и обсерваторіи было упомянуто на стр. 114). Университетъ имѣетъ типографію и литографію. За зданіемъ его расположенъ его же ботаническій садъ съ оранжереями, въ немъ до 7 тысячъ видовъ растеній, изъ коихъ до 2 т. оранжерейныхъ; деревъ и

кустовъ до 35 т. и разныхъ семянъ до 4 т. сортовъ. Съ южной стороны зданія устроена метеорологическая обсерваторія. Съ 1862 г. университетъ издаетъ ежемѣсячно *университетскія извѣстія*. Профессора медицинскаго факультета съ 1840 г. организировали общество кіевскихъ врачей, которое ежегодно 29 октября, празднуетъ торжественнымъ засѣданіемъ свое учрежденіе. Съ 1861 г. начался съѣздъ естествоиспытателей и учителей естественныхъ наукъ. Онъ образовался по мысли профессора Кесслера; цѣль съѣзда: способствовать преподаванію естественныхъ наукъ въ учебныхъ заведеніяхъ и оживлять научную дѣятельность между членами съѣзда и вообще между преподавателями сихъ наукъ. Срокъ для подачи прошеній о пріемѣ въ университетъ установленъ съ 1 по 15 августа.

Церковь равноапостольнаго св. В. К. Владиміра устроена въ южномъ корпусѣ университетскаго зданія. Храмовое праздненство 15 іюля. Римско-католическій костелъ устроенъ въ сѣверномъ корпусѣ. Въ немъ три алтаря, главный представляетъ учащаго Спасителя, а боковые посвящены Богородицѣ и евангелисту Іоанну. Въ костелѣ находится часть мощей св. Станислава Костки. Образъ св. Франциска колѣнопреклоненно молящагося, замѣчательной италіанской кисти. Нѣкоторые образа кисти Брюлова. Публичный торжественный актъ университетъ обыкновенно совершаетъ 26 августа. Въ 1859 г. августа 30, было празднуемо университетомъ первое его двадцатипятилѣтіе.

Университетская площадь простирается предъ главнымъ фасадомъ университетскаго зданія. Она съ трехъ своихъ сторонъ усажена тополями. На этой площади предполагается поставить памятникъ пр. лѣтописцу Нестору

Уѣздное училище, состоящее изъ четырехъ классовъ, помѣщается по Большой Владимірской улицѣ, въ близи университета. Кончившіе въ немъ ученіе не подвергаются испытанію при производствѣ въ первый класный чинъ.

Зданіе арестантскихъ ротъ гражданскаго вѣдомства, каменное, въ два этажа, на западъ отъ университета, по его бульвару. Осужденные въ это исправительное заведеніе употребляются при производствѣ городскихъ работъ, и за положенную плату исполняютъ частныя работы. Въ зданіи устроена церковь св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба.

Въ этой части лучшіе каменные и большіе дома построены въ близи зданія университета; въ болѣе же отдаленныхъ улицахъ дома деревяные небольшіе, кои преимущественно нанимаются подъ квартыры воспитанниками разныхъ учебныхъ заведеній. По средоточіи въ этой мѣстности жительствъ профессоровъ и учителей, лыбедская часть носитъ названіе *ученой*.

Въ этой части устроено нѣсколько кирпичныхъ, свѣчныхъ и мыловаренныхъ заводовъ. Склоненіе лыбедской мѣстности на югъ и удаленіе отъ Днѣпра, дѣлаетъ ее весьма здоровою для жизни, хотя на этой мѣстности ощущается недостатокъ въ хорошей водѣ.

Правый берегъ р. Лыбеди довольно возвышенъ; часть его называется Байкова гора, на коей расположено съ 1831 г. пространное городское кладбище, а въ 1839 г. устроена деревянная церковь св. Димитрія Ростовскаго, существовавшая прежде при городской больницѣ. Храмовое празднество 21 сентября; церковь эта приходская. Каплицы лютеранская и католическая находятся на этомъ же кладбищѣ, на мѣстахъ погребенія умершихъ лицъ сихъ исповѣданій.

Шулявщина и Владимірскій кадетскій корпусъ. Въ лѣтописи подъ 1146 г. говорится о междоусобной битвѣ у *Шелвова борку*, бывшей между Изяславомъ II Мстиславичемъ и В. К. Игоремъ II Ольговичемъ; при этомъ упомянуты мѣста, кои занимали сражавшіеся: Изяславъ стоялъ у *сада*, гдѣ *Надово озеро*, у *Шелвова борку* и передвинулся къ *Желани*. Игорь устремился противъ него по тѣсному пути между оврагомъ отъ озера и другимъ отъ *Сухой Лыбеди*. Разбитый берендеями Игорь ускакалъ въ *болото Дорожище*, гдѣ увязъ его конь. Изъ этого сказанія опредѣляется, что *Шелвовъ борокъ* находится у р. Лыбеди и въ недальнемъ растояніи отъ него было *Надово озеро* и протекалъ ручей *Желань*, вытекающій отъ подошвы кирилловскихъ высотъ. Нынѣ существующая въ лыбедской части желянская улица, пролегающая у русла Лыбеди, обозначаетъ древнюю мѣстность *Желань*; *Шелвовъ* же *борокъ* — нынѣшняя Шулявщина, лежащая на югъ, въ верстѣ растоянія отъ тріумфальныхъ воротъ. Съ 1722 г. Шулявщина принадлежала къ митрополитскимъ угодіямъ, и въ этой мѣстности архіепископъ Варлаамъ Ванатовичъ построилъ для себя загородній домъ и въ немъ церковь св. Страстотерпцевъ Бориса и Глѣба. Митрополитъ Арсеній Могилянскій развелъ вокругъ дома обширную березовую рощу и устроилъ эту дачу и домъ, въ которомъ 8 іюня 1770 г. и опочилъ. Въ 1848 г. Шулявщина поступила въ казенное вѣдомство. Митрополитскій домъ уничтоженъ, а иконостасъ и утварь бывшей въ немъ церкви отданы митрополитомъ Филаретомъ въ церковь устроенную въ зданіи арестанскихъ ротъ гражданскаго вѣдомства. Въ настоящее время въ шулявской рощѣ возвышается построенное архитекторомъ Штромомъ, громадное и величественное въ четыре этажа каменное

Зданіе Владимірскаго кадетскаго корпуса, воздвигнутаго по повелѣнію Николая I. На сооруженіе его съ внутреннею отдѣлкою и устройствомъ домовой церкви св. Равноапостольнаго В. К. Влади-

міра и католической каплицы, употреблено около милліона рублей. На ежегодное содержаніе корпуса расходуется 121,892 руб. Изъ этой суммы 67 тысячъ вносится отъ дворянъ кіевской, подольской и волынской губерній. Корпусъ въ это зданіе переведенъ изъ зданія первой гимназіи 18, а открытъ 30 августа 1857 г. Онъ состоитъ изъ 4 ротъ ранжерованныхъ, въ коихъ кадеты отъ двѣнадцати и старше лѣтъ, и одной неранжерованной, въ коей кадеты десяти и старшихъ лѣтъ. Первоначально корпусъ открытъ 1 января 1852 г. Сюда поступаютъ дѣти дворянъ для приготовленія образованныхъ и способныхъ офицеровъ для всякаго рода оружія. Кадеты содержатся: пансіонеры означенныхъ трехъ губерній: насчетъ ежегодныхъ взносовъ, на проценты съ капиталовъ пожертвованныхъ дворянствомъ тѣхъ же губерній и херсонской и таврической; 12 пансіонеровъ своекоштныхъ, изъ дворянъ всей имперіи и одинъ пансіонеръ изъ дворянъ царства польскаго, на счетъ суммы данной Замойскимъ. По количеству суммы воспитывается кадетъ изъ губерній: кіевской 155, подольской 115, волынской 112, херсонской 4 и таврической 1. Пріемъ дѣлается по представленіямъ уѣздныхъ предводителей дворянства, съ одобренія кіевскаго, подольскаго и волынскаго генералъ губернатора и утверждается начальникомъ штаба его величества по военно-учебнымъ заведеніямъ. Плата за пансіонеровъ отъ дворянъ и своекоштныхъ по 200 руб. въ годъ. Въ настоящее время предположено Владимірскій корпусъ обратить въ *военную гимназію*, изъ которой воспитанники должны поступать въ столичныя *военныя училища*, сравненныя по воспитанію съ университетами и лицеями.

Перваго мая, ежегодно, въ шулявской рощѣ бываетъ *народное гулянье.*

Кадетская шоссейная дорога устроена чрезъ русло Лыбеди, пролегаетъ отъ корпуса къ тріумфальнымъ воротамъ, у коихъ соединяется съ такою же дорогою проведенною по Глубочицѣ, къ подольскому житнему рынку.

Батыевы могилы. Група довольно высокихъ кургановъ находящихся за Лыбедью, близъ васильковской дороги, носитъ выставленное названіе. Эти могилы въ 1861 г. были изслѣдованы въ археологическомъ отношеніи, но особо значительныхъ древностей въ нихъ не найдено.

ПОДОЛЬСКАЯ ЧАСТЬ.

Въ полицейскомъ раздѣленіи V городская часть расположена на ровномъ мѣстѣ, на сѣверъ отъ старокіевскихъ высотъ къ Днѣпру, который омываетъ ее съ сѣверо-восточной ея стороны. Съ запада и юга часть эта заслоняется отъ Старокіевской и Дворцовой частей возвышенностями, изъ коихъ гора *Киселевка* принадлежитъ сей части, а съ сѣвера примыкаетъ къ ней обширное *Болонье*, на юго-восточной части коего располажена нынѣшняя *Плоская* часть, отъ которой Подольская отдѣляется каналомъ. Въ лѣтописи мѣстность подольской части наименована *Подоліемъ*, въ актахъ XVI столѣтія и позже *нижнимъ городомъ*, для отличія отъ *вышняго*, т. е. старого кіева; въ народѣ часть эта называется *подоломъ*. Такое наименованіе усвоено ей отъ низменнаго ея положенія въ сравненіи съ частями города расположенными по возвышенностямъ. Хотя лѣтописецъ подъ 944 г. и говоритъ, что древлянскіе послы, прибывшіе къ В. К. Ольгѣ, пристали подъ *Боричевымъ*, ибо въ то время вода текла возлѣ горъ кіевскихъ, *а на подолѣ не сидѣли люди, но на горѣ*; но подъ тѣмъ же годомъ онъ упоминаетъ о соборной церкви св. Илія, стоявшей надъ ручьемъ, *въ казарахъ* въ концѣ *пасынчей бесѣды*, въ которой присягали кіевскіе христіане. Такое сказаніе доказываетъ, что и въ то время возвышенныя мѣста подола были уже заселены, и вѣроятно кіевскими христіанами, не могшими жить вмѣстѣ съ язычниками, обитавшими въ самомъ градѣ. Во дни В. К. Владиміра и сына его Ярослава подолъ значительно заселился. Въ 1067 г. торговля на немъ была въ значительномъ развитіи и производилась даже съ Константинополемъ. На его торговищѣ, издревле носившемъ названіе *житняго*, собиралось *вѣче* (народное собраніе). Въ 1068 г. вѣче подольское требовало у В. К. Изяслава 1 Ярославича выдачи оружія и лошадей, чтобы сражаться противъ половцевъ. Изяславъ не уважилъ просьбы народа и принужденъ былъ бѣжать, спасая жизнь отъ взбунтовавшихъ кіевлянъ, кои разграбили его теремъ и похитили всѣ драгоцѣнности. Возвратившись въ Кіевъ, онъ, въ наказаніе подолянъ, перевелъ торгъ на гору, но въ 1147 г., лѣтописи вновь упоминаютъ о торгѣ на подолѣ. Пространная и удобная придиѣпровская пристань развивала на подолѣ торговлю, и также служила къ быстрому населенію этой части. Подолъ такъ былъ значителенъ въ древности, что лѣтописцы не разъ упоминаютъ о многихъ сотняхъ его церквей, истребленныхъ пожарами. При нашествіи на Кіевъ Батыя, подолъ первый испыталъ его лютость, былъ выжженъ и почти уничтоженъ. Въ XV вѣкѣ онъ былъ уже значительно укрѣп-

лянъ отъ набѣговъ татаръ. Въ началѣ XVII вѣка Кальнофойскій засталъ его *жалостнымъ* и *ничтожнымъ* поселеніемъ; но съ того же времени подолъ началъ быстро расширяться, чему много способствовало устройство духовныхъ училищъ и за тѣмъ переводъ сюда въ 1797 г. изъ г. Дубна ярмарки—*контрактовъ*. Пожаръ въ 1811 году истребилъ значительную часть подола; тогда же сгорѣли три его церкви: *Спаская* находившаяся на нынѣшней спаской улицѣ, *Вознесенская* близъ Флоровскаго монастыря и *Святодуховская* близъ Днѣпра. Послѣ того часть эта построена по плану. Въ настоящее время подолъ многолюднѣйшая и торговая часть г. Кіева, составляющая, какъ бы отдѣльный городъ, коего зданія въ маѣ 1863 г. оцѣнены въ 2,555,370 руб. (Для сравненія значительности городскихъ частей выставляется оцѣнка недвижимости во всѣхъ частяхъ: Старокіевская часть съ Лукьяновскимъ кварталомъ оцѣнена въ 3,459,235 р., Лыбедская 1,826,360, Дворцовая 1,310,700, Плоская 1,088,885, и Печерская съ Звѣринцемъ 528,850, Куреневскій кварталъ 200,380 р., Нельзя не замѣтить, что оцѣнка зданій, принадлежащихъ частнымъ лицамъ, произведена не довольно вѣрно и вообще возвышена противъ дѣйствительной ихъ стоимости). Мѣстность подольской части правильно раздѣляется широкими и прямыми улицами, пересѣкающимися или упирающимися въ ея центральную площадь. Главнѣйшія улицы: *Александровская*, *Кирилловская*, *Крещатицкая—набережная*, *Андреевская*, *Высшій валъ*, *а также Цареконстантиновская*, *Почаевская*, *Ильинская*, *Николаевская*, *Спаская*, *Хоревая*, *Бористлѣбская*, *Ольгин*, *Боричевъ токъ*, *Владимірская* и друг. Нѣкоторыя изъ этихъ улицъ хотя и незначительны, но замѣчательны по названіямъ указывающимъ древнія мѣста.

Александровская улица какъ бы служитъ продолженіемъ *крещатицкой* улицы, спускается по александровской дорогѣ, перерѣзываетъ подолъ отъ юга къ сѣверу и упирается въ каналъ, чрезъ который деревяннымъ мостикомъ соединяется съ плоскою частію. Это главная и самая красивая подольская улица: къ южному ея концу, у подошвы старокіевскихъ возвышенностей, прилегаетъ древняя мѣстность *Соколье* или *Сокольники* (стр. 7), въ коей судя по названію, содержались соколы и жили *сокольники* великокняжеской ловчей дружины. Почти противъ этой мѣстности находится, по правой сторонѣ улицы

Церковь Рождества Христова, каменная, однокупольная, заложена въ 1810 г. и окончена въ 1814 г. вмѣсто деревянной, находившейся въ 1564 г. ближе къ возвышенности древняго *Зборичева* или *Боричева звоза* (стр. 39), который въ древности былъ единственная

проѣзжая дорога изъ Кіева къ Днѣпру. По той дорогѣ былъ стащенъ съ своей высоты перунъ, а князья съѣзжали по ней къ пристани, отправляясь на ловы и битвы, останавливаясь въ *Соколиномъ*, перемѣняли торжественное одѣяніе на путевое, и первое, до возвращенія ихъ,



относилось для храненія, въ Рождественскую церковь, близъ которой также была переправа чрезъ Почайну и Днѣпръ *къ Долобескому озеру*. Первоначальное построеніе Рождественской церкви относится ко времени В. К. Владиміра, по сказанію церковной записи XVII вѣка, хранящейся

въ кіевской консисторіи. Въ церквѣ этой находится противъ лѣваго клироса, древній образъ Николая чудотворца, покрытый серебряною шатою, и плащаница 1545 г. тканая шелкомъ, на коей изображено положеніе Спасителя во гробъ, подлѣ него Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Никодимъ, Іосифъ Аримафейскій, мироносицы; ихъ окружаютъ ангелы. Во кругъ изображенія надпись: »*Изволеніемъ Отца и споспѣшествованіемъ Сына и совершеніемъ Святаго Духа Іон. Лагофету и сподружіе его Маріею и чѣд ихъ, и дадошѣ и сътворишѣ съ божественный аеръ церкви идѣже есть храмъ иже во святыхъ отца нашего архіеарха и чудотворца Николая въ день благочестиваго Іон. Петра Воеводи въ лѣто 7053.* Плащаница эта, по преданію принесена русскимъ солдатомъ изъ Молдавіи и пожертвована въ подольскую спаскую церковь сгорѣвшую въ 1811 году, откуда она, кажется, вмѣстѣ съ нѣкоторыми образами и утварью поступила въ эту церковь. Ежегодно съ самыхъ древнихъ временъ, 15 іюля изъ рождественской церкви бываетъ крестный ходъ къ крещатицкому источнику для водоосвященія. Церковь эта приходская; храмовое праздненство 25 декабря. Къ сѣверовосточной стѣнѣ церкви пристроенъ въ 1841 г. купцемъ Тереховымъ особый придѣлъ во имя пр. Сергія Радонежскаго. При церкви построена колокольня.

Почтовая станція. Каменное, одноэтажное, установленной архитектуры зданіе этой станціи заложено 28 сентября 1854 г. у церкви Рождества, отъ нея на сѣверовостокъ, въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ днѣпровской пристани и противъ подольскаго набережнаго шоссе. Фундаментъ зданія болѣе наружной его высоты; этого требовала мѣстность. На мѣстѣ станціи, при рытіи земли найдено множество гробовъ; это доказываетъ, что на томъ мѣстѣ еще въ прошломъ столѣтіи существовало кладбище, уничтоженное со времени назначенія для него мѣста на Щекавицѣ. Площадь предъ станціею и ея деревяными постройками, произведенными въ сентябрѣ 1863 г., насыпная. Осадка насыпи препятствовала окончательному устройству строеній станціи и къ открытію ея, которое и послѣдуетъ съ 1864 года.

Въ домахъ, по александровской улицѣ помѣщаются: частная типографія и литографія, магазины съ различнаго рода товарами, конторы агентовъ транспортныхъ и страховыхъ компаній и пароходства по Днѣпру, и ряды лавокъ, болѣе съ желѣзными товарами.

Отдѣленіе женской гимназіи нынѣ помѣщается въ частномъ домѣ, на углу александровской улицѣ и площади. Оно открыто въ 1861 г. на ежегодно получаемыя 1750 руб. съ капитала пожертвованнаго кіевскимъ купечествомъ и изъ платы учениць за право обученія, коихъ въ теченіе учебнаго $18^{62}/_{63}$ года было до 50.

Отдѣленіе почтовой конторы. Въ почтовомъ домѣ пріемъ производится простыхъ, страховыхъ и денежныхъ пакетовъ и документовъ.

Александровская площадь. Обширная площадь эта находится въ центрѣ части. Среди ея гостинный дворъ построенъ въ 1828 году, каменный въ одинъ этажъ съ галереею. Закладка его произошла въ 1809 г. Онъ составляетъ правильный паралелограмъ, коего сѣверная и южная стороны имѣютъ по 50 и западная и восточная, по 30 саж., широты; заключаетъ 52 торговыхъ отдѣленія или лавки со внутреннимъ дворомъ и шестью въѣздными воротами. Въ лавкахъ помѣщаются различнаго рода товары кіевскихъ купцевъ. Въ сѣверной части площади находится контрактовый домъ, двухъ этажное каменное зданіе, портикъ коего во всю ширину главнаго фасада поддерживаютъ четыре колонны. Онъ построенъ почти въ одно время съ гостиннымъ дворомъ. Домъ этотъ долженъ былъ составлять лѣвый флигель обширнаго въ два этажа зданія, которое предполагалось къ постройкѣ для крещенской ярмарки (контрактовъ); недостатотъ городскихъ доходовъ воспрепятствовалъ къ осуществленію такого плана и на мѣстѣ средняго громаднаго каменнаго корпуса построено деревяное, въ одинъ этажъ четырехстороннее зданіе съ внутреннимъ дворомъ, наружными и внутри двора малыми лавками, которое нынѣ пришло почти въ ветхость и занимается мѣлочными лавочками. Съ 1797 г. *контракты* т. е. съѣздъ лицъ разныхъ сословій для коммерческихъ дѣлъ и заключенія контрактовъ изъ г. Дубна переведены въ г. Кіевъ и образовали здѣсь довольно значительную ярмарку начинающуюся съ 20 генваря и кончающуюся около 10 февраля. Въ прежніе годы ярмарка эта была весьма значительна. На время ея, на площади, для товаровъ устроиваются балаганы; въ домахъ находящихся на площади и по александровской улицѣ также располагаются лавки и магазины иногороднихъ товаровъ. Контрактовый домъ занимается торговыми помѣщеніями. Въ верхней его залѣ даются балы, концерты и бываютъ совѣщательныя собранія кіевлянъ. Въ 1837 г. 16 іюня открыта въ первый разъ *лѣтняя ярмарка*, которая продолжается по 1 іюля. Эта ярмарка гораздо незначительнѣе *контрактовъ*. Товаровъ на контрактовую армарку выставляется до 1,500,000 продается ихъ до 800,000 руб. Особо значительный торгъ производится: сахарнымъ пескомъ, рафинадомъ, суквами, шерстью, пшеницей и горячимъ виномъ, получаемыми изъ кіевской и сопридѣльныхъ губерній и экипажами. Въ лѣтнюю ярмарку цифра стоимости товаровъ доходитъ до 800,000; продается ихъ до 300,000. До 1861 года во время контрактовъ предлагалось къ продажѣ и на взятіе въ аренду значительное число помѣщичьихъ имѣній, и происходило много такихъ сдѣ-

локъ. Въ одно время съ прежнимъ зданіемъ магистрата построенъ каменный красивый павильонъ надъ источникомъ находящимся у западнаго угла гостиннаго двора называемымъ *Самсоновымъ фонтаномъ., Филиціаномъ* или по народному *Левъ*, потому что надъ источникомъ утверждена рѣзная изъ дерева и разкрашенная статуя Самсона, раздирающаго челюсти льва, изъ коихъ ниспадаетъ струя воды въ резервуаръ. Этотъ источникъ любимый богомольцами низшаго класса, среди котораго ходитъ объ немъ много очень странныхъ легендъ. *У льва* производится кіевскими торговками продажа преимущественно богомольцамъ, мелочныхъ вещицъ, какъ то: кипарисныхъ шейныхъ крестиковъ, такихъ же иконокъ, стекляруса, ленточекъ, искуственныхъ цвѣтовъ, бронзовыхъ серегъ и т. под. Въ лѣтнее время близъ *льва* постоянно толпится болѣе тысячи богомольцевъ, кои здѣсь отдыхаютъ, послѣ поклоненія святынѣ. Между *львомъ* и деревянными лавками и ларями на мѣстѣ сгорѣвшаго въ 1811 г. зданія магистрата, также ежедневно производится торгъ старымъ платьемъ, подержанными вещами и т. п. Торгъ этотъ носитъ названіе *точка.* На этомъ точкѣ въ праздничные и воскресные дни еще можно увидѣть малороссійскихъ слѣпыхъ *бандуристовъ* и слышать ихъ игру на *бандурахъ* или *лирахъ* и пѣніе народныхъ пѣсень. Въ ларяхъ на этой же площади и лавкахъ продаются иконы писаныя на деревѣ и холстѣ масляными красками, вообще очень дурного и безобразнаго мѣстнаго иконописанія. Иконъ покупается поклонниками и разносится по всей Россіи ежегодно на сумму болѣе 15 т. а рѣзныхъ изъ кипариса крестиковъ и иконокъ, составляющихъ предметъ особаго кіевскаго ремесла, ему одному принадлежащаго, выдѣлывается и продается въ годъ на сумму до 3 т, р.

БРАТСКІЙ МОНАСТЫРЬ И ДУХОВНАЯ АКАДЕМІЯ.

Находится по правой сторонѣ александровской площади. Во второй половинѣ XVI столѣтія усилія польши, управляемой езуитами, устремлялись къ обращенію въ католицизмъ православнаго населенія западныхъ областей Россіи, что побудило православныхъ составлять *братства* для поддержанія православія, и одно изъ такихъ *братствъ* составилось около 1588 г. въ Кіевѣ, для поддержанія существовавшей тогда при подольской Богоявленской церкви духовной школы. Въ 1589 г. константинопольскій патріархъ, Іеремія II, поставившій перваго патріарха въ Россіи, возвращаясь изъ Москвы чрезъ Кіевъ, далъ благословеніе братству на преобразованіе богоявленской школы въ высшее, православное училище. Въ 1614 г. пожаръ истребилъ церковь, школу и находившіеся при ней стро-

нія, но въ слѣдующемъ году жена маршалка Анна Гулевичева пожертвовала для школы свой домъ съ прочими строеніями, находившимися на мѣстѣ нынѣшняго монастыря и устроила общество монашествующихъ для обученія въ школѣ дѣтей. Общество и школу она отдала въ покровительство кіевскаго митрополита и дворянъ. При школѣ устроила гостинницу для православныхъ поклонниковъ и вновь создала деревянную церковь Богоявленія. Въ этой то гостинницѣ остановился 1620 г. іерусалимскій патріархъ Феофанъ, давшій братству и школѣ три подтвердительныя грамоты и въ одной изъ нихъ, отъ 26 мая, утвердилъ монастырю братства *ставропигію* и убѣжденіями своими много способствовавшій къ умноженію членовъ братства. Постоянные козни католиковъ и уніатовъ и военныя нападенія поляковъ на этотъ край, въ два года почти совершенно разрушили школу и разсѣяли самое братство. Въ 1622 году выступилъ на военно-политическое поприще славный гетманъ Малороссіи Петръ Конашевичъ Сагайдачный. Онъ пожертвовалъ для возобновленія братства и школы свое состояніе, вписалъ первымъ свое имя въ списокъ братства и за нимъ, за святую обязанность почли вписаться въ число членовъ братства всѣ чины малороссійскихъ и запорожскихъ войскъ и знатные паны, шляхетство кіевскаго воеводства и православное духовенство. Въ 1629 г. король польскій Сигизмунтъ III, сперва гнавшій православіе и братство, прислалъ грамоту, коею утвердилъ существованіе братства и богоявленскаго училища. Въ 1631 г. декабря 30, братство признало архимандрита кіевопечерской лавры, въ послѣдствіи знаменитаго кіевскаго митрополита Петра Могилу, *старшимъ* своимъ *братомъ*, за соединеніе своего училища, открытаго имъ при лаврскомъ больничномъ монастырѣ, — съ школою братства, и за дарованіе прочныхъ средствъ для существованія богоявленскаго братства. Возвратившись изъ Кракова, гдѣ онъ присутствовалъ при коронаціи Владислава IV, Петръ Могила привезъ королевскую привилегію, данную ему 14 марта 1633 г. о преобразованіи богоявленскаго училища въ *коллегію*. Могила выстроилъ въ Братскомъ монастырѣ каменное зданіе для аудиторій, гдѣ нынѣ монастырская трапеза и нѣсколько обширныхъ деревянныхъ домовъ, а въ странпопріимномъ братскомъ домѣ завелъ для приходящихъ бѣдныхъ учениковъ *бурсу*, которая находилась рядомъ съ церковью св. Анны на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ новый академическій корпусъ. Постройку зданій и содержаніе учителей и учениковъ Петръ Могила производилъ на свое собственное иждивеніе. Въ память безчисленныхъ благодѣяній коллегія по смерти его приняла и долго хранила названіе *Кіево-Могилянской*. Война съ 1648 г. малороссіи съ поляками губительно подѣйствовала на братство, а пожаръ

1658 г. истребилъ зданія монастыря и коллегіи; но царь Алексѣй Михайловичъ возобновилъ ихъ. И опять кровавая война Россіи съ польшею за обладаніе малороссіею была бѣдственна для коллегіи: въ 1665 г. она вмѣстѣ съ монастыремъ разграблена и разрушена поляками; тогдашный ректоръ ея и игуменъ Братскаго монастыря Варлаамъ Ясинскій съ 1669 г. началъ возобновлять училище; получилъ отъ короля Михаила Вишневецкаго грамоты на устройство монастыря со школами и на владѣніе разными угодіями; въ 1673 г. стараніемъ Ясинскаго классы были открыты, число учащихся увеличивалось, но доходы братства были крайне скудные; бѣдные школьники оставались безъ вспомоществованія отъ братства и принуждены были питаться подаяніемъ. Младшіе ученики ежедневно, въ полдень, а старшіе повечерамъ пѣли партесные канты въ честь святыхъ и Богоматери (*мирковали*) у оконъ кіевлянъ, испрашивая пищу. Такіе ученики назывались *миркачами* и *спѣваками*. Во время же вакаціи устроивали *вертепы* и представляли духовныя драмы. Послѣ Ясинскаго, гетманы Самойловичъ и Мазепа явились покровителями братства и его училища, въ особенности Мазепа, который въ 1693 г. выстроилъ каменный Богоявленскій соборъ съ придѣломъ св. Іоанна Крестителя, и каменныя школы. Въ 1694 г. цари: Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи опредѣлили этому училищу первый казенный окладъ состоявшій въ 50 рубляхъ и 50 четвертяхъ хлѣба; окладъ этотъ до 1786 г. возросъ до 8 тыс. рублей. Грамотою Петра I, данною въ 1701 г. сентября 26 кіевское братское училище наименовано *академіей* а учащіеся *студентами*, съ правомъ неподсудности никому, кромѣ своего начальства. Кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій столько же оказалъ благодѣяній академіи, какъ и Петръ Могила: въ 1735 г. онъ выстроилъ, по плану архитектора Шейдена, второй этажъ съ тосканскою колонадою надъ зданіемъ школы построенной Мазепою (нынѣ гелерея эта предназначена къ передѣлкѣ, для помѣщенія библіотеки), пристроена къ этому зданію *конгрегаціонная* благовѣщенская церковь и выстроено зданіе *великой бурсы*, такъ названной въ отличіе отъ бурсъ находившихся при приходскихъ церквахъ. Пожаръ 1780 г. истребилъ многія зданія академіи и ея библіотеку, собранную въ продолженіе 150 лѣтъ. При составленіи штатовъ въ 1786 г. Братскій монастырь упраздненъ, а въ 1799 г. востановленъ и причисленъ къ 3 классу. Пожаръ 1811 г. вновь уничтожилъ храмы и зданія монастыря и академій и библіотеку, но вслѣдъ затѣмъ опять возведены всѣ необходимыя постройки Въ 1817 г. академія была обращена въ семинарію, а въ 1819 г. торжественно открыта по новому уставу. Въ 1842 г.

Братскій монастырь причисленъ къ 1 классу, и управляется ректоромъ академіи. Пріемъ въ академію на казенное содержаніе воспитанниковъ, назначенныхъ семинарскимъ начальствомъ, производится послѣ вступительныхъ экзаменовъ, обыкновенно оканчивающихся въ первыхъ числахъ сентября. Воспитанники семинаріи и не назначенные своимъ начальствомъ къ поступленію въ академію, если выдержатъ отлично вступительный экзаменъ, также поступаютъ на казенное содержаніе. Въ академіи воспитываются не только русскіе, но и иностранцы: изъ Черногоріи, Сербіи, Молдавіи, Валахіи и даже Турціи. Въ настоящее время академія считаетъ болѣе тысячи своихъ воспитанниковъ. Братское училище, не смотря на всѣ несчастія, которыя оно испытывало въ продолженіе двухъ съ половиною столѣтій, на всѣ ухищренія пропагандистовъ латынства и езуитовъ, постоянно было главнымъ разсадникомъ и воспитателемъ доблестныхъ мужей русской церкви и многихъ ея святителей, а на поприщѣ гражданскомъ знаменитыхъ высшихъ сановниковъ. Въ немъ воспитывались: Богданъ Хмельницкій, гетманъ Малороссіи и войска Запорожскаго и его знаменитые сподвижники Тетеря и Якимъ Самко, Захарій Копыстецкій, архимандритъ печерскій, Епифаній Славинецкій, іеромонахъ печерскій, Иннокентій Гизель, архимандритъ печерскій, Іоанникій Галятовскій, архим. новгородъ-сѣверскій, гетманъ Иванъ Самуйловичъ, Лазаръ Барановичъ, архіепископъ черниговскій, св. Димитрій Туптало, митрополитъ ростовскій, (пред. 1709 г.) Іоасафъ Краковскій, митр. кіевскій, Стефанъ Яворскій, митр. рязанскій, Гавріилъ Бужинскій, епис. рязанскій, Феофанъ Прокоповичъ, архіеп. новгородскій, Рафаилъ Заборовскій, митр. кіевскій, (пред. 1747 г.) нетлѣнно почивающій въ усыпальницѣ кіево-софійскаго собора, Мих. Вас. Ломоносовъ, Тимофей Щербацкій, митр. кіев., Амвросій Зертисъ-Каменскій, архіеп. моск., Арсеній Могилянскій, митроп. кіев., Гавріилъ Кременецкій, митр. кіев. Георгій Конисскій, архіеп. бѣлорусскій, Самуилъ Миславскій. митр. кіев. Анастасій Братановскій архіеп. астрах. Николай Николаевичъ Бантышъ—Каменскій, дѣйст. стат. совѣт. Іоаннъ Васильевичъ Леванда, первый протоіерей кіев. соф. собора, Гавріилъ Банулеско митр. кіев. При академіи съ 1824 г. учрежденъ духовный цензурный комитетъ. Съ 1837 г. издается еженедѣльный журналъ: *Воскресное чтеніе*, годовое изданіе 6 руб. и съ 1860 г. *Труды*, ежемѣсячно, въ годъ 5 руб. Въ стѣнахъ Братскаго монастыря нынѣ находятся слѣдующія церкви:

Соборная церковь богоявленія господня, съ придѣломъ рождества Іоанна Крестителя, каменная, пяти купольная, построенная на мѣстѣ деревянной, гетманомъ Иваномъ Мазепою въ 1695 г. Куполы церкви позолочены въ 1853 г. При церкви въ три яруса колокольня, съ

боевыми часами, заложена въ 1756 г. при митрополитѣ Михаилѣ Щербатскомъ, обновлена и куполъ ея позолоченъ въ 1854 г. Въ колокольнѣ устроены лавки, въ коихъ продаются иконы, крестики и разныя мелочи и просфоры. Святыню этой церкви и монастыря составляютъ: *Животворящій Крестъ*, находящійся въ иконостасѣ надъ царскими дверями, которымъ іерусалимскій патріархъ Феофанъ, во время пребыванія своего въ Кіевѣ въ 1620 г. утвердилъ *Ставропигію* Богоявленскому Братству. Крестъ этотъ рѣзной, изъ кипариса, греческой работы; на немъ находится тридцать два изображенія, а на шестигранной серебряной ручкѣ вырѣзана славянская надпись, означающая, что этотъ крестъ былъ данъ Феофану волошскою царицею Нѣгою въ 1600 г. *Чудотворный образъ Братскія Богоматери*, находящійся въ кіотѣ, съ правой стороны, у столпа. Икона эта была мѣстною въ церкви Вышегорода. Въ 1662 г. при нападеніи на Вышегородъ татаръ, она была выброшена изъ церкви на берегъ Днѣпра, волною принесена къ кіевоподольскому берегу, гдѣ была принята монашествующею братіею съ торжествомъ и поставлена въ монастырской церкви. Съ того времени, каждую субботу, предъ этою иконою соборомъ отправляется акафистъ. Особое празднованіе сей иконѣ совершается въ субботу на V недѣли великого поста, на похвалу Богородицы; тогда же икона эта переносится изъ теплой церкви въ соборную, гдѣ и пребываетъ до 22 октября т. е. въ продолженіе всего теплаго времени года. Икона эта древняго письма, покрыта серебряною вызолоченою шатою. *Частицы св. мощей* нѣкоторыхъ угодниковъ печерскихъ находятся въ особомъ ковчегѣ у сѣверной стѣны церкви. Въ ризницѣ, сохраняется *крестъ Сагайдачного*, серебряный вызолоченный, данный этимъ гетманомъ монастырю въ 1622 г. на отпущеніе его грѣховъ. Было уже сказано, что Сагайдачный пожертвовалъ все свое состояніе на устройство этого монастыря и школъ, и самъ принявъ въ немъ иночество здѣсь же окончилъ свои дни и погребенъ за алтаремъ прежней Богоявленской церкви; мѣсто его могилы не извѣстно. Въ этой церкви прекрасный иконостасъ обновленъ въ 1862 году и свѣтлая внутренность храма, вновь украшена иконами. Храмовое торжество этой церкви 6 генваря. За алтаремъ церкви въ 1747 г. погребенъ воспитанникъ Братской академіи Василій Григорієвичъ Барскій, исходившій съ 1723 г. пѣшкомъ святыя и замѣчательныя мѣста въ Европѣ, Азіи и Африкѣ и подробно описавшій свое путешествіе. Нынѣ на могилѣ его находится каменная плита съ полуистертою надписью, а противъ нее вдѣлана въ стѣну церкви чугунная доска съ надписью о погребенномъ близъ нее.

Церковь сошествія св. Духа, съ придѣломъ св. Михаила,

перваго кіевскаго митрополита, теплая, построенна въ 1812 г. на мѣстѣ Борисоглѣбской церкви, построенной Петромъ Могилою вмѣсто старой деревяной зачатія св. Анны. Эта *Зачатіевская* церковь называлась *конгрегаціонною*, т. е. сборною, гдѣ происходили ученыя собранія академіи и производились торжественные выборы членовъ академіи, ежегодно 9 декабря, въ день ангела благотворительницы Братства Анны Гулевичевой. Въ церкви сошествія св. Духа 31-го декабря, въ день кончины Петра Могилы отправляется торжественная панахида по немъ и по другимъ благотворителямъ Братства и академіи.

Конгрегаціонная во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ восточномъ концѣ стараго академическаго корпуса, на второмъ этажѣ, основанная въ 1735 г. и освященная въ ноябрѣ 1740 г. кіевскимъ митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ и послѣ пожара 1811 г. возобновлена въ 1824 г. Храмовое празднество церкви, 25 марта. Къ западу отъ нее простирается обширная *академическая зала* украшенная портретами государей, святителей нашей церкви, воспитывавшихся съ этой академіи и сподобившихся нетлѣнія, и знаменитыхъ воспитанниковъ академіи и ея благотворителей. Въ 1863 г. она перестроена. Новый академическій корпусъ, каменное зданіе въ три этажа, находится по правой сторонѣ отъ соборной церкви. На фронтонѣ его изображена въ сіяніи развернутая библія. За этимъ зданіемъ находятся другія, также каменныя, принадлежащія къ академіи и монастырю, кои составляютъ внутри обители довольно пространный четырехсторонній дворъ, усаженый деревьями и имѣющій колодезъ, въ который по привилегіи данной въ 1636 г. польскимъ королемъ Владиславомъ вода проведена трубами изъ источниковъ андреевской высоты. Литургія въ Братскомъ монастырѣ начинается ранняя въ $6^1/_2$ и поздняя въ $9^1/_2$ часовъ. Кіевляне въ особенности любятъ посѣщать богослуженіе Братскаго монастыря, услаждая здѣсь душу прекраснымъ пѣніемъ хора *братскихъ пѣвчихъ*, составляемаго воспитанниками академіи и низшихъ духовныхъ заведеній. Ежегодно, 6 генваря и 1 августа (въ день городскаго торжества *магдебургіи* такъ называвшагося до 1835 года), съ Братскаго монастыря совершаются торжественные крестные ходы на Днѣпръ, для освященія воды. Въ субботу *вайй* или *вербную*, торжественный крестный ходъ совершается изъ петропавловской семинарской церкви въ Братскій монастырь слѣдующимъ образомъ: предъ вечернею субботы воспитанники всѣхъ духовныхъ училищъ и ихъ наставники собираются въ семинарскую церковь, гдѣ освящаются *ваіи*, кои берутъ въ руки воспитанники и наставники, а духовенство св. иконы, и рядами чинно шествуютъ чрезъ

Александровскую площадь въ Братскій монастырь съ пѣніемъ: *Днесь благодать святаго Духа насъ собра.* По пришествіи въ Богоявленскую церковь Братства хоръ академическихъ пѣвчихъ поетъ концертъ: *Воспойте людіе благолѣпно въ Сіонѣ*, и послѣ концерта одинъ изъ наставниковъ говоритъ приличное торжеству слово. Достоинъ замѣчанія церковный обрядъ издревле совершаемый въ Братскомъ монастырѣ (Софійскомъ соборѣ и въ другихъ кіевскихъ монастыряхъ исключая лавры, гдѣ онъ совершается только въ Воздвиженской церкви ближнихъ пещеръ) въ первыя четыре пятницы великаго поста, извѣстный подъ именемъ *Пассіи*. Обрядъ этотъ состоитъ въ томъ, что на повечеріяхъ пятницъ поютъ стихиру великаго поста: *Тебѣ одѣющагося свѣтомъ яко ризою*, и по окончаніи ея, священникъ, стоя на амвонѣ предъ царскими вратами, читаетъ страстныя евангелія, съ припѣвомъ предъ чтеніемъ и послѣ чтенія ихъ: *слава страстемъ твоимъ Господи.* Въ первую пятницу читается евангеліе отъ Матфея гл. 26 и 27. во вторую отъ Марка гл. 14 и 15; въ третюю отъ Луки гл. 22 и 23 и въ четвертую отъ Іоанна гл. 18 и 19. По прочтеніи евангелія хоръ пѣвчихъ поетъ стихиру великой субботы: *Пріидите ублажимъ Іосифа*, и послѣ того продолжается повечеріе и въ окончаніи его говорится проповѣдь. Умилительное пѣніе Братскаго хора и проповѣдь привлекаетъ на *пассіи* чрезвычайно большое число молящихся. Обрядъ этотъ совершается и въ приходскихъ церквахъ Кіева, но не на повечеріяхъ, а предъ литургіею или на самой литургіи. Здѣсь же считается умѣстнымъ упомянуть о слѣдующихъ замѣчательныхъ церковныхъ обычаяхъ Кіева, издревле установившихся, коихъ нѣтъ въ великороссійскихъ церквахъ: 1) Кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней, ни къ какой церковной службѣ трезвона не производятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколъ, сначала изрѣдка, а потомъ часто. 2) Къ шестопсалмію, кромѣ всенощныхъ бдѣній, нѣтъ звона. 3) Къ евангелію на всенощныхъ бдѣніяхъ и полиелейныхъ утреняхъ не трезвонятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколъ. 4) Во всю свѣтлую седмицу, кромѣ утрени перваго дня, къ каждой церковной службѣ благовѣстъ начинается звономъ во всѣ колокола: тотъ же звонъ въ эту седмицу и на 9-ю пѣснь канона на утреняхъ и на *достойно* на литургіяхъ. 4) На всенощныхъ бдѣніяхъ и полиелейныхъ утреняхъ, слова предъ великимъ славословіемъ: *слава тебѣ показавшему намъ свѣтъ* возглашаются діакономъ, а не священникомъ. 5) Молитва на первомъ часѣ: *Христе свѣте истинный* читается чтецомъ, а не священникомъ. 6) При перенесеніи св. Даровъ, во время великаго выхода, священникъ прикасается св. чашею къ преклоненнымъ главамъ предстоящихъ. 7) Въ лаврѣ, во дни попразднествъ, поютъ на литургіи, вмѣсто извѣстной пѣсни: *Достойно есть яко воистину*,

и проч., обыкновенный задостойникъ или ірмосъ 9-й пѣсни праздничнаго канона, какъ это и вездѣ бываетъ; но если случается какое попразднество въ воскресный день, то праздничный задостойникъ оставляютъ, а поютъ самую пѣснь: *Достойно есть*, — по обычаю Афонской горы. 8) Въ лаврѣ, *троичные каноны* на недѣльныхъ полунощницахъ и *блаженны* на литургіяхъ поются, а не читаются. 9) Во всѣхъ церквахъ, на каждой службѣ, по прочтеніи *отпуста*, священникъ благословляетъ рукою предстоящихъ въ церкви. 10) Во все продолженіе великаго поста кромѣ праздниковъ, субботъ и воскресеній въ церквахъ вѣшаются вмѣсто серебряныхъ, мѣдныя лампады; вмѣсто бѣлыхъ свѣчей горятъ зеленыя; а мѣстныя иконы иконостаса закрываются такъ называемыми *страстными*, на которыхъ изображаются, обыкновенно, Спаситель и Богоматерь въ страждущемъ положеніи. 11) Въ лаврѣ, великій канонъ на 1-й и въ четвертокъ на 5-й недѣли великаго поста, также канонъ въ недѣлю вай и утренніе трипѣсицы на страстной седмицѣ поются, а не читаются. 12) Въ лаврѣ, въ похвальную субботу совершается акафистъ Божіей Матери съ тою особенностію, что предъ каждою статьею онаго и послѣ ея читается особенная молитва Божіей Матери. 13) На страстной недѣлѣ обносятъ *плащаницу* вокругъ церкви не на утрени великой субботы, а на вечерни великой пятницы. 14) Въ лаврѣ, во всю свѣтлую седмицу, на каждой службѣ, діаконъ кадитъ церковь, держа въ лѣвой рукѣ крестъ. 15) Въ монастыряхъ, ежедневно, кромѣ Господскихъ праздниковъ, каждая церковная служба заключается пѣніемъ стиха: *Подъ Твою милость прибѣгаемъ Богородице Дѣво* и проч. 17) Наконецъ, къ числу особенныхъ церковныхъ обрядовъ въ Кіевѣ могутъ быть отнесены: полный обрядъ *Воздвиженія* Честнаго Креста, совершаемый во всѣхъ церквахъ Кіева, тогда какъ въ великой Россіи онъ имѣетъ употребленіе только въ нѣкоторыхъ, преимущественно же первопрестольныхъ храмахъ, а въ другихъ бываетъ въ это время одно поклоненіе Кресту, выносимому на средину церкви, — и обрядъ *мировареніа*, совершаемый въ нашей церкви только при двухъ каѳедрахъ, кіевской и московской, откуда св. муро разсылается по всей Россіи; приготовленіе онаго производится, обыкновенно, въ первые три дня страстной седмицы, при непрерывномъ чтеніи евангелія, а освященіе совершается въ великій четвертокъ на литургіи.

Греческій Екатерининскій мужескій монастырь находится къ юго-западу, въ шести десяти саженяхъ отъ Братскаго монастыря. Въ 1738 г. торговавшій въ Кіевѣ грекъ Астаматей Николаевъ на дворѣ своемъ заложилъ каменную церковь св. Екатерины для пріѣзжихъ гре-

ковъ. Въ 1744 г. церковь эта обращена въ греческій монастырь синайской горы. Въ 1787 г. этотъ монастырь переведенъ былъ въ упраздненный Петропавловскій, а церковь Екатерининская съ строеніями причислена къ нему въ подворье. Служеніе въ греческомъ монастырѣ съ 1748 года по недостатку греческихъ иноковъ совершается русскими священниками на славянскомъ языкѣ, хотя въ семъ монастырѣ архимандритъ присылается изъ Синая. Съ 1826 г. греческіе монахи переведены были въ прежній Екатерининскій монастырь. Греческій монастырь числится во 2 классѣ. Екатерининская церковь однокупольная и при ней небольшая, въ два этажа каменная колокольня построена въ 1858 г. Въ церквѣ этой замѣчательны иконы: *Тихвинскія Божія Матери* принесенная въ царствованіе Федора Іоанновича между 1584 и 1598 г. въ Финляндію и находившаяся въ киркѣ кавигановской абовскаго дистрикта до 1739 г. и въ томъ году русскими войсками взята изъ кирки сербскаго гусарскаго полка полковникомъ Виктовичемъ и пожертвована въ этотъ монастырь. Икона покрыта серебряною шатою, находится въ особомъ кіотѣ на правой сторонѣ иконостаса. *Чудотворца Николая* довольно древній образъ, также покрытъ серебряною шатою. Литургія обыкновенно начинается въ 7 часовъ утра. Храмовое праздненство Екатерининской церкви 24 ноября. Въ тѣсныхъ предѣлахъ монастырскаго двора построены келльи для настоятеля и иноковъ.

Магистратское зданіе. Въ южномъ углу александровской площади находится зданіе, въ которомъ нынѣ помѣщаются городскія присутственныя мѣста. Прежнее зданіе магистрата, отличавшееся причудливою, во вкусѣ XVII столѣтія архитектурою *(рококо)*, находившееся между фонтаномъ Самсонія и контрактовымъ домомъ, въ 35 саженяхъ отъ этого послѣдняго, сгорѣло въ 1811 г. Воспоминаніе объ этомъ зданіи и городовомъ управленіи по магдебургскому праву, уничтоженному въ 1835 г. и нынѣ составляетъ пріятнѣйшее чувство для кіевскихъ стариковъ. Прежнее зданіе магистрата было въ два этажа, имѣвшее въ длину 15, въ ширину 6, въ высоту съ кровлею 9 сажень. Главный фасадъ былъ обращенъ къ фонтану Симсонія. Круглая съ балкономъ выступная башня, высотою до 15 сажень, украшала главный фасадъ. Во второмъ этажѣ, въ выступѣ этой башни была открытая терраса, на фронтонѣ коей стояла коллосальная бронзированная статуя Ѳемиды, державшая въ одной рукѣ мечь, а въ другой вѣсы. На верхнемъ окружномъ балконѣ башни ежедневно, въ полдень, играли четыре трубача, а повечерамъ въ нижней галереѣ городовые музыканты играли зорю. На верху башни были установлены боевые часы, въ верху коихъ стояла бронзовая рельефная фигура архангела Михаила, держав-

шая въ рукѣ копье, конецъ котораго былъ стальной, ударявшій въ кремнистую пасть змія, поверженнаго у ногъ архангела. При боѣ часовъ копье ударялось въ пасть, изъ коей сыпались искры. Эта фигура, но уже безъ дѣйствія, украшаетъ фронтонъ нынѣшняго зданія магистрата, пріобрѣтеннаго покупкою отъ гражданина Сухоты. Учрежденіе магистрата на подолѣ относится къ 1516 г., когда польскій король Сигизмундъ I даровалъ кіево-подольскимъ жителямъ *оттоническое* или *магдебурское право.* Чрезъ полъ столѣтія послѣ того для судопроизводства въ Кіевѣ введенъ польскимъ правительствомъ *литовскій статутъ.* Главный начальникъ магистрата былъ *Войтъ.* Онъ избирался *подольскими гражданами*, сословіемъ существовавшемъ только на Подолѣ, такъ какъ другіе части Кіева не имѣли магдебурскаго права и управлялись воеводами и губернаторами. Войтъ утверждался королевскою, а въ послѣдствіи царскою грамотою. Шесть *Бургомистровъ* и столько же *Ратмановъ* также избирались два для присутствія въ магистратъ съ Войтомъ, два для завѣдыванія городскою экономіею и два для занятій по очереди. *Шафаръ*, *Лавникъ* и *Инстригаторъ* исполняли свои обязанности. Всѣ служившіе по выборамъ назывались *реестровыми* и при церемоніяхъ составляли кавалерію. Прочіе граждане раздѣлялись на 15 цеховъ, имѣвшихъ каждый свое знамя и общую *управу.* Цехи при церемоніи составляли пѣхоту. *Цехмистери* т. е. начальники цеховъ имѣли право голоса наравнѣ съ реестровыми. Съ 1835 г. магистратъ переименованъ въ городскою Думу. Неизмѣнный войтъ и бургомистры уничтожены; тогда же окончились и прежнія городскія церемоніи съ выѣздами кавалеріи и выходами пѣхоты. Какъ остатки былого нынѣ находятся только цехи и названіе прежняго магистрата, завѣдывающаго судными дѣлами кіевскихъ купцовъ и бывшихъ граждан и мѣщанъ. Въ нынѣшнемъ зданіи магистрата находятся городскія присутственныя мѣста: Дума, Магистратъ, Сиротскій и Словесный суды и Депутатское собраніе.

Ремесленная управа, каменное одноэтажное зданіе находится за магистратскимъ домомъ, противъ церкви *Покрова* пр. Богородицы, оконченно постройкою въ 1737 г. До 1811 г. оно было въ два этажа; верхній этажъ былъ деревянный. Въ немъ помѣщался *контрактовый домъ*, и уже по отстройкѣ нынѣшняго контрактоваго дома помѣщается въ немъ Ремесленная управа, управляемая *Ремесленнымъ головой* и состоящая изъ *ремесленныхъ цеховъ*, въ числѣ коихъ отъ временъ магдебурскаго управленія остается еще цехъ городовыхъ музыкантовъ, составлявшій необходимую принадлежность стараго магистрата и городскихъ церемоній вовремя праздниковъ Богоявленія и 1 августа.

Церковь чудотворца Николая *Добраго*, существуетъ издревле. Нынѣ находится между зданіями магистрата и ремесленной управы. Каменная, трехъ купольная, приходская заложена въ 1796 г. и освящена 14 октября 1807 г. на мѣстѣ прежней деревяной, построенной въ 1682 г. и возобновленной въ 1706 г. Наименованіе *добраго* прибавлено къ имени святителя, какъ полагаютъ потому, что при этой церкви издревле находилось страннопріимное заведеніе *шпиталь*, давшее самой церкви названіе: *церкви Николая Добраго*. Храмовое празднество 9 мая. Храмовой чудотворный образъ древній, замѣтно что былъ много разъ поновленъ. Этому образу приписываютъ совершеніе чуда съ половцемъ, упоминаемаго при акафистѣ и въ житіи св. Николая. При церквѣ находится отдѣльная колокольня, во второмъ ярусѣ которой устроена теплая церковь св. великомученицы Варвары. Церковь обновлена послѣдній разъ въ 1855 году.

Церковь покрова пресвятыя богородицы, противъ церкви Николая Добраго. Каменная пяти купольная съ колокольнею приходская, построена въ 1772 г. на мѣстѣ прежней деревянной, стоявшей на фундаментѣ успенской армянской церкви; армянская же церковь была построена около половины XV столѣтія, по грамотѣ данной армянамъ польскимъ королемъ Казиміромъ IV. Она стояла тамъ гдѣ нынѣ колокольня успенской церкви. Литовскій князь Александръ въ 1496 г., король Сигизмунтъ I въ 1511 г. и слѣдующихъ годахъ и Стефанъ Баторій привилегіями своими утверждали за этою церковью разныя маетности. Въ 1811 г. церковь эта сильно пострадала отъ пожара и потомъ возобновлена. Прекрасный иконостась этой церкви въ 1861 г. отдѣланъ прихожанами ея, купцами Лычковыми; въ томъ же году сдѣлана у церкви красивая решетка и ворота, надъ коими установленъ образъ. При церкви находится придѣлъ св. ап. Іоанна Алфеова и теплая небольшая церковь св. великомученика Іоанна. Храмовое празднество 1 октября, церковь приходская.

Подольская соборная церковь успенія пресвятыя богородицы находится въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ западной стороны гостиннаго двора, каменная, однокупольная съ пристроенною, но недостроенною къ ней колокольнею. Судя по формѣ и кладкѣ кирпичей построеніе церкви должно быть очень древнее и относится къ вѣкамъ великого княженія кіевскаго. Нѣкоторые бездоказательно приписываютъ построеніе этой церкви какой то польской княгинѣ; но польская княгиня могла создать костелъ, а не церковь, съ греческимъ или православнымъ внутреннимъ расположеніемъ, что и нынѣ очевидно для каждаго. Исторія за-

стастъ эту церковь въ половинѣ XV вѣка. Въ 1470 г. послѣдній кіевскій литовскій намѣстникъ Семіонъ Александровичъ Олельковичъ возобновилъ эту церковь, которая до того находилась почти два съ половиною вѣка въ развалинахъ. Тѣло этого намѣстника погребено въ этой церкви, въ гробницѣ имъ самимъ устроеной, но нынѣ мѣсто ея неизвѣстно. Кіевскій воевода князь К. К. Острожскій, въ 1581 г. отдалъ этой церкви подъ пахатную ниву гору Щековицу. Успенская церковь, позаняніи уніатами Софійскаго собора, съ 1620 г. была назначена кіевскимъ митрополитомъ Іовомъ Борецкимъ кафедральнымъ соборомъ, каковымъ она и оставалась до 1786 г. Въ 1651 г. поляки послѣ сраженія у золотыхъ воротъ заняли Кіевъ и произвели пожаръ, отъ котораго сгорѣли хранившіеся въ Успенской церкви древніе акты и привилегіи данные Кіеву еще великими князьями. Послѣ пожара 1811 г. она возобновлена, но колокольня оставлена въ такомъ видѣ, въ какомъ существовала съ 1763 г. при настоятелѣ своемъ знаменитомъ проповѣдникѣ Іоаннѣ Левандѣ, а до того года, по свидѣтельству старожиловъ она имѣла пять этажей. Съ правой стороны главнаго алтаря этой церкви устроенъ придѣлъ св. мученицы Параскевы (пятницы). Теплый придѣлъ, отдѣляющійся отъ главнаго алтаря стекляною преградою и такимъ же потолкомъ, устроенъ въ 1830 г. и освященъ 25 ноября, во имя зачатія св. Анны. Храмовое празднество 15 августа. Изъ Успенской церкви въ навечеріе Богоявленія бываетъ къ фонтану Льва крестный ходъ для освященія воды; а на *Преполовеніе* совершается торжественный ходъ митрополитомъ или викаріемъ. Во время водоосвященія рѣшетка водомета украшается еловыми вѣтьвями.

Дворянское училище, на углу кирилловской и хоревой улицъ, за зданіемъ семинаріи, каменное въ два этажа небольшое зданіе, носящее выставленное названіе потому, что основано на сумму пожертованную кіевскимъ дворянствомъ, хотя въ немъ нынѣ учатся дѣти всѣхъ сословій. Въ немъ три класса паралельные гимназическимъ. Ученики кончившіе въ немъ ученіе безъ экзамена поступаютъ въ 4 классъ гимназіи.

Приходское училище, съ 1811 г. находится противъ Дворянскаго. Зданіе каменное, въ два этажа, отличительной архитектуры, построенное въ 1704 г. Во время пребыванія въ 1706 г. Петра I въ Кіевѣ, онъ жилъ въ этомъ домѣ.

Церковь св. Апостоловъ Петра и Павла и Семинарія. На западъ отъ Братскаго монастыря, въ близкомъ растояніи отъ Успенской церкви, находится бывшій *Петропавловскій* монастырь. Основаніе храму положено въ 1640 г. доминиканцами (Стр. 116). Чрезъ шесть лѣтъ

послѣ того генералъ викарій доминиканской русской провинціи, Іеронимъ Гробовъ — Гроховскій открылъ въ томъ монастырѣ, посвященномъ св. Николаю, свой капитулъ. Кровавая война малороссійскихъ и запорожскихъ казаковъ, подъ знаменемъ Богдана Хмельницкаго воставшихъ на защиту православія, угнѣтеннаго въ Кіевѣ католицизмомъ, привела въ 1648 г. къ разоренію всѣхъ кіевскихъ католическихъ монастырей и церквей. Тогда же былъ уничтоженъ и доминиканскій николаевскій монастырь, который въ продолженіе 18 лѣтъ такъ запустѣлъ, что къ 1660 г. въ немъ казаки и кіевскіе мѣщане даже помѣстили шинокъ. Въ 1691 г. грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей монастырь этотъ отданъ подъ управленіе кіевскаго митрополита Варлаама Ясинскаго, который возобновилъ въ немъ прежній николаевскій храмъ, переименовалъ его Петропавловскимъ, въ тезоименитство Петра I и устроилъ въ немъ теплый придѣлъ св. Алексѣя, въ тезоименитство родителя его, царя Алексѣя Михайловича. Въ 1710 г. было открыто богослуженіе въ придѣлѣ св. Алексѣя. Другой придѣлъ во имя Захарія и Елисаветы. Съ 1787 по 1826 годъ въ Петропавловскомъ монастырѣ находился греческій Екатерининскій монастырь. По переводѣ же въ томъ году, этого монастыря на собственное его мѣсто Петропавловскій отданъ въ вѣдѣніе семинаріи, которая съ 1829 г. и помѣщена въ трехъ этажномъ пространномъ каменномъ зданіи, въ томъ же году оконченномъ. При семинаріи въ 1861 г. издается журналъ: *Руководство для сельскихъ пастырей*, еженедѣльно ц. 5 руб. Архитектарк Петропавловскаго храма, усвоенная католическимъ храмамъ не измѣнена и при позднѣйшихъ его возобновленіяхъ. Храмовое праздненство 9 іюня.

Флоровскій Вознесенскій женскій монастырь. Противъ западныхъ дверей Петропавловскаго храма, въ сорока саженяхъ, возвышается каменная колокольня и за нею виднѣются куполы соборной церкви этого монастыря, находящагося у подошвы *Замковой* горы или *Киселевки*. Обитель эта существовала на этомъ же мѣстѣ въ началѣ XVII вѣка, и быть можетъ и нѣсколько ранѣе, судя по актамъ того вѣка. Въ 1682 г. въ этой обители существовали двѣ деревяныя церкви: одна св. Флора, а другая св. Лавра. Отъ этихъ храмовъ обитель и наименовалась *Флоровскою*. Въ 1712 году къ Флоровской обители присоединенъ печерскій Вознесенскій женскій монастырь, находившійся противъ святыхъ вратъ Лавры (стр. 190), отъ чего обитель эта приняла двойственное названіе *Флоровской Вознесенской*. Съ 1786 г. монастырь этотъ находится въ 1 классѣ. Въ 1811 г. Онъ сильно потерпѣлъ отъ пожара, во время коего, по свидѣтельству современниковъ, сгорѣло до сорока инокинь. Послѣ пожара 1712 г. заложена большая соборная каменная цер-

ковъ Вознесенія, которая въ 1732 г освящена митрополитомъ Рафа-
иломъ Заборовскимъ. Нынѣ въ этой обители находятся, кромѣ Вознесен-
скаго храма, возвышающагося среди двора обители, теплая церковь Флора
и Лавра съ особымъ придѣломъ Тихвинскія Божія Матери, устроен-
ныя въ 1819 г. игуменьею монастыря Смарагдою Набоковою. Церковь
Вознесенія, построенная въ 1824 г. вмѣсто деревяной *больничной*, графи-
ней Анною Чернышевою. Казанскія Божія матери, заложенная въ
1840 г. освѣщенная въ 1844 г, кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ
и св. Тройцы, однокупольная, небольшая, *кладбищенская*, на вершинѣ
горы Киселевки, часть которой занимается садомъ а площадь на вершинѣ клад-
бищемъ Флоровскаго монастыря, заложена 1856 г. окончена и освящена,
митрополитомъ Филаретомъ въ 1857 г. Въ Флоровской обители приняла
иночество, а потомъ и схиму съ именемъ Нектаріи, и здѣсь же окончила
страдальческую свою жизнь княгиня Наталія Борисовна Долгорукая, дочерь
графа Бориса Петровича Шереметева (стр. 182). Еженедѣльно по субботамъ,
предъ литургіею, читается предъ образомъ Казанскія Божія матери акафистъ.
Ранняя литургія въ 7, а поздняя въ 9 часовъ. Храмовое празднество въ день
Вознесенія, а также 26 іюня, 29 сентября, 22 октября и въ день св. Тройцы.

Флоровская гостинница находится за оградой этой обители,
съ южной ея стороны. Отдаются комнаты въ наемъ на мѣсячные и годо-
вые сроки. Въ нижнемъ этажѣ главнаго зданія за незначительную плату
дается ночлегъ богомольцамъ низшаго класса.

Старообрядская часовня на востокъ за Флоровскою гостин-
ницею, въ дворѣ купцевъ Поповыхъ. Это малое деревянное зданіе 1818 г.,
въ коемъ кіевскіе старообрядцы собираются на молитву.

Гора замковая или Киселевка востаетъ съ запада надъ
Флоровскою обителью и ея храмами; эта отдѣльная гора находится между
Уздыхальницей и Щекавицей, отъ которой въ растояніи ста саженей,—
возвышается надъ Днѣпромъ на 42 сажени, въ окружности 560 сажень.
Съ самой глубокой древности она была подъ поселеніемъ и принадлежала
къ верхнему городу. Названіе замковой горы получила отъ находившагося
на ней *градского замка*, который вѣроятно былъ построенъ со времени
дарованія Кіеву *магдебургскаго права*, впервые введеннаго римскимъ
императоромъ Оттономъ, основателемъ г. Магдебурга въ 947 г. Съ
этимъ правомъ нераздѣльно соединено было, въ каждомъ городѣ, въ
которомъ оно дѣйствовало, и устройство *градского замка*, въ коемъ
гарнизонъ по тому *праву* обязаны были содержать мѣщане. Въ замкѣ
же собственно и сосредоточивалось все градское управленіе, какъ
судебное, такъ и административное. Къ мѣстности замка принадлежали

и смежныя съ замковою горою возвышенности нынѣшняго кудрявца и гора Щекавица. Въ 1416 г. Ханъ Эдигей напалъ на Кіевъ, опустошилъ многіе его храмы, осадилъ замокъ, но не могъ его взять. Въ 1482 г. Ханъ Менги-Гирей былъ счастливѣе своего предшественника: онъ разорилъ замокъ и воеводу кіевскаго Ивана Ходкевича взялъ въ плѣнъ. Послѣ того замокъ былъ исправленъ около 1502 г. при литовскомъ воеводѣ князѣ Путятичѣ. Въ первой половинѣ XVI вѣка замокъ вновь былъ построенъ изъ сосноваго дерева. Ограда его состояла изъ 133 пленицъ, многія длиною были въ 4 сажени. Рубленыхъ шести сторонних башень съ бойницами, въ три яруса, было 16, поставленныхъ въ окружности и одна четыреугольная, низкая. Воротъ было двое подъ башнями: *воеводскія* на югъ и *драбскія* на востокъ, предъ коими былъ подъемный на цѣпяхъ мостъ. Церквей въ замкѣ было три: Спасская, Николаевская и Покрова пр. Богородицы и костелъ. Орудія были слѣдующія: 16 мѣдныхъ пушекъ, литыхъ въ XVI вѣкѣ, желѣзныхъ пушекъ *сарпентиновъ* 11, гаковницъ 82 и 8 желѣзныхъ огнестрѣльныхъ *кіевъ* (желѣзные длинные стволы — *самопалы*). Кромѣ того въ замкѣ былъ запасъ колодъ и каменьевъ, кои осажденные бросали съ высоты замка внизъ, на осаждавшихъ. Въ 1605 г. замокъ сгорѣлъ отъ молніи; послѣ чего хотя и былъ возобновленъ мѣщанами, но далеко не въ прежнемъ видѣ. Въ настоящее время гора эта носитъ названіе *Киселевки*, принявшая такое наименованіе, какъ полагаютъ новѣйшіе писатели, отъ Адама *Киселя*, послѣдняго польскаго кіевскаго воеводы, умершаго въ 1653 г. Еще въ XVI вѣкѣ гора эта съ востока и сѣвера была окружена топкимъ болотомъ, по мѣстамъ только заселеннымъ. Въ близкомъ растояніи отъ подошвы Киселевки по Хоревой улицѣ находится:

Церковь св. Николая *Притиска*, деревянная существовала до 1612 г. а въ 1631 г. построена иждивеніемъ прихожанина Петра, прозваніемъ *Желѣзный грошъ*. Въ 1718 и 1811 г., пострадала отъ пожаровъ. Въ церквѣ этой особо чтится древній образъ чудотворца Николая. По преданію она называется *притиска* потому, что воръ хотѣвшій ее ограбить, былъ притиснутъ сломомъ окна, упавшимъ въ то время, когда онъ влѣзалъ чрезъ окно во внутрь церкви. Въ приходѣ этой церкви, не въ дальнемъ отъ нее растояніи, на сѣверъ, находился домъ кіевскаго сотника *Саввы Туптала*, отца св. Димитрія митрополита ростовскаго, умершаго на 105 г. своей жизни, 6 генваря 1703 г. и погребеннаго въ кирилловскомъ монастырѣ, коего онъ былъ ктиторомъ. Портретъ его сохраняется на Щекавицѣ, въ церкви Всѣхъ Святыхъ. Придѣлы въ этой церкви

посвящены: Срѣтенію Господню и св. Безсеребренникамъ Косьмѣ и Даміану. Храмовое празднество 9 мая. Каменная колокольня при церквѣ не достроена.

Житній базаръ по лѣтописному *торговище*, лежитъ на западъ, въ близкомъ растояніи отъ этой церкви, занимая пространство между Киселевкою и Щекавицею, которое на двѣ почти ровныя части перерѣзывается р. глубочичей (ст. 17), чрезъ которую на этой площади построенъ деревянный мостъ, а посторонамъ его деревянныя лавки. Пространство площади прилегающее къ Кисилевкѣ принадлежитъ къ подольской части, а часть прилегающая къ Щекавицѣ, или находящаяся за каналомъ (Глубочицей) принадлежитъ къ плоской части. О древности этого торговища было сказано (стр. 205). Въ лѣтописи говорится о убіеніи въ 1147 г. кіевлянами В. К. Игоря, трупъ коего привязавъ веревкою за ноги, вленкли черезъ *Бабинъ торжокъ* (стр. 42) и положивши на телегу, отвезли на *подоліе*, на *торговище*, а отуда въ церковь св. Михаила, въ *Новгородскую божницу*, здѣсь положили въ гробъ и потомъ отвезли на гору. Изъ этого нѣкоторые писатели заключаютъ, что *Новгородская божница* существовала на *торговищѣ*, но вѣрнѣе, что недалеко отъ торговища, на подолѣ, и быть можетъ у берега Днѣпра, гдѣ жило много торговавшихъ новгородцевъ. Житній базаръ самый большой и значительный по торговли въ Кіевѣ. Сюда привозятся для продажи окружными и даже довольно отдаленными жителями сопредѣльныхъ губерній разные жизненные продукты, кои быстро раскупаются преимущественно для употребленія мѣстныхъ жителей. Привозъ и продажа производятся ежедневно, по утрамъ; но пятница считается особымъ торговымъ днемъ. Стачки крестьянъ продавцевъ съ мѣстными промышленниками возвышаютъ цѣны на продукты. Взиманіе платы за переѣздъ по николаевскому цѣпному мосту и шоссе также нѣсколько увеличиваетъ цѣны на продукты привозимые крестьянами изъ Черниговской и Полтавской губерній. Современныя среднія цѣны слѣдующія: пудъ муки ржаной 50 к., крупъ гречневыхъ и пшена 65 к., крупъ ячныхъ 50 к., соли 75 к., сала свиннаго 4 р., масла коровьяго 8. р., говядины городскаго боя фунтъ $4^1/_2$ к., баранины 4 к., свиннаго маса 6 к., телятины 6 к., солонины пудъ 1 р.; курица 20 к., утка 25 к., гусь 45 к., индѣйка 1 р., яицъ 60 (*копа*) 40 к.; дичина: утка 35 к., тетеревъ 50 к., гусь 45 к., пара куропатокъ 60 к., рябчиковъ 75 к., заяцъ 60 к., коза 3 р.; рыба свѣжая пудъ 4 р., соленая и вяленая 2 р. 50 к.; конопляное масло пудъ 4 р. 50 к., подсолнечное 5 р. 50 к. меду 5 р.; грибовъ фунтъ 45 к.; свеклы возъ 1 р. 50 к., капусты сотня 1 р. 50 к.; картофли мѣшокъ или мѣрка 40 к. Разнаго рода зелени всегда на этомъ

базарѣ въ изобиліи. Продажа производится крестьянами изъ возовъ, а мѣстными торговцами изъ ларей и лавокъ, построенныхъ на площади и окружающихъ ее торговыхъ помѣщеній. Цифры количества годоваго потребленія и стоймости жизненныхъ припасовъ потребляемыхъ кіевскими жителями и покупаемыхъ ими на базарныхъ площадяхъ Кіева, представлены быть не могутъ, такъ какъ здѣсь вовсе не собираютъ по этому предмету никакихъ свѣдѣній, и сколько чего привозится и продается ни кому неизвѣстно. Съ 1857 г. торгующіе на этой площади, въ память прекращенія холеры, свирѣпствовавшей въ Кіевѣ, установили ежегодно въ день *Всѣхъ Святыхъ*, отправлять среди прощади молебствіе съ водоосвященіемъ, что съ того времени и совершается весьма торжественно.

Кожемяки и гончари. Мѣстность лежащая между старокіевскою возвышенностію, Кудрявцемъ и Киселевкою, съ западной стороны этой послѣдней горы, издревле носитъ выставленное названіе, отъ поселившихся здѣсь въ древности, по теченію р. глубочицы, горчечныхъ и кожевныхъ ремесленниковъ, изъ коихъ кожевники и въ настоящее время имѣютъ здѣсь свои заводы. Урочище это, отъ проведеннаго въ послѣднее время по руслу глубочицы къ житнему торгу шоссе (стр. 202), пролегающаго по красивой мѣстности, между высотами старокіевскими къ житомирскому шоссе, начало застроиваться лучшими домами. Замѣчательно, что при снятіи части холма на лѣвой сторонѣ глубочицы, у подошви его, на днѣпровскомъ уровнѣ, найдены въ 1845 г. въ пескѣ, мамонтовый зубъ и кости. Въ этой мѣстности находится:

Церковь воздвиженія креста господня, приходская, каменная, съ колокольнею, заложена въ 1823 г. на мѣсто деревянной, сгорѣвшей въ 1811 г. и освящена въ 1841 г. августа 22. Въ нижнемъ этажѣ этой церкви устроена церковь во имя Архистратига Михаила. Храмовое праздненство 14 сентября.

Крещатицкая набережная и пристань, начинаясь отъ крещатика или святого мѣста, продолжается по берегу Днѣпра до впаденія въ него глубочицы. Набережная, начатая съ 1757 г. окончачельно устроена въ 1860 г. (стр. 7). На ней производится выгрузка товаровъ сплавляемыхъ по Днѣпру. Удобная и пространная подольская пристань ставитъ Кіевъ въ число значительныхъ торговыхъ пунктовъ имперіи. Правда, что постоянный упадокъ днѣпровскаго уровня (съ 1840 по 1860 г. онъ понизился на 5 футовъ) много препятствуетъ къ увеличенію навигаціи. Въ 1861 г. по кіевской дистанціи прошло: 3282 суда, лѣсныхъ плотовъ 605. Клади на всѣхъ судахъ находилось 2,640075 п. 30 ф. на сумму 11,19742 р. Грузъ судовъ отходившихъ состоялъ преимущественно изъ равнаго

рода хлѣба, соли, соленой рыбы, сахара,—приходившихъ въ желѣзныхъ товарахъ, горячемъ винѣ, лѣсномъ матеріалѣ, дровахъ, извѣсти, мѣлѣ, садовыхъ и огородныхъ овощахъ и заграничныхъ товарахъ. Послѣдніе два года менѣе благопріятствуютъ судоходству, какъ отъ сильнаго обмѣленія рѣки и передвиженія ея фарватера, такъ и отъ возникшихъ смутъ на западѣ.

Пароходство по Днѣпру, въ особенности *пассажирское*, съ 1858 г. въ достаточномъ развитіи. Его производятъ: *Общество кіевскаго пароходства по Днѣпру*, владѣющее шестью пароходами, изъ коихъ четыре употребляются для пассажирскаго пароходства отъ Кіева до Кременчуга. Пароходъ генералъ-маіора Шумлянскаго *Кумиръ*, съ буксирною баржею, устроенною въ 1863 г. по американской системѣ т. е. въ два яруса; и временно: пароходъ *Святославъ* торговаго дома Яхненка и К° и генералъ-маіора Мальцова пароходъ *Ласточка*. Самая удобная поѣздка какъ по помѣщенію такъ и по цѣнѣ за переѣздъ на баржѣ г. Шумлянскаго. Здѣсь каждый пассажиръ перваго класса имѣетъ отдѣльную каюту для ночлега. Чрезмѣрно высокія цѣны существуютъ на пароходахъ компаніи, что произошло отъ монополіи, которая съ появленіемъ пароходной баржи кажется рушится. Плата отъ Кі-ва до Кременчуга на пароходахъ общества: 1 класса 12 р., II класса 8 р. и III класса на открытой палубѣ 5 р.; за багажъ за пудъ 60 к.; на пароходной баржѣ г. Шумлянскаго: 1 класса съ особою каютою 9 р., II класса 6 р. и III класса на пароходѣ, въ общей каютѣ 3 р.; за багажъ за пудъ 40 к. Пароходная пристань находится противъ зданія почтовой станціи, и паровой мукомольной мельницы купца Глезера, устроенной въ 1858 г. Почти на срединѣ протяженія набережной находятся:

Бани торговыя, частныя заведенія, незавиднаго устройства.

Духовное училище—*Бурса*. Зданіе бурсы построенное въ 1763 г. митрополитомъ Арсеніемъ Могилянскимъ сгорѣло въ 1775 г., а въ 1776 г. митрополитомъ Гавріиломъ Кременецкимъ на прежнемъ мѣстѣ построено каменное, въ одинъ этажъ, для содержанія бѣдныхъ учениковъ, преимущественно изъ духовнаго званія; для чего Гавріилъ пожертвовалъ значительную сумму. Въ 1811 г. Бурса пострадала отъ пожара и затѣмъ возобновлена въ два этажа, въ настоящемъ видѣ.

Рыбный базаръ, на набережной, недалеко отъ зданія Бурсы. Рыба пойманная въ Днѣпрѣ привозится рыбаками въ челнокахъ, къ этому мѣсту, продается торговкамъ, кои уже и продаютъ ее жителямъ, съ большой для себя выгодой.

Церковь св. Николая *Набережнаго*, на западъ отъ Бурсы; названіе *набережнаго* дано этому храму по нахожденіи его въ прошломъ

столѣтіи у берега Почайны, а нынѣ близъ Днѣпра. Первоначально на этомъ мѣстѣ николаевская церковь построена въ XI столѣтіи. Нынѣшняя заложена въ 1779 г. Послѣ пожара 1811 г. она возобновлена. Въ 1861 г. мая 21 заложена, а въ 1862 окончена колокольня и придѣлъ.

Церковь св. Пророка Иліи, къ югу отъ николаевской церкви, приходская, каменная, съ колокольнею. Построена въ 1692 г. на мѣстѣ деревяной, существовавшей на древнемъ церковномъ каменномъ фундаментѣ, послужившемъ основаніемъ и нынѣшней церкви: построеніе первоначальной церкви Иліи преданіе приписываетъ Аскольду. Въ лѣтописи объ ильинской церкви упоминается подъ 945 г., въ которой присягали кіевскіе христіане, утверждая *крестнымъ цѣлованіемъ* договоръ свой съ греками. Пр. Несторъ опредѣлительно указалъ мѣсто этой церкви говоря: *а христіанскую русь водиша роть въ церкви св. Ильи, яже есть надъ ручаемъ* (у берега Почайны), *конецъ Пасынъ чь бесѣды и Козарь*. *Пасынчья* бесѣда и *Козары* лежали на западъ отъ этой церкви, на скатѣ горы Кія (стр. 52). Мѣстность эта смежная съ нынѣшнею ильинскою церковью. Пролегающая подлѣ Ильинской церкви, по древнему руслу Почайны *Почаевская* улица, еще болѣе подтверждаетъ, что эта церковь существуетъ на своемъ первоначальномъ мѣстѣ. Нынѣшняя церковь страдала отъ пожаровъ въ 1718 и 1811 г. При ней находится теплый придѣлъ Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи. Храмовое празднество 20 іюля.

Церковь Рождества Іоанна Крестителя или Борисоглѣбская, на западъ отъ ильинской церкви, по Борисоглѣбской улицѣ, приходская, каменная, съ колокольнею. Построена на мѣстѣ деревяной въ 1691 г. При ней теплая церковь во имя св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба, деревянная, построенная въ 1602 г. на фундаментѣ католическаго кляштора. Церковь эта въ 1790 г. сгорѣла и въ 1799 разобрана и утварь ее взята въ церковь св. Іоанна Крестителя. Нынѣшняя построена въ 1802 г. гражданиномъ Климентомъ Терпавскимъ. Въ 1811 г. церковь также пострадала отъ пожара. Построеніе Борисоглѣбской церкви у мѣста крещенія кіевлянъ (стр. 11) весьма вѣроятно, такъ какъ Почайна протекала отъ нее въ самомъ близкомъ растояніи. Храмовое празднество 24 іюня и 24 іюля.

Церковь Воскресенія Христова, на сѣверъ отъ Братскаго монастыря, существовала на этомъ мѣстѣ въ 1596 г. Построена иждивеніемъ малороссійскаго гетмана Евстафія Дашковича. Вѣроятно, онъ устроилъ и придѣлъ въ этой церкви во имя св. велик. мучен. Евстафія. Князья Рожинскіе, родственники Дашковича, по его смерти приносили

значительныя жертвы въ эту церковь и дали ей село *Воскресенскую слободку*, находящуюся на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ Подола. Нынѣ существующая каменная церковь построена около 1695 г. кіевскимъ жителемъ Рудзинскимъ. Въ 1811 г. она пострадала отъ пожара и за тѣмъ возобновлена. При ней также устроенъ придѣлъ св. ап. Петра и Павла. Изъ старой утвари этой церкви замѣчательна шерстяная плащаница XVII вѣка. При этой церкви около 1617 г. былъ приходскимъ священникомъ Іоаннъ Борецкій, въ монашествѣ Іовъ, бывшій съ 1620 по 1631 г. кіевскимъ митрополитомъ; отличался просвѣщеніемъ, добродѣтельною жизнію и былъ щедрымъ подателемъ милостыни, за что современники назвали его *Іоанномъ Милостивымъ*. Не вдалекѣ отъ этого храма въ 1615 году находилось обширное подворье Межигорскаго монастыря съ небольшою деревянною церковью во имя св. Пантелеймона.

Дѣтскій первый пріютъ, помѣщается въ магистратскомъ домѣ, у церкви Николая Притиска. Въ немъ призрѣваются мальчики.

Гостинницы: *Коммерческая* на крещатицкой набережной и *Московская* противъ духовной академіи, принадлежатъ ко второму разряду подобныхъ заведеній. За наемъ комнаты въ этихъ гостинницахъ въ сутки платится отъ 50 коп. до 1 руб. 50 коп.

Квартиры въ частныхъ домахъ не дороже какъ и въ прочихъ частяхъ города, но во время зимней ярмарки (контрактовъ) цѣны за квартированіе на время ярмарки очень высоки. Проживаніе въ этой части, по средоточію въ ней торговли и близости пристани, обходится дешевлѣ, чѣмъ въ прочихъ частяхъ. Здѣсь преимущественно имѣютъ свои дома и торговыя заведенія кіевскіе купцы, отъ чего эта часть называется *купеческою*. Жительство евреямъ въ этой части дозволено по улицамъ прилегающимъ къ Днѣпру. Низменное положеніе части, открытое съ сѣвера и востока вѣтрамъ и теченіе съ этой же стороны Днѣпра, а закрытіе ее съ юга возвышенностями, дѣлаютъ ее доступною весьма многимъ болѣзнямъ, нерѣдко принимающимъ здѣсь эпидемическій характеръ.

ПЛОСКАЯ ЧАСТЬ.

Въ полицейскомъ раздѣленіи VI городская часть расположена по луговому пространству Днѣпра, отчасти затопляемому весеннимъ его разлитіемъ. Отъ Подола т. е. съ юга, она отдѣляется глубочицей и каналомъ, съ запада простирается по возвышенностямъ, въ числѣ коихъ гора Щекавица и высоты кирилловскія; къ сѣверу прилегаетъ къ Куреневкѣ и Пріоркѣ и днѣпровскимъ сѣнокоснымъ лугамъ съ ихъ озерами и заливами, а съ востока Днѣпръ. Въ лѣтописяхъ мѣстность эта названа *Болонье*, *Оболонь*, и упоминается подъ 1096 г. когда ханъ Бонякъ напалъ на Кіевъ и сжегъ дома на *Болоньѣ;* потомъ подъ 1151 и 1161 г. Въ 1169 г. полчища Андрея Боголюбскаго на Болоньѣ сожгли дворъ тысячкого Давида; также подъ 1174 г. и позднѣе. Во всѣ означенные годы на Болоньѣ происходили битвы съ врагами Кіева или междоусобныя великихъ князей. Возвышенныя части этой мѣстности были заселены въ глубокой древности. Еще во время идолопоклонства кіевлянъ, на томъ мѣстѣ гдѣ нынѣ находится церковь Введенія во храмъ пр. Богородицы, среди луга стоялъ истуканъ *скотья бога — волоса*, а вокругъ его паслись стада кіевлянъ. Однакоже ежегодное разлитіе водъ Днѣпра препятствуетъ распространенію и постройкѣ на этой мѣстности большихъ зданій. Лучшій и болѣе правильный видъ часть эта приняла съ 1844 г. Названіе *плоской* усвоено ей въ недавнее время отъ низменнаго и плоскаго ея положенія. Въ ней лучшія улицы: *Кирилловская*, *Цареконстантиновская*, *Волосская* (отъ истукана волоса), *Введенская*, *Нижній валъ*, пролегающая по лѣвой сторонѣ канала, паралельно Высшему валу, пролегающему по границѣ Подольской части, по правой сторонѣ канала, *Ярославская* и другія малыя.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы, приходская, малая, деревяная, съ колокольнею, построена прихожаниномъ Лѣсницкимъ въ 1718 г. на мѣстѣ прежней истребленной въ 1651 г. пожаромъ. Древнее преданіе и городскіе акты XVII столѣтія говорятъ, что церковь эта существуетъ на мѣстѣ древняго истукана *волоса*, покровителя стадъ. Храмовое праздненство 21 ноября.

Сѣнная и дровяная площадь, недалеко отъ церкви Введенія. Продажа производится преимущественно крестьянами, привозящими сѣно и дрова возами. Средняя цѣна возу сѣна 2 р., возъ дровъ 1 р. Постоянная сѣнная, на коей торгуютъ кіевскіе промышленники, находится на луговой площади Оболони, подлѣ набережныхъ домовъ.

Лѣсная пристань, начинаясь отъ истока Глубочицы, продолжается по берегу Днѣпра къ сѣверу, на довольно далекое растояніе. Здѣсь находятся торговые склады дровъ, дехтя и всякаго рода лѣсныхъ матеріаловъ, доставляемыхъ по Днѣпру. Цѣны матеріаловъ зависятъ отъ ко-



Кисилевка. Щековица. Фроловскій монастырь.

личества, доставка ихъ къ пристани. Настоящія цѣны: дровъ ольховыхъ, дубовыхъ и березовыхъ на пристани; 11 руб., сосновыхъ 9 и 10. сосновыя колоды суда по длинѣ и толстотѣ отъ 1 руб. до 3-хъ; доска въ три сажени длины въ $1 \frac{1}{2}$ вер. и толщины 75 коп.; шелевка такой

же мѣры 40 коп. Вообще продавцы дровъ и лѣсныхъ матеріаловъ въ Кіевѣ получаютъ значительныя выгоды отъ своего промысла.

Сктомля или Сѣтноe древняя мѣстность находившаяся между устьемъ Почайны и Днѣпромъ, гдѣ нынѣ городской выгонъ, на коей въ древности да и нынѣ рыболовы для просушки развѣшевали сѣти. Она упоминается въ лѣтописи подъ 1017 — 1037 г. когда разбитые Ярославомъ I печенѣги бѣжали и многіе изъ нихъ потонули въ *Сетомлѣ*. Въ 1064 г. рыбаки вытащили неводомъ близъ Сетомли отвратительнаго урода. Обстоятельство это такъ поразило лѣтописца, что онъ внесъ это въ лѣтопись. Подъ 1150 г. въ лѣтописи приведена встрѣча Владимірка съ Георгіемъ, кои встрѣтились и цѣловались *не сьлдаючи съ коней, у Сѣтомля на болоньи.*

Церковь св. Царей Константина и Елены, приходская находится не въ дальнемъ растояніи отъ подошвы Щекавицы и Житняго базара. Существованіе этой церкви не древнѣе XVII вѣка. Въ 1726 г. вмѣсто прежней деревяной была вновь построена деревяная же, а въ 1757 г. нынѣшняя каменная съ колокольнею, въ коей въ первомъ этажѣ устроена малая церковь св. Димитрія Ростовскаго. Храмовое празденство 21 мая.

ЩЕКАВИЦА

или Олегова гора. Удѣлъ Щека, на коемъ онъ поселился (стр. 19) отдѣльная возвышенность изъ трехъ кіевскихъ высотъ, находится на западной сторонѣ Плоской части. Высота ея 42 саженя. Въ нѣкоторыхъ спискахъ несторовой лѣтописи Щекавица пишется Щековица, въ Синопсисѣ Шковица, народъ называетъ ее *Скавика, Скавица*. Подъ 912 г. лѣтописецъ упоминаетъ о смерти и погребеніи В. К. Олега: *и умре* (Олегъ) *и плакашась людіе вси плачемъ великимъ, и несоша и погребоша на горѣ, яже глаголется Щекавица.* Много разъ на Щекавицѣ происходили битвы князей, такъ въ 1146 г. Игорь II съ братомъ Святославомъ опочился на князя Переславскаго Изяслава, который отнялъ у Игоря кіевскій престолъ. Въ 1150, 1151 и 1169 г. эта высота также обагрялась кровью воиновъ, вслѣдствіе междоусобій князей. Заселеніе обширной площади щекавицкой вершины произошло въ древніе годы и ранѣе XII вѣка, ибо въ 1182 г. пресвитеръ щекавицкой церкви Василій, по избранію печерской братіи, былъ поставленъ архимандритомъ и игуменомъ лавры. Со времени построенія кіевскаго замка она къ нему принадлежала и на ней была кажется покровская церковь. На южной сторонѣ

горы, по ея откосамъ въ XVI столѣтіи были разведены виноградники. Въ 1581 г. князь Острожскій гору эту отдалъ во владѣніе подольской успенской церкви; но чрезъ столѣтіе она уже была городская собственность и занималась жилищами подолянъ и ихъ кладбищемъ, которое съ 1772 г. сдѣлалось общимъ городскимъ кладбищемъ. Въ 1780 г. на счетъ городскихъ суммъ построена нынѣшняя каменная церковь во имя *Всѣхъ Святыхъ*, а въ 1858 г. пристроена къ сѣверной ея стѣнѣ каменная теплая церковь. Храмовое празднество въ *недѣлю Всѣхъ Святыхъ*, а въ Фоминъ понедѣльникъ, въ день церковнаго поминовенія всѣхъ усопшихъ, на щекавицкое кладбище собираются многія тысячи кіевлянъ. Южные откосы Щекавицы нынѣ заняты жилищами.

Юрковица, урочище образуемое сѣверо-западными изгибами щекавицкой возвышенности, и возвышенностями на коихъ находился Іорданскій монастырь. По дну урочища течетъ ручей Юрковица, по обѣимъ сторонамъ коего, на протяженіи версты, разбросаны жилища. Здѣсь устроено нѣсколько малыхъ кирпичныхъ заводовъ, на коихъ выдѣлываютъ изразцы и кирпичъ для печей.

Церковь св. Великомученика Димитрія Мироточиваго именуемая *Іорданскою* приходская, деревянная съ колокольнею. Находится у подошвы высоты на сѣверозападъ отъ подола. Здѣсь съ 1616 г. помѣщался *Іорданскій, женскій монастырь*, получившій такое наименованіе, какъ говоритъ преданіе, отъ слѣдующаго чуда: русскій поклонникъ при переходѣ р. Іорданъ уронилъ въ него серебряный сосудъ, коимъ хотѣлъ почерпнуть воду; возвратись въ Кіевъ, и будучи въ этой обители, желая утолить жажду началъ вытаскивать ведромъ воду изъ церковнаго колодца, и нашелъ въ немъ свой сосудъ. Въ 1712 г. къ Іорданскому монастырю былъ переведенъ отъ Михайловскаго монастыря (стр. 55) Богословскій монастырь, но въ 1786 г. оба эти монастыря упразднены. Димитровская церковь въ 1858 г. обновлена. Храмовое празднество 26 октября. Въ возвышенностяхъ примыкающихъ къ двору этой церкви находятся древнія развалины, надобно полагать какого либо храма.

КИРИЛЛОВСКАЯ ОБИТЕЛЬ.

Пещерножительство посвятившихъ жизнь свою Богу, во второй половинѣ XI и въ началѣ XII вѣка, распространилось въ значительной степени. Не только собственно нѣдра высотъ печерскихъ заключали келліи спасавшихся отшельниковъ, но и прочія кіевскія высоты, даже отстоящія на довольно далекое разстояніе отъ высотъ печерскихъ были

избраны древними иноками для святого уединенія и въ подземной глубинѣ ихъ изрыты пещеры. Высоты лежавшія внизъ по Днѣпру, начиная отъ выдубицкой обители, гдѣ Китаевская пустынь, и далѣе село Пироговъ, и нынѣ еще хранятъ остатки древнихъ иноческихъ пещеръ. Съ другой стороны кіевской мѣстности, въ верхъ по Днѣпру, въ высотахъ старокіевскихъ и за горою щекавицею, въ высотахъ смежныхъ съ Кирилловскою обителью и въ самомъ холмѣ, на коемъ находится эта обитель, открыты остатки такихъ же пещеръ. Въ концѣ XI или въ началѣ XII вѣка въ нѣдрахъ холма получившаго названіе *Кирилловскаго* изрылъ пещерную келлію инокъ *Кириллъ*. Вѣроятно, что святою своею жизнію онъ привлекъ къ себѣ и къ тому мѣсту благочестивое вниманіе кіевлянъ, что послужило къ постройкѣ на томъ мѣстѣ церкви во имя св. Кирилла. Построеніе нынѣшняго каменнаго пяти купольнаго храма совершено В. К. Всеволодомъ II Ольговичемъ, княжившимъ въ Кіевѣ отъ 1138 по 1146 г.; такъ повѣствуется въ лѣтописи по случаю смерти сына его В. К. Святослава, умершаго въ 1195 г. и погребеннаго въ *монастырь* т. е. въ церквѣ св. Кирилла. Говорится въ лѣтописи о построеніи *церкви* Кирилловской въ 1179 г. дочерью Казиміра короля польскаго Маріею, вышедшею въ супружество за Всеволода Святославича, и въ томъ же году и погребенной въ *у св. Кирилла*; такое сказаніе наводитъ на мысль, что Марія создала въ монастырѣ св. Кирилла другую церковь или придѣлъ, гдѣ и погребена; создать же собственно Кирилловскаго храма она не могла, такъ какъ видно по лѣтописи, что храмъ тотъ съ монастыремъ существовали ранѣе 1179 г. Конечно, что во время овладѣнія Кіевомъ Батыемъ иноки Кирилловскаго монастыря укрылись въ болѣе безопасныя мѣста для своего спасенія, но храмъ этого монастыря не былъ разрушенъ татарами. Неизвѣстно, когда иночествующіе были собраны въ монастырь послѣ татарского нашествія. Въ актѣ 1609 г. изъяснено, что церковь Кирилловскаго монастыря древняго построенія, что въ алтарной стѣнѣ, у жертвенника былъ *склепикъ* (ниша), гдѣ хранился ларецъ съ дорогими старинными церковными вещами; что въ церковной стѣнѣ, съ лѣвой стороны, были двѣ каменныя гробницы; что помостъ церковный былъ выстланъ камнемъ. Акты 1613 и 1626 г. подтверждаютъ о древнемъ существованіи Кирилловскаго монастыря, уничтоженнаго въ 1786 г. Тогда древняя церковь съ престолами: главнымъ св. Троицы и придѣльными св. Кирилла и св. Архистратига Михаила обращена въ приходскую. Ктиторомъ этой церкви былъ Савва Туптало, гдѣ въ 1703 г. и погребенъ подлѣ гроба жены своей Маріи, умершей въ 1689 г. на лѣвой сторонѣ, у стѣны, при дверяхъ ведущихъ на хоры. Здѣсь же въ 1668 г. принялъ иночество и потомъ

былъ игуменомъ этой обители сынъ ихъ св. Димитрій Ростовскій. Будучи игуменомъ Кирилловскаго монастыря, св. Димитрій Ростовскій жилъ при небольшой каменной церкви, при коей была устроена и его уютная келлія. Церковь эта находилась на томъ мѣстѣ, гдѣ въ 1830 г. устроено зданіе мужескаго отдѣленія больницы. Будучи митрополитомъ ростовскимъ, св. Димитрій прислалъ на благословеніе этой обители *чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы.* Образъ этотъ и нынѣ находится надъ мѣстомъ упокоенія родителей святителя. Въ 1860 г. при обновленіи Кирилловской церкви внутри, и при очисткѣ стѣнъ храма отъ слоевъ многихъ побѣловъ, открылись фрески начала XII вѣка т. е. современные созданію этого храма. Честь открытія фресокъ принадлежитъ священнику этого храма Петру Орловскому. Стѣнописаніе очень хорошо сохранилось въ алтарныхъ частяхъ храма, куда не коснулась невѣжественная рука работниковъ, занимавшихся оскребкою внутренней побѣлки (и по недосмотру управлявшаго работами по возобновленію этого храма архитектора Александра Беретти), уничтожившихъ въ главномъ куполѣ изображеніе Эммануила, а на стѣнахъ въ предъалтарныхъ частяхъ храма обширныя пространства покрытыя превосходно сохранившимся фресковымъ письмомъ. Кирилловскія фрески весьма сходны съ фресками Софійскаго собора, отличаясь отъ сихъ большими размѣрами и яркостію красокъ. Сохраненіе и отчасти возобновленіе этого древняго стѣнописанія чрезвычайно важно въ церковномъ и археологическомъ отношеніяхъ, и надобно полагать, что правительство востановитъ уцѣлѣвшее стѣнописаніе. При троицкой церкви находится въ развалинахъ прекрасной архитектуры каменная колокольня, которой верхніе этажи и куполъ со шпицемъ сгорѣли въ 1849 году, и по настоящее время не возобновлены. Надпись на каменной доскѣ находящаяся въ среднемъ этажѣ колокольни, надъ дверями ведущими въ существовавшую прежде небольшую церковь, даетъ знать, что церковь та во имя Благовѣщенія пр. Богородицы устроена въ 1760 г. иждивеніемъ кирилловскаго игумена Феофана Желтовскаго. Построеніе при Кирилловской обители зданій Богоугодныхъ заведеній началось съ 1787 г., въ слѣдствіе указа Екатерины II, даннаго въ 1776 г. Нынѣ находящіяся заведенія: больницы, дома инвалидовъ и ума лишенныхъ утроены въ 1830 г. Всѣ эти учрежденія помѣщаются въ каменныхъ зданіяхъ.

Кирилловская пещера. Находится на южной сторонѣ холма, покрытаго деревьями. Пещера эта устройствомъ подобна лаврскимъ пещерамъ. Преданіе говоритъ, что въ ней жилъ Кириллъ, о которомъ существуетъ въ народѣ много легендъ.

Троицкая площадь. Простирается отъ подошвы кирилловскаго холма и копылова къ Днѣпру. На ней бываютъ крестьянскія годовыя *ярмарки*, на коихъ производится торгъ сельскими произведеніями, преимущественно ободьями для возовъ, и бондарскими издѣліями, рогатымъ скотомъ, лошадьми и разными мелочами. *Троицкая*, въ день св. Тройцы, товаровъ привозится до 12 т., продается до 10 т. *Петропавловская* 29 іюня, товаровъ привозится на 8 т., продается 6 тысячъ.

Дорожище или дорогожище и капичевъ древняя мѣстность, находящаяся на юго-западъ отъ Кирилловской обители, прилегающая къ возвышенной мѣстности Копылову, по лѣтописному Капичеву, упоминаемая въ лѣтописи подъ 980 г., 1146 г. когда страдалецъ В. К. Игорь Ольговичъ проигралъ сраженіе противъ Изяслава Мстиславича, а также въ 1150, 1161, 1171 и позднѣе. Дорожище простиралось до болотъ р. Лыбеди (стр. 201).

Желань также лѣтописная мѣстность, находившаяся не вдалекѣ Кирилловской обители и мѣстности Дорожище, съ которою также вмѣстѣ и упоминается въ лѣтописи. Мѣстность эта приняла названіе отъ ручья *Желане* протекавшаго по ней. Кажется, что Желань начинаясь у Лыбеди, невдаликѣ гдѣ былъ *Шелвовъ борокъ* (стр. 991), занимала пространство нынѣшняго *с. Желани* и продолжалась по теченію ручья *Желане*, къ Кирилловской обители. Мѣстность эта упоминается подъ 1093, 1146, 1162 и 1169 г. Въ 1193 г. Святославъ Изяславичъ, защищая Подолъ отъ набѣговъ половцевъ, такъ сильно разбилъ ихъ у ручья *Желане*, что по выраженію лѣтописца, *бысть бой великъ и сѣча зла, якоже и рѣчь Желане кровью потещи отъ множества избіенныхъ*.

Въ Плоской части устроено два пивоваренныхъ, маслобойный паровой и нѣсколько другихъ заводовъ. Она застроена болѣе деревянными зданіями, малыми и бѣдными жилищами недостаточныхъ мѣщанъ, отъ жительства коихъ преимущественно въ этой мѣстности, часть эта называется *мѣщанскою*. Квартиры въ этой части дешевыя. Нынѣ здѣсь допущены къ жительству евреи. Гостинницъ нѣтъ. Низменная и болотистая мѣстность Плоской части для жительства нездорова. Здѣсь часто свирѣпствуютъ лихорадки, горячки и сыпныя болѣзни, кои весною и осенью принимаютъ эпидемическій характеръ. Холера здѣсь дѣйствуетъ губительнѣе.

ОКРЕСТНОСТИ КІЕВА.

КУРЕНЕВКА, ПРІОРКА И СЫРЕЦЪ.

Пригородскія поселенія, находящіяся на сѣверозападъ отъ Подола, въ верстѣ за Кириловскою обителью. Куреневка получила названіе отъ сторожевыхъ куреней послужившихъ ей основаніемъ. Въ 1759 г. здѣсь построена деревянная церковь во имя св. ап. Петра и Павла, а въ 1840 г. открыто приходское училище. Преварка или Пріорка смежная съ Куреневкою получила названіе отъ слова *пріоръ*, такъ какъ она и основана въ XVII столѣтіи католическимъ духовенствомъ. Въ ней находится деревянная церковь Покрова Богородицы съ колокольнею, построенная въ 1858 г. Жители этихъ слободъ преимущественно занимаются огородничествомъ и садоводствомъ, имѣя отъ этого значительный прибытокъ. Здѣсь же находится нѣсколько дачь съ хорошими садами, изъ числа коихъ дача *Кинь-грусть* занимаетъ первое мѣсто. Сырецъ урочище и ручей протекающій, среди лѣсныхъ возвышенностей, смежное съ Преваркою. На Сырцѣ устроено нѣсколько водяныхъ мельницъ и заводовъ пивоваренныхъ и кирпичный. Въ 1411 г. слобода эта была отдана кіевскимъ княземъ Владиміромъ Ольгердовичемъ доминиканцамъ. Эти поселенія въ 1834 г. были причислены къ Плоской части, а нынѣ составляютъ особый *Куреневскій кварталъ*.

ВЫШЕГОРОДЪ

или Вышгородъ, въ пятнадцати верстахъ отъ Кіева, въ верхъ потеченію Днѣпра, отдѣльная приднѣпровская возвышенность, была удѣломъ князя Хорева, которая отъ имени его и називалась *Хоревицею: а Хоривъ (седяще) на третьей горѣ, отъ него же прозвася Хоревица*. Вѣщій Олегъ это мѣсто назвалъ *Вышегородомъ*, устроивъ на немъ городъ, и отдалъ его въ *вѣно* супругѣ князя Игоря Ольгѣ, которая любила въ немъ жить, отъ этого Вышегородъ и назвалъ пр. лѣтописецъ *градомъ Ольги*. Во дни В. К. Ольги Вышегородъ былъ извѣстенъ даже грекамъ, и Константинъ Багрянородный называлъ его *Вусеградомъ*. Предполагается, что В. К. Ольга умерла въ Вышегородѣ. В. К. Владиміръ любилъ Вышегородъ; здѣсь былъ его теремъ и жило 300 наложницъ; а по принятіи св. крещенія Владиміръ соорудилъ здѣсь деревянную церковь въ крестное имя свое св. Василія, въ которой были положены тѣла сыновей его св. Страстотерпцевъ Бориса въ 1015 г., Глѣба въ 1016 г.

В. К. Ярославъ также любя Вышегородъ построилъ вмѣсто сгорѣвшей церкви Владиміра, какъ говорится въ четьи минеяхъ и другими писателями, также деревянную церковь и вынувъ нетлѣнныя тѣла святыхъ братьевъ своихъ изъ склеповъ, въ коихъ они до того покоились въ основаніи Владимірской церкви, поставилъ ихъ открыто, въ правой сторонѣ созданнаго имъ храма. Съ того времени установлено церковью праздновать память св. Страстотерпцевъ ежегодно 24 іюля. Ярославъ умеръ въ Вышгородѣ 14 Февраля 1054 г. Въ 1072 г. вмѣсто прежней построена была В. К. Изяславомъ также деревяная церковь на мѣстѣ устроенной его отцемъ, но уже во имя Романа и Давида, такъ какъ Борисъ и Глѣбъ приняли во св. крещеніи эти имена, въ которую 2 мая онъ съ братьями торжественно перенесъ св. мощи срастотерпцевъ, переложивъ ихъ въ новыя каменныя гробницы. Совершившіяся при томъ чудеса подробно описаны въ харатейныхъ книгахъ. Нѣкоторые писатели упоминаютъ о заложеніи въ Вышегородѣ въ четвертый разъ церкви, но уже каменной, также во имя Романа и Давида и построеніе ее приписываютъ черниговскому князю Святославу Ярославичу въ 1075 г. Князь этотъ не успѣлъ докончить начатого храма, что произошло при сынѣ его Олегѣ Святославичѣ. Храмъ былъ освященъ 1 мая 1115 г. Владиміромъ Всеволодовичемъ Мономахомъ, а 2 мая, въ воскресеніе, были перенесены въ него мощи св. Страстотерпцевъ и по прежнему поставлены на правой сторонѣ, въ ракѣ великолѣпно украшенной, какъ повѣствуетъ пр. Несторъ. При этомъ также повторилось торжество происходившее за сорокъ три года предъ тѣмъ. И Мономахъ любилъ Вышегородъ и въ 1115 г. соорудилъ у Вышегорода на Днѣпрѣ деревяный мостъ, который былъ первымъ на этой рѣкѣ. Въ его княженіе Вышегородъ былъ уже удѣльнымъ городомъ, въ коемъ княжилъ Мстиславъ Владиміровичъ, а потомъ и другіе князья до нашествія татаръ. Въ каменномъ храмѣ погребенъ въ 1146 г. В. К. Всеволодъ II Ольговичъ Черный. Съ приближеніемъ къ Кіеву полчищъ Батыя въ 1240 г. святыя мощи Бориса и Глѣба были сокрыты, но неизвѣстно гдѣ и по настоящее время. Въ исходѣ XIV вѣка Вышегородъ укрѣпленъ былъ замкомъ. Мѣсто, на коемъ онъ находился, нынѣ называется *замковище*. Около 1669 г. на развалинахъ каменной церкви построена была кіевскимъ полковникомъ Макіевскимъ деревяная церковь, которая въ 1702 была исправлена, въ 1740 построена вновь, а въ 1860 году снята. Древній фундаментъ церкви мною изслѣдованъ, и кромѣ незначительныхъ остатковъ церковныхъ вещей и слѣдовъ неизвѣстныхъ гробницъ, ничего не найдено. Въ 1861 г. мая 29 на прежнемъ мѣстѣ стараніемъ настоятеля Вышегородской церкви священника Михаила

Скачинскаго заложена новая каменная, и при всѣхъ скудныхъ средствахъ церковь выстроена съ деревянымъ куполомъ, и освящена 17 іюля 1862 г, кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ. Издревле, руководимые преданіемъ почитатели святыни и изыскатели древностей занимались изслѣдованіемъ нѣкоторыхъ мѣстъ подлѣ Вышегородской церкви, питая надежду обрѣсти св. мощи Бориса и Глѣба, но изысканія остались безъ успѣха. Преданіе говоритъ, что св. тѣла сокрыты у колодца находящагося близъ церкви, съ восточной ея стороны, но едва ли не въ земляномъ валу, простирающемся съ запада церкви, въ коемъ открывали ходы подобные пещернымъ, простиравшіеся въ глубь холма. Изъ древныхъ мѣстныхъ образовъ храма мономахова въ вышегородской церкви хранится образъ *Спасителя*, съ знакомъ на лицѣ, произшедшемъ въ 1662 г. отъ стрѣлы пущенной въ образъ татариномъ. Въ концѣ XII вѣка константинопольскій патріархъ Лука прислалъ В. К. Юрію Владиміровичу Долгорукову образъ Богоматери, по преданію писаный евангелистомъ Лукою при жизни Богородицы, на доскѣ того стола, за которымъ трапезовалъ Спаситель съ своею Матерью и Іосифомъ. Андрей Юріевичь Боголюбскій, будучи Вышегородскимъ княземъ въ 1154 г. взялъ образъ этотъ изъ Вышегорода, и поставилъ, во Владимірѣ на Клязьмѣ, въ храмѣ заложенномъ имъ 8 апрѣля 1158 г. Въ концѣ XIV вѣка икона эта перенесена въ московскій успенскій соборъ, гдѣ и нынѣ находится подъ именемъ *Владимірской Богоматери*. Въ разныхъ мѣстахъ Вышегорода отыскиваютъ древніе шиферные гроба, крестики, иконки, серги, гривны, старинныя монеты и тому подобныя вещи. Вышегородъ нынѣ незначительное поселеніе. Въ возвышенностяхъ Вышгорода къ Межигорью часто попадаются, въ ручьяхъ текущихъ въ Днѣпръ, значительные куски янтаря.

МЕЖИГОРЬЕ

Отъ Вышегорода въ двухъ верстахъ на сѣверъ. Поѣздка сюда изъ Кіева самая пріятная, но непостоянная, по Днѣпру, на пароходѣ (съ платою 1 руб. с. въ оба пути). Межигорье живописное приднѣпровское лѣсное урочище.

Въ лѣтописи нѣтъ свѣдѣнія о Межигорской обители. Преданіе и церковныя записи относятъ основаніе этой обители, лежащей между холмами и отъ того получившей свое названіе: Межигорье, ко времени перваго кіевскаго митрополита Михаила, съ коимъ прибывшіе иноки основали эту обитель и построили въ ней на горѣ деревянную церковь *Спаса*. Мѣстность та и понынѣ носитъ названіе *Спащины*. Князь Андрей Боголюбскій, будучи

удѣльнымъ Вышегородскимъ княземъ, построилъ каменную церковь, которая была оштукатурена и побѣлена. Она, какъ стоявшая на возвышенности, была видима издалека, отъ чего и получила названіе *Бѣлого Спаса.* Повѣствуется, что въ XV столѣтіи нѣсколько иноковъ, избѣгая смутъ происходившихъ въ Кіевѣ отъ междоусобія его владѣтелей и враговъ, пришли въ Межигорье, изрыли въ одномъ изъ его холмовъ пещеры подобные лаврскимъ, поселились въ нихъ, и надъ Днѣпромъ построили малую деревянную церковь св. Николая, отъ чего Межигорская обитель долгое время именовалась *Николаевскою.* Съ начала XVI вѣка этотъ монастырь пришелъ въ хорошее устройство, а въ особенности когда грамотою Матфея архіепископа міраликійскаго и экзарха патріаршаго константинопольскаго престола, были дарованы сему монастырю права ставропигіи, предоставлены разныя льготы, привилегіи и угодья. Въ концѣ XVI вѣка обитель имѣла три церкви, построенныя иждивеніемъ москвича Афанасія. Главная изъ нихъ удержала древнее свое посвященіе во имя Спаса Преображенія Господня, получившая окончательное устройство въ 1611 г. Николаевская въ 1609 г., вмѣсто обветшалой трапезой и Петропавловская, окончательно устроенная въ 1607 г. у святыхъ воротъ подъ колокольнею. Въ 1651 и 1665 г. пожары сильно повредили эту обитель и нѣсколько лѣтъ она оставалась въ опустошеніи. Гетманъ Богданъ Хмельницкій посѣтивъ эти развалины и сообразивъ, что обитель можетъ служить вѣрнымъ оплотомъ православія въ этой точкѣ Днѣпра, возстановилъ ее на собственныя средства, и принялъ на себя званіе ктитора Межигорскаго монастыря. Съ того времени *Преображенская* Межигорская обитель быстро обогатилась и прекрасно устроилась. Дворянинъ Іоаннъ Петровичъ Савелинъ принялъ въ Межигорскомъ монастырѣ иночество и потомъ достигъ подъ именемъ Іоакима сана московскаго патріарха, чрезвычайно много содѣйствовалъ къ устройству обители, и на свое иждивеніе построилъ въ ней каменную соборную церковь *Преображенія*, и грамотою 28 февраля 1687 г. подтвердилъ монастырю ставропигію, причислилъ нѣсколько угодій и завѣщалъ церкви 3 т. руб. ассиг. Тогда же онъ прислалъ въ эту церковь свой портретъ. Гетманы малороссія (кромѣ Выговскаго и Тетери), и кошевые атаманы запорожскаго войска, чины этихъ войскъ, паны и богатые люди малороссіи питали особенную преданность къ Межигорской обители и жертвовали на поддержаніе ее значительныя богатства и суммы денегъ. Кромѣ этого казаки малороссійскіе и запорожскіе вмѣняли себѣ въ обязанность приносить часть своей военной добычи обители, отъ чего вся церковная утварь, иконы, царскія двери и даже незначительныя вещицы въ церквахъ обители были изъ серебра. Ризница

отличалась рѣдкимъ богатствомъ. Значительные запасы денегъ, серебра и разныхъ драгоцѣнностей, принадлежавшихъ обители, хранились въ пещерныхъ проходахъ, простиравшихся подъ всѣмъ дворомъ монастыря и существовавшихъ съ древнихъ временъ. При перестройкахъ зданій, находящихся близъ обители, и нынѣ открываютъ ходы въ древнія подземелья, въ коихъ по преданію, сокрыты значительныя богатства. Запорожскіе рыцари, оставляя въ старости войсковую службу, стекались въ Межигорскую обитель и здѣсь принявъ иночество, доживали дни свои. Здѣсь же жилъ въ послушаніи знаменитый *Максимъ Зелѣзнякъ*. Запорожцы Межирогорскій монастырь считали своимъ *войсковымъ*. Для сѣчевой ихъ церкви Покровы Богородицы, ежегодно изъ этой обители посылались священно и церковию служителя и хоры пѣвчихъ Для военныхъ совѣщаній чины малороссійскихъ и запорожскихъ козаковъ собирались въ эту обитель и здѣсь совѣщаясь въ присутствіи архимандрита монастыря, рѣшали важные для края политическіе вопросы. Если на совѣтѣ опредѣлялось поднять оружіе противъ враговъ вѣры и отчизны, то всѣ присутствовавшіе войсковые чины тогда же полагали свое оружіе предъ алтаремъ соборной церкви, и послѣ молебна оно торжественно освящалось на брань, и вслѣдъ затѣмъ начиналась война. Царь Алексѣй Михайловичъ подтвердилъ права и привилегіи этой обители и присоединилъ къ ней еще нѣсколько угодій. Монастырь этотъ имѣлъ прекрасные виноградники и фруктовые сады. Лозы и деревья отсюда привозились въ 1666 г. въ Москву, для разведенія садовъ въ селѣ Измайловскомъ. Знаменитости этой обители много способствовало личное достоинство его Настоятелей. Многіе изъ нихъ были избираемы на святительскія мѣста. Въ 1609 г. вмѣсто игуменскаго управленія учреждена въ монастырѣ архимандрія, съ священнодѣйствіемъ подобнымъ лаврскому. Въ 1787 г. Екатерина II, будучи въ Кіевѣ и слыша похвалы очаровательной мѣстности Межигорской обители, вознамѣрилась посѣтить ее, но пожаръ произшедшій въ ночь предъ днемъ назначеннымъ для ея посѣщенія совершенно истребилъ обитель. Въ 1860 г. востановленъ Межигорскій монастырь, съ приписаніемъ къ лаврѣ. Нынѣ въ немъ находится двѣ каменныя церкви: Преображенія Господня, построенная въ 1690 г. и теплая св. апостоловъ Петра и Павла, устроенная въ 1774 г. послѣднимъ кошевымъ атаманомъ войска запорожскаго Кальнишевскимъ. Обѣ церкви сильно пострадали отъ бывшаго 14 іюня 1810 г. пожара. Преображенская церковь вся сгорѣла и едва спасены главныя иконы изъ иконостаса. Въ ней до августа 1820 г. не отправлялось священнодѣйствія. Изъ церковной утвари въ обители замѣчательны довольно древнія облаченія

Межигорская фабрика фаянсовыхъ издѣлій. Послѣ пожара на пепелищѣ обители учреждена въ 1788 г. эта фабрика, для коей отличныхъ качествъ и разнообразныхъ сортовъ глина добывается въ подошвахъ межигорскихъ высотъ. Фабрика была устроена насчетъ городскихъ суммъ и принадлежала городу. Деревянныя зданія фабрики также пострадали въ 1810 г. отъ пожара, а въ 1811 г. построенны каменныя. Въ 1822 г. фабрика поступила въ вѣдомство Императорскаго кабинета. Издѣлія ея прочностію пріобрѣли извѣстность во всей Россій, но доходы ея никогда не покрывали расходовъ, что было причиною отдачи фабрики въ 1860 г. въ частное арендное владѣніе, которое окончательно привело ее въ упадокъ. Дубы Владиміра, срубленные въ 1860 г. находившіеся близъ обители, по преданію были посажены В. К. Владиміромъ и издревле извѣстны подъ означеннымъ названіемъ. Звонки. Въ полуверстѣ растоянія отъ обители находится источникъ прекрасной воды, надъ коимъ устроена небольшая деревянная часовня. Сохранилось преданіе, что на этомъ родникѣ иноки устроили изъ звонковъ (колокольчиковъ), гармонику. Сильная струя родника ударяя въ колокольчики производила пріятные звуки. Пещера находилась на юго-восточномъ холмѣ Межигорья; устройствомъ она сходна съ лаврскими пещерами. Стѣны этой древней пещеры помѣстамъ были обложены краснымъ шеферомъ и древнимъ кирпичемъ. Внутри очень было замѣтно существованіе церкви. По сторонамъ пещерной улицы находились малыя келліи. Уже въ 1860 г. входы въ пещеру были обрушены и нынѣ съ трудомъ можно нѣсколько только проникать во внутрь пещеры, ходомъ обращеннымъ къ Днѣпру.

КИТАЕВСКАЯ и ГОЛОСѢЕВСКАЯ ПУСТЫНИ.

Китаевская пустынь, также прекрасное по мѣстоположенію урочище, на южной сторонѣ придиѣпровскихъ возвышенностей, ниже впаденія Лыбеди въ Днѣпръ, въ десяти верстахъ отъ лавры и семи отъ выдобицкаго монастыря. Возвышенности пустыни покрыты лѣсомъ; за ними къ Днѣпру, простирается въ ширину почти до двухъ верстъ набережная площадь, лѣтомъ занимаемая лагерями воспитанниковъ кіевскаго военнаго училища. Пустынь эта основана въ XII вѣкѣ княземъ Андреемъ Юрьевичемъ Боголюбскимъ, прозваннымъ, *Китаемъ*. Князь этотъ построилъ для себя на сѣверной возвышенности пустыни загородній теремъ, разоренный татарами, и нынѣ едва примѣтны слѣды его фундамента. Издревле были извѣстны въ этой мѣстности древнія пещеры, изрытыя въ холмахъ пустыни, и кажется, что существованіе издревле при нихъ

малого скита не прекращалось и во всѣ годы татарскихъ погромовъ. Въ XVII столѣтіи у этихъ пещеръ существовала церковь св. Сергія. Въ 1716 г. кіевскій губернаторъ князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ, строитель *Слупа* (ср. 133), возобновилъ Китаевскую пустынь и деревянную церковь. Пустынь эта всегда принадлежала лаврѣ. Нынѣшняя каменная церковь во имя св. Тройцы построена въ 1767 г. бывшимъ блюстителемъ Дальныхъ пещеръ іеромонахомъ Тимоѳѣемъ, на мѣстѣ прежней сергіевской. Въ храмѣ этомъ два придѣла: правый пр. Сергія Радонежскаго, лѣвый св. Димитрія.

Каменная теплая церковь во имя XII Апостоловъ, при трапезѣ, построена въ 1835 г. и въ томъ же году создана каменная колокольня. Каменное зданіе келлій построено въ 1845 г. Обитель эта есть мѣсто покоя престарѣлыхъ и болѣзненныхъ лаврскихъ иноковъ и мѣсто ихъ погребенія; для этого служитъ, или обширный садъ у обители или же пространство вокругъ троицкой церкви. Здѣсь то въ 1776 г. погребенъ и приснопамятный затворникъ лавры, схимонахъ *Досиѳей*, жившій много лѣтъ въ затворѣ, въ мрачной келліи, изъ которой не выходилъ даже и въ церковь: ежедневная его пища состояла въ одной просфорѣ, приносимой ему отъ церкви. Надъ могилою его находится каменная доска съ надписью: *въ 1776 г. сентября 25, умре Досиѳей* и память его какъ богоугоднаго инока, чтится кіевлянами и всѣми поклонниками кіевской святыни.

Пещеры. За троицкою церковью, въ высокомъ лѣсистомъ холмѣ существуютъ пещеры съ двумя выходами. Надъ ними въ послѣднее время устроены деревянныя часовни. Пещеры эти подобны лаврскимъ, хотя не такъ пространны, имѣютъ такія же улицы, келліи и мѣста для молитвъ иноковъ.

Китаевская пустынь по своему здоровому воздуху и удобному сообщенію съ городомъ избирается многими кіевлянами для лѣтняго жительства. Небольшіе домики и хижины въ селеніи, лежащемъ у пустыни, нанимаются за умѣренную плату. Сообщеніе существуетъ постоянное сухимъ путемъ, ближайшее чрезъ *новое строеніе* а непостоянное пароходами. Въ день св. Тройцы близъ обители собирается крестьянская ярмарка, и къ литургіи стекается множество народа.

Голосѣевская пустынь, къ сѣверозападу отъ Китаевской и отъ нея въ трехъ верстахъ, среди ровнаго лѣснаго пространства, прилегающаго къ двумъ оврагамъ, также покрытымъ лѣсомъ, издревле принадлежала лаврѣ. Митрополитъ Петръ Могила, будучи еще архимандритомъ, въ 1631 г. построилъ здѣсь церковь св. Іоанна Сочавскаго, для себя

домъ, келліи для иноковъ общежительной обители, (которая уничтожена со смертію кіевопечерскаго архимандрета Зосима Валькевича, который жилъ въ ней на покоѣ и умеръ въ 1783 г.) развелъ садъ и рощу, въ которой разсадкою деревъ изобразилъ планъ большой церкви лавры. Пустынь эта по своему уединенію, постоянно избиралось кіевскими митрополитами для ихъ лѣтняго пребыванія. Въ особенности пустынь эту любилъ митрополитъ Филаретъ, который почти на собственныя деньги устроилъ здѣсь каменную церковь Покрова Богородицы, съ двумя придѣлами и домовою церковью пр. Іоанна многострадальнаго. Въ Покровской церкви находится въ особомъ ковчегѣ часть мощей св. мученика Іоанна Сочавскаго, принесенная въ Кіевъ изъ Молдавіи П. Могилою. Въ 1855 году здѣсь погребенъ извѣстный святостію своей жизни и чтимый всѣми кіевлянами іеросхимонахъ *Парфеній.* Прекрасное уединенное мѣсто Голосѣевской пустыни привлекаетъ къ себѣ многихъ кіевскихъ жителей, кои и поселяются на лѣтніе мѣсяцы въ хижинахъ устроенныхъ близъ пустыни.

БОРЩАГОВКА БРАТСКАЯ,

небольшое казенное селеніе, въ десяти верстахъ отъ Кіева, на западѣ, въ прежнее время принадлежало къ владѣніямъ Братскаго монастыря. Въ деревяной пяти купольной церкви, построенной вмѣсто прежней въ 1740 г. во имя Живоноснаго источника Пресвятыя Богородицы, находится древняго письма чудотворная икона *Богоматери* именуемая *Борщаговская.* О времени явленія этой иконы нѣтъ свѣдѣній. Частные чудотворенія истекающія отъ этого образа привлекаютъ въ лѣтніе мѣсяцы значительное число поклонниковъ, а въ особенности по воскреснымъ днямъ, къ литургіи и для слушанія акафиста, отправляемаго въ этотъ день предъ чудотворною иконою. Церковь разширена въ 1822 г. пристройкою двухъ придѣловъ. Колокольня при ней въ три яруса, построена въ 1811 году.


ПЛАНЪ
внутренняго расположенія
Дальнихъ пещеръ
Предвходная с востока
Место гроба Пр. Феодосія
Келія Пр. Феодосія
Варяжскія пещеры ныне почти обрушившіяся
Церкви
А. Пр. Феодосія
Б. Рождества Христова
В. Благовещенія
1.м. главы Мироточивыя
И Зачатія Св. Анны
Западный входъ